

## «ریتم» در موسیقی ایران

فرهاد فخرالدینی

- ۳ -

از ترکیب ارکان بایکدیگر کلماتی را با حروف ( ق. ع. ل. ) ساخته و آنرا میزان سنجش بحور و تعیین اوزان اشعار قرار داده‌اند . آن کلمات را در اصطلاح اجزا و اصول و افاعیل عروض میگویند . از ترکیب اجزا بایکدیگر بحور اوزان عروضی ساخته میشود .

در موسیقی اجزاء ایقائی را با ترکیب حروف ( ت ) و ( ن ) و ( ن ) میسجند و آن کلمات را در اصطلاح اتانین گویند . از ترکیب اتانین بایکدیگر ادوار ایقائی ساخته میشوند .

قدما حداقل واحد زمان را برابر يك نقره ساده فرض میکردند که ما اینجا آنرا با شکل دولاچنگ نشان داده‌ایم ، این واحد کمترین مقدار زمانی است که بین اجرای دونت موسیقی ( دونقره ) موجود است عملاً این واحد را غیر قابل تقسیم می‌گرفتند و مقدار آنرا برابر فاصله زبانی دو ضربه متوالی

میدانستند که بطور طبیعی نتوان بین آندو ضربه‌ای دیگر اجرا نمود ( بدیهی است که از نظر ریاضی میتوان هر چند ضربه ای بین آندو ضربه فرض نمود ولی آنچه عرف و سنت اجرا اجازه میدهد بین دو ضربه متوالی ضربه دیگری نمیتوان عملاً بکار برد ) .

برای تعیین مقدار این واحد آنرا معادل زمانی میدانستند که بین دو حرف (ت) و (ن) در تلفظ کلمه ( تن ) موجود است بنا بر این واحد سنجش زمان معادل زمانی است که بین تلفظ ت ون در کلمه تن موجود است ( یا زمان شروع نقره اول تا شروع نقره دوم معادل واحد زمان فرض میکردند ) . بدیهی است ممکن است این کلمه را سریع یا کند تلفظ نمود ولی میزان سنجش حد اعتدال آنست .

حال که واحد سنجش زمان برای تعیین ریتم مشخص گردید میتوان زمانهای کشتی بیشتر معادل دو برابر و چهار برابر ... انتخاب نمود و آنها را با کلمات تن و تنن و تننن و .... نمایش داد قدها کوچکترین واحد زمانی را با (ا) و دو برابر آنرا با (ب) و سه برابر آنرا با (ج) و چهار برابر آنرا با (د) و پنج برابر آنرا با (ه) نشان میدادند .

زمان (ه) بندرت مورد استعمال قرار میگردد و نیز در کتاب درة التاج از قول ابونصر فارابی مینویسد ( ... زمان ایقائی نشاید که زیادت از (ه) بود ) و اینک بمعرفی ریتمهای مهمی که در قرن دوازدهم میلادی معمول بوده و توسط صفی‌الدین ارموی<sup>۱</sup> در کتاب ( الادوار فی الموسیقی ) تشریح گردیده میپردازیم .

۱- ثقیل اول تنن تنن تنن تنن

که با نت نویسی امروز باین شکل خواهد بود .

تَن تَن تَن تَن تَن

ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل

۱- ۶۱۳ - ۶۹۳ هجری قمری .

