

## تاریخچه مختصری از زندگی بتهوون

لودویگ وان بتهوون Ludwig Van Beethoven در ۱۶ دسامبر ۱۷۷۰ در شهر بن Bonn بدنیا آمده پدرش و پدر بزرگس هردو آواز خوان کلیسا بوده اند و بدینجهت موسیقی در خانواده او تقریباً ارثی بوده است ولی پدر و پدر بزرگ بتهوون هیچکدام مصنف موسیقی (کمپوزیتور) نبوده اند.

گرچه بتهوون درسهای مقدماتی موسیقی را بطور اختصار از پدر خود آموخت اما خود شخصاً بتکمیل آن پرداخت و کسانیکه بعداً نیز سمت معلمی او را داشتند حق زیادی بگردن او ندارند و نمیتوان آنها را صاحب این عنوان پر افتخار (معلمی بتهوون) دانست. مثلاً در مدت دوسالیکه بتهوون در یکی از کلیساها با یکی از معلمین خود اُرگ می نواخت هر قدر معلم او سعی کرد او را تحت تأثیر تصنیفات باخ قرار دهد موفق نشد زیرا تا آنوقت بقدری سبک مانهایم Mannheim در او تأثیر کرده بود که دیگر شیوه باخ را نمی پسندید و تغییر ذوق و شیوه برای او غیر ممکن بود.

ولی گذشته از اینها دخول بتهوون در خانواده های اشرافی برای نواختن یا تعلیم پیانو در تکمیل اطلاعات عمومی او راجع بادبیات و موسیقی بی تأثیر نبوده. در سال ۱۷۸۷ (بنا بدستور یکی از معلمین خود) بتهوون به وین پایتخت اتریش فرستاده شد تا در آنجا نزد مزار Mozart به تکمیل فن خود پردازد ولی مرگ ناگهانی مادرش او را از ادامه کار خود بازداشت و بتهوون دوباره به بن Bonn برگشت. در سال ۱۷۹۲ بار دیگر بتهوون به وین رفت و این مرتبه هایدن Haydn<sup>(۱)</sup> او را بشاگردی پذیرفت ولی استادی هایدن نیز در بتهوون نتیجه نبخشید چون هایدن از عهده استادی بتهوون بر نمی آمد.

گرچه بتهوون نزد هایدن کمپوزسیون می آموخت ولی پنهانی از او نزد معلم

۱- هایدن خود یکی از استادان بزرگ موسیقی بوده.

دیگری که در وین بودکار می کرد و تصنیفات خود را بعد از آنکه بانظر معلم دومی تصحیح می نمود از نظر هایدن نیز میگذراند .

از سال ۱۷۹۴ بتهوون از زندگی تحصیلی نسبتاً راحتی که داشت محروم گشت زیرا کمک تحصیل مختصری که باو داده می شد ازین رفت و بتهوون مجبور شد برای امرار معاش وقت خود را بمعلمی پیانو بگذراند و یا تصنیفات خود را بفروش برساند . ولی این سختی ها مانع از پیشرفت او نشد و روز بروز در راه تکمیل قدمی فراتر مینهاد .

سخت ترین موقع زندگی بتهوون وقتی بود که برادرش بدرود حیات گفت و او مجبور شد از برادر زاده خود نگهداری کند . سختی هائیکه بتهوون درین موقع کشید در اواخر زندگی او تأثیر داشت و ازینموقع ضعف اعصاب گوش که در بتهوون از قدیم وجود داشت شدت کرد و کم کم بدرجه رسید که بتهوون بکلی کر شد .

این ناخوشی بکلی حالت روحی او را تغییر داد بتهوون بواسطه کر بودن خود خجالت می کشید و نقص خود را به کسی فاش نمیکرد با مردم بکلی قطع معاشرت نمود و از سال ۱۸۰۸ دیگر در کنسرتها شرکت نمیکرد فقط گاهی در محافل دوستان خود حضور می یافت و جز با آنها با دیگری تکلم نمینمود .

در این موقع زندگی بتهوون رفقای او مجبور بودند مکالمات خود را با او یادداشت نمایند تا بتهوون مقصود آنها را بفهمد و جواب بدهد این یادداشتها که قسمت اعظم آنها ضبط و نگهداری شده اسناد ذیقیمتی است که از سال های آخر زندگی بتهوون در دست است .

از سال ۱۸۲۵ ضعف مزاج نیز در او روبشدد نهاد و در نتیجه سرما خوردگی سختی که باو دست داد مدت طولی مریض بستری بود تا بالاخره در ۲۵ مارس ۱۸۲۸ در ساعت پنج و سه ربع شب درگذشت .

پس از این تاریخچه مختصر در شماره های بعد بطور تفصیل بشرح تصنیفات بتهوون و نکات برجسته زندگی او خواهیم پرداخت .