

«شورای هنرهای نمایشی، نمایش فیلم‌های زیر را بعلت ابتذال و بدآموزی ممنوع کرده است»  
 بجههائی که در سرمای زمستان امسال، توی برنهای لویدند و از طبیعتی ترین ریزش‌های زمستانی برای اشارات جنسی به مسائل بهره می‌جستند، نباید مغزشان با آثار منضج‌هنگ کنگی و ژاپنی و امریکائی بیخ زند بجههای ما، به آدمهای ماجراهای جهانی و سمبل‌ها و علامات اجتماعی، جسجوجو گزانه می‌اندیشند. بجههای ما، آدمهای ماجراها را از لابلای وسائل ارتباطی سسی بایند و می‌شناسند بنابراین آنها می‌خواهند از طریق همان وسائل، به دنیای آدمها و انگیزمهای فکری‌انسان راه پیدا کنند. چرا به آنها آدمک‌های سردجسی و کارهای ای و در مجموع هنگ‌کنگی تحویل می‌دهیم؟ آیا می‌خواهیم در برابر روحیه پر شور بجهها سنگی بیندازیم و ببلد، بلکه همه قضایای ایشانند، در

تصحیح و سوزنش تریست خانوادگی سخن بگوئیم؟...  
 و اگر چنین نیست و سنگه اندازی در کارمانیست، چرا روی جلد نشریات زنانه بدلیل اینکه زنان و دختران، مسائل جنسی و اجتماعی و دنیائی را دوست ندارند و نمیفهمند، بسا روی جلد نشریات عمومی بدلیل آنکه مردم، ابتذال را دوست دارند به اصغر نرکه و دارودسته‌اش اختصاص دارد؟ ...

به بجههای خود - به بجههائی که زیر باران ابتذال نمایشی شمشومی شوند، و بسا این حال شجاعانه مقاومت می‌کنند؛ خوش‌بینانه و واقع‌بینانه بنگریم - به آنها که دست‌گرمشان بر نخته‌های برف و یخ جان می‌بخشد، احترام بگذاریم و راضی نشویم که «آگاهی» آنها از قضایا «ناقص» باقی بماند و هرگز بارشده که استحقاق آن را دارند نرسند.

از «فردوسی» شماره ۱۱۴۹

## دنیای مسخره

ملکه زیبائی موشها

مانیل - آسوشیندیزم - در شهر «بوتوان» واقع در حدود ۵۰۰ مایلی جنوب شهر مانیل پایتخت فیلیپین مردم در بندر بدنیال ملکه زیبائی موشها برای سال ۱۹۷۳ می‌گردند، خبرگزاری رسمی فیلیپین که این گزارش را منتشر کرده اضافه می‌کند که این مسابقه در نوع خود در میان کلیه مسابقه‌های زیبائی بی‌سابقه بوده و اگر دوشیزه یازنی که شباهت تام به یک موش صحرائی دارد بعنوان ملکه زیبائی موشها انتخاب شود، اهالی معتقدند که نسل موش از شهرشان برکنده خواهد شد. برای یافتن دختر یازنی که بیش از دیگران به موش شباهت داشته باشد علمای در شهرها و روستاهای متعلقه به جستجو پرداخته‌اند ا

«جرائد»