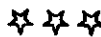




# سرگذشت انجیلها

انجیلها چگونه به وجود آمدند؟ رهبران روحانی کلیساها برای جلوگیری از انجیل سازی چه تصمیماتی اتخاذ کردند؟ و خلاصه رمز تناقض و اختلاف در انجیل موجود چیست؟



عهد جدید را مقدس و آسمانی می داند ، لیکن اناجیل چهارگانه در نظر آنان از همه مهمتر و مقدستر!!! بشمار می روند.

**آیا راستی انجیلهای موجود وحی آسمانی و الهام الهی است، و دست تحریف و تاریخ نویسان در آن راه نیافته است؟** این بررسی است که هر کس اندک اطلاعی از کتابهای مذهبی مسیحیت داشته باشد و یا چند صفحه از عهد جدید را مطالعه کند در ذهن او به وجود خواهد آمد. با وجودی که پیروان حضرت مسیح، مجموعه‌ی

پس از آن که با بررسیهای تاریخی و دقت در تحقیقات و اعترافات دانشمندان ، دریافتیم که دست تحریف گران و تاریخ نویسان، در ترکیب و شکل بندی «عهد عتیق» نقش حیاتی داشته است، اکنون وقت آن رسیده است که پیرامون عهد جدید (اناجیل) نیز به تحقیق و بررسی بنشینیم.

مجموع انجیلهای چهارگانه ، یعنی انجیل متی ، انجیل مرقس ، انجیل لوقا و انجیل یوحنا به ضمیمه ۲۳ کتاب و رساله (۱) دیگر، عهد جدید را تشکیل می دهند . گرچه مسیحیت تمام کتابها و رساله های

- 
- ۱- ۲۳ کتاب و رساله دیگر عبارت است : ۱- کتاب اعمال رسولان ۲- رساله های پولس به رومیان
  - ۳- رساله اوبه فرنتیان اول ۴- رساله اوبه فرنتیان دوم ۵- رساله اوبه غلاطیان ۶- به افسسیان ۷- به فیلیپیان
  - ۸- به کولسیان ۹- رساله اول پولس به تسالونیکیان ۱۰- رساله دوم اوبه تسالونیکیان ۱۱- تیموتاؤس اول ۱۲- تیموتاؤس دوم ۱۳- نیطس ۱۴- قلیمون ۱۵- رساله به عبرانیان ۱۶- رساله یعقوب ۱۷- رساله اول پطرس ۱۸- دوم پطرس ۱۹- اول یوحنا ۲۰- دوم یوحنا ۲۱- سوم یوحنا ۲۲- یهودا ۲۳- مکاشفه یوحنا .

واضح می‌شود که انجیل یوحنا مثل آن سه انجیل دیگر نیست. انجیل متی و انجیل مرقس و انجیل لوقا هر کدام (بر خلاف یوحنا) شرح مختصری از زندگی و تعلیمات و مرگ و قیام مسیح (۱) می‌دهند.

«جیمز هاگس» ضمن بیان سند نوشته لوقا می‌گوید: «لوقا نیز مرقس را مددك قرارداد. . . و بعلاوه‌ی آنها قایم دیگر دامانند يك مورخ بی‌غرض حقیقی به آنها اضافه کرده» (۲)

ملاحظه می‌کنید که این دانشمند متخصص در کتاب مقدس، مانند برخی از دانشمندان مسیحی دیگر باور دارد که این انجیلها کتابهای تاریخی هستند و نویسندگان آنها چون مورخان دیگر، این کتابها را پیرامون عیسی و شرح زندگی او و داستان بداد زدن و حوادث بعد از آن نوشته‌اند. **رواج بازار انجیل نویسی.**

بحث و بررسی پیرامون عهد جدید، و سیر تاریخی آنها به خوبی جنبه تاریخ بودن اناجیل و در نتیجه، وقوع تحریف در این کتابها را روشن می‌کند. سالها پس از «مصلوب شدن» مسیح (به عقیده مسیحیان) گروه بسیاری به نگارش انجیلهای فراوانی مبادرت ورزیدند. بازار انجیل نویسی آن چنان گرم و رواج بود که لوقا با آن که خود از نویسندگان انجیل است و مسیحیت، انجیل او را وحی و الهام آسمانی میداند، در ابتدای کتابش صریحاً به این حقیقت اعتراف کرده و نیز گفته است که مطابق کتاب خود را بنقل از دیگران و راویان نوشته است (نه به

با اصطلاح کتابهای مقدس او را وحی و آسمانی می‌دانند، و در حالی که برخی از دانشمندان مسیحی با تالیفات و تفسیرهایی که پیرامون این کتابها دارند، می‌خواهند به هر تریسی که باشد این کتابها را الهام آسمانی معرفی کنند، در همین حال، مدارك و شواهد فراوانی در دست است که به روشنی ثابت می‌کند، عهد جدید نیز مانند عهد عتیق تحریف یافته و دست تاریخ‌نویسان نیز در تحریف آن نقش عمده‌ای داشته است.

شواهد تحریف و دلائلی که حاکی است بیشترین مطالب اناجیل، جنبه تاریخی دارد نه وحی آسمانی، آن چنان زیاد و روشن است که حتی برخی از مسیحیان متعصب چون «جیمز هاگس» به این حقیقت تلخ اعتراف کرده‌اند. او کسی است که در کتاب خود (قاموس کتاب مقدس) هر جا که سخن نامعقول، یا تناقض و یا نشانه‌های روشنی بر تحریف در عهدین دیده، تلاش کرده است تا توجیه خرد پسندی بکند. اما فتوا بسته این واقعیت را نپذیرد که دست تاریخ‌نویسان در تکوین عهد جدید مداخلیت تامی داشته است.

«قاموس کتاب مقدس» پس از آن که لغت انجیل را به مژده و بشارت معنی کرده می‌نویسد: «معجزات و وفات و قیام و صعود و تعلیم آن حضرت (عیسی) است که به اناجیل موسوم گردیده است» بعد از چند سطر اضافه می‌کند که: «وقتی هر کس چهار انجیل را میخواند، این مسأله بخوبی

۱- قاموس کتاب مقدس ذیل کلمه انجیل

۲- قاموس کتاب مقدس صفحه ۱۱۲

## الهام الهی.

بعضی جهات مخالف هم بودند و به همین جهت انجیلهایی که ایشان می نوشتند با هم اختلاف پیدا می کردند .

نه تنها به علت نویسندگان مختلف انجیلهای مختلفی وجود داشت بلکه حتی بین نسخه های مختلف يك انجیل ، تناقضات متعددی دیده می شد! (۲) «کری ولف» پس از آن که ققدان صنعت چاپ، بی اطلاعی رونویسان اناجیل و غرضهای قومی را که پیروان مسیحیت در نگارش این کتابها بکار می بردند، در پیدایش تناقض و اختلاف موثر دانسته، می گوید : «همه ی این عوامل موجب شده که هرج و مرج کامل در کتابهای مقدس! پدید آمد. طبیعی است که اداره کنندگان کلیسای مسیحی ، این وضع را به نفع کلیسا نمی دهند و در این شرایط برای ایشان مشکل بود که همه اجتماعات را به فرمان خود در آورند، چه در واقع هر گاه اجتماعات مختلف به کتب مقدس! مختلف استاد جویند ، عقاید مختلفی از آن نتیجه خواهد شد . لذا پدران روحانسی کلیسا در صدد برآمدند که از تعداد انجیلها بکاهند و برای نیل به این منظور فقط تعداد خیلی از آنها را مقدس بشمارند . اما این خود کار آسانی نبود .

آنگاه بین فرقه ها و دسته های گوناگون مسیحی نبرد سختی بر سر این موضوع در گرفت ، که کدام دسته از انجیلها را مقدس بشمارند و کدامها را مردود بدانند . در آن هنگام مسیحیان به فرقه های بی شماری از قبیل «منوفیزیت» ها و «مارسیونیت» ها و «نیکلایی» ها

وی می نویسد : «از آن جهت که بسیاری دست خود را دراز کردند به تألیف حکایت آن اموری که نزد ما به اتمام رسید ، چنانکه آنانی که از ابتدا نظارگان و خادمان کلام بودند به ما رسانیدند . من نیز مصلحت چنان دیدم که همه را از ابتدا به تدقیق در پی رفته به ترتیب بنویسم ای یونولس عزیز! (۱) تا آنجا که تاریخ مسیحیت نشان می دهد، انجیل - نویسی به صورت يك پدیده نوظهور اجتماعی در جوامع و قبایل مسیحی مورد رقابت و موضوع قابل پیروی و متابعت درآمدن بود . دانشمند معروف «کری ولف» می نویسد: «در طی يك قرن و نیم یادو قرن ، انجیلهای متعددی نوشته شد. هر اجتماعی هر قدر هم ناچیز بود، انجیلی مخصوص به خود داشت. مثلاً انجیل توماس، انجیل ژاک ، انجیل نیکو دم، انجیل پطرس، انجیل، متای دوم ، انجیل مصریان، انجیل ایونیت ها و غیره در نتیجه ی رقابت قبایل مسیحی و احساسشان به لزوم داشتن يك انجیل ویژه به خود بوجود آمده است؛ وی سپس می پردازد به راز وقوع اختلاف و تناقض در بین اناجیل ، و در این باره چنین می نویسد: «این انجیلها اختلافات زیادی با هم داشتند و علت این بود که اجتماعات اولیه مسیحی از کسانی تشکیل یافته بودند که چه از لحاظ وضع اجتماعی و چه از نظر ملیت با هم اختلاف داشتند . . . تمام این مسیحیان دارای تمایلات سیاسی و مذهبی مختلف و حتی از

۱- انجیل لوقا اول جمله های ۱-۳

۲- درباره مفهوم انجیلها ص ۹۰

شمرده شوند، و سایر انجیلها را هر دو  
و مجموعاً اعلام نمودند. .... (۱)

به هر صورت گرایش شدید اقوام مسیحی به  
انجیل نویسی و سپس اندیشه اصلاح انجیل از جانب  
پدران روحانی آنه تنها موجب بروز اختلاف فاحش  
بین کتابهای مذهبی مسیحیت بود، بلکه انشعابها و  
حتی کشمکشها و کشتارهایی را نیز به دنبال داشت  
و در یکی از شوراهای «برسوماس» اسقف اعظم،  
کشیش قسطنطنیه بنام «فلاوین» را چنان به شدت  
کتک زد که او اندکی بعد، بر اثر آن جان داد!

ولی «دیوسکور» اسقف اسکندریه که ریاست  
آن شورا را به عهده داشت برای آن که پیشنهادها  
خود را به کرسی بنشاند و نظریاتش را تحمیل کند،  
به شیوه جالبی متوسل شد. منشیان او صورت جلسه  
را با «درفش!» های نولک تیزی که یک نوع قلم  
حکاکی است بر روی الواح آغشته به موم مینوشتند.  
وقتی آن عده از اعضای شورا که با «دیوسکور»  
موافق نبودند و پیشنهادهای او را رد کردند، منشیان،  
با آن درفشها به جان مخالفان افتادند و بسا زدن  
ضرباتی به حساس ترین اعضای ایشان و ادارشان  
کردند که صورت مجلس مورد نظر دیوسکور را  
امضاء کنند. باری، دیوسکور اسقف اسکندریه  
مخالفان خود را بدین گونه «مجباب» کرد. (۲)

و «دوست» ها و «مانوی» ها و «نوتلیت» ها و «ایونیت» ها  
و «آریانیست» ها و گروههای متعدد دیگری تقسیم  
می شدند و هر یک از این گروهها ادراکی خاص بخود  
از مسیحیت داشت. نبرد شدیدی که گاهی تا به مرحله  
زد و خورد می رسید میان ایشان حکمفرما بود !!  
در صدد برآمدند انجیلهایی را که مورد قبول همه  
باشد مشخص سازند. این بود که در حدود سال  
۱۷۰ میلادی شخصی بنام «تائین» (tation) از  
مسیحیان سوریه از روی انجیلهای متعدد، کتابی که  
مورد اتفاق همه بود تألیف کرد که تا دو قرن یگانه  
کتاب مقدس! اجتماعات مسیحی سوریه و فلسطین  
و مصر و آسیای صغیر به شمار می رفت. سپس اسقف  
انطاکیه موسوم به «تئودوره» فرمان داد تا همه نسخه  
های کتاب مزبور را گرد آورند و بسوزانند، بدین-  
گونه، تمام نسخه های آن کتاب طعمه آتش قرار گرفت.  
بعدها این مسأله که کدام یک از انجیلها را باید  
صحیح و قانونی و ملهم از خدا دانست بارها در شوراها  
کلیسا ما بین روحانیون و علمای دینی به بحث و شور  
گذاشته شد. . . . بالاخره شورای «لائودیسه»  
(laobicee) که در سال ۳۶۴ تشکیل یافت تصمیم گرفت  
که از آن پس فقط انجیلهای منسوب به متی،  
مرقس، لوقا و یوحنا که هم امروز جزو  
کتاب «وصایای جدید» هستند، مقدس!



۱- درباره مفهوم انجیلها ص ۹۳-۹۲

۲- درباره مفهوم انجیلها ص ۹۶