



اوجین لیست پیانیست معروف امریکائی

از آغاز فعالیت هنری « اوجین لیست » یعنی موقییکه برای اولین بار کنسرتو پیانو شوستاکوفیچ را در امریکا اجرا کرد ، بیست و پنج سال میگذرد .
 « لیست » در طی این مدت در حضور سران کشورهای مختلف منجمه ترومن و چرچیل و استالین هنرنمایی کرد ، به پنج قاره مسافرت نمود ، بارهبران بزرگ ارکستر های جهان همکاری کرد ، در تلویزیون و رادیو برنامه اجرا کرد و حتی در فیلمها نیز ظاهر شد . از لحاظ زندگی خانوادگی نیز « لیست » در طی این بیست و پنج سال مردی خوشبخت بوده است زیرا همسر وی و بولو نیست مشهور « کارول گلن » (Karol Glen) میباشد .

« لیست » مردی مهربان و خوش خلق است و بازوهای نیرومند و موهائی طلائی دارد و حجب و آرامش از خصوصیات بارزش بشمار میرود . او اولین هنرمندی است که اذعان دارد که اقبال و سر نوشت در شهرتش تأثیر فراوان داشته و اولین برنامه او که در سن شانزده سالگی بطور سحرانگیزی در فیلادلفیا اجرا شد قرین پیروزی و موفقیت گشته است .



رتیل جامع علوم انسانی

موضوعی که باعث توفیق غیرمنتظره «لیست» گردید این بود که او در فیلادلفیا
 باخذ جایزه «موسیقی برای جوانان» نائل آمد. قرار شد که برندگان این جایزه
 در ارکستر فیلادلفیا تحت رهبری «لئوپولد استوکوسکی» بعنوان سولیست شرکت
 نمایند. بنا بود که «لیست» کنسرتو پیانو شومن را اجرا کند ولی قبل از فرارسیدن
 روز موعود استوکوسکی پارتیسین کنسرتو پیانو شوستاکویچ را از شوروی دریافت
 کرد و از لیست خواست که بجای کنسرتو شومن آنرا بنوازد. البته «لیست» ترجیح
 میداد که همان برنامه قبلی را که خوب تمرین کرده بود اجرا نماید ولی نتیجه برخلاف
 انتظار بنفع او تمام شد و اجرای همین قطعه سبب گردید که نام او بر سر زبانها بیفتد
 و ارکسترهای بزرگ دیگر منجمله ارکستر فیلامونیک نیویورک برهبری «او تو
 کلمپرر» (Otto Klemperer) او را برای اجرای همان قطعه دعوت نمایند.

«لیست» در جوانی از انجام مسئولیت‌هایی که بوی واگذار گردید به‌خوبی برآمد و توانست آن‌طور که باید در مقابل مردم هنر‌نمایی کند. او در فیلادلفیا متولد شده بود ولی خانواده‌اش به لوس آنجلس رفتند و در آنجا پدرش بتدریس زبان اشتغال داشت و مادرش داروخانه‌ای را اداره میکرد.

«لیست» اولین درس پیانو خود را در پنجاه‌سالگی از مادرش فرا گرفت. پیشرفت او در رشته موسیقی خیلی سریع بود بطوریکه در سن ده‌سالگی با ارکستر فیلارمونیک لوس آنجلس تحت رهبری «آرتور رودزینسکی» (Arthur Rodzinski) کنسرتو پیانو شماره ۳ بتیوون را اجرا کرد.

«رودزینسکی» و والدین «لیست» معتقد بودند که بهتر است موسیقی‌دان جوان تحصیلات خود را در شرق آمریکا ادامه دهد. با اینجهت هنگامیکه بیست‌و‌سه سالگی رسید با مادرش بقصد عزیمت به نیویورک، لوس آنجلس را ترک گفت ولی قبلاً برای دیدار خویشاوندان خود در فیلادلفیا توقف کردند. در آنجا شنیدند که برای اعطاء یک بورس تحصیلی در کنسرواتوار فیلادلفیا مسابقه‌ای تحت نظر «اولگا ساماروف» (Olga Samaroff) تشکیل خواهد شد. لیست در این مسابقه شرکت کرد ولی نتوانست تا اطلاع از نتیجه آن در فیلادلفیا بماند و بسوی نیویورک رهسپار گردید. دوازده روز پس از ورودش به نیویورک نامه‌ای به او رسید که طی آن بوی اطلاع داده بودند که در مسابقه مزبور برنده شناخته شده است.

«لیست» معتقد است که راهنمایی‌های «اولگا ساماروف» در زندگی هنری او تأثیر فراوانی داشته است؛ چون نه فقط به او دوس موسیقی می‌داد بلکه به پایه‌گذاری حرفه او علاقه زیادی نشان داد. از آن گذشته برای اینکه «لیست» را با هنر موسیقی آشنا تر سازد سه بار او را به اروپا برد و سبک‌های متداول در آن سرزمین را برای وی تشریح کرد؛ موزه‌های هنری را بوی نشان داد و او را وادار به مطالعه کتب مهم و ارزنده نمود.

هنگامی که «لیست» دوره دوم متوسطه را طی میکرد برای اولین بار شهرت و افتخار با او رو آورد. وی پس از فراغت از تحصیل مطالعات خود را با اولگا در مدرسه موسیقی «جولیارد» (Juillard) در نیویورک ادامه داد؛ و در همین زمان بود که اندک اندک جوان با استعداد و خوش‌قریحه‌ما موسیقی‌دانی مشهور و عالی‌مقام گردید.

در جنگ جهانی دوم «لیست» وارد خدمت ارتش آمریکا شد. در ماه‌های اول بعنوان منشی مشغول کار بود ولی بزودی بقسمتی که در آنجا از استعداد او استفاده می‌کردند، منتقل گردید. «لیست» معتقد است که در ارتش نیز بخت و اقبال با او یاری کرده است چه، در این مدت نیز توانست رابطه خود را با موسیقی حفظ کند.

هنگامیکه در ارتش خدمت میکرد بعنوان مأموریت عازم پاریس شد و در آنجا با «جوشوا لوگان»، «میکو رونی» و «رد باتونر» آشنا شد و با همکاری

۳ آنها در اردوگاهها و بیمارستانها نمایشاتی ترتیب داد. از آنجا عازم پوتسدام شد. ورود او مصارف باکنفرانس پوتسدام بود که ترومن رئیس جمهوری وقت امریکا و چرچیل و استالین در آن شرکت داشتند. ترومن در کتاب « آقای پرزیدنت » راجع به « لیست » اینطور میگوید: « هنگامیکه بدستور استالین بالرینهای روسی برنامه‌ای اجرا کردند، من هم تصمیم گرفتم هنر و استعداد امریکاییان را به او نشان دهم. شنیده بودم که مرد جوانی در ارتش خدمت میکند که پیانو خوب مینوازد. او را احضار کردم و از او خواستم قطعه موردعلاقه من یعنی والس شوپن اپوس ۴۲ را بنوازد ولی او نت آنرا نداشت؛ بالاخره توانستیم آنرا از پاریس بخواهیم ». ترومن اضافه میکند: « استالین بقدری از این قطعه لذت برد که از جای خود برخاست، بالیست دست داد و بسلامتی او جرعه‌ای نوشید. »

« لیست » و همسرش برای آینده برنامه‌های جالب و مهمی ترتیب داده‌اند که بتدریج بمورد اجرا خواهند گذاشت. آنها در نیویورک بسر میبرند و بیشتر وقت خود را به تمرین میگذرانند. « لیست » دودختر هفت‌ساله و سه‌ساله دارد. او بسقدری محبوب است که در مصاحبه با خبرنگاران اول از « اولگا ساماروف » معلم خود و بعد از همسرش سخن میگوید و از آنها تمجید میکند، سپس عکسهائی را که با مردان مشهور و شخصیت‌های بزرگ جهانی گرفته به آنها نشان میدهد.

شعبه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

مركز جامع علوم انسانی