

اسلام بنیانگذار

تمدن جدید



توضیح - «مطلبی که در زیر ملاحظه می فرمائید از کتاب «تاریخ جامع عالم» (۱) برگزیده شده است. این کتاب که بسیار جالب و رنگی چاپ و صحافی شده و تحت نظارت و توسط استادان «بخش تاریخ دانشکده کونین» نیویورک، آمریکا (۲) در ۱۶ جلد نوشته شده و تصحیح گردیده است و برای هر مطلب و موضوعی، تابلوهای نقاشی زیبا و مناسبی منظور شده است. جلد پنجم این کتاب بنام «شرق در قرون وسطی» (۳) نوشته «اورموند دوکی» با این عنوان : « عربستان مهد ادیان » ، «محمد رسول الله» ، «کتاب مقدس خدا» ، «توسعه اسلام» ، «فتح اسپانیا» و غیر اینها شروع شده و در آخر این مباحث ، برای اثبات اینکه اسلام موجب به وجود آمدن یکی از بزرگترین تمدنهای تاریخ بشر گردید و اینکه چگونه انتقال همین تمدن و ترجمه و نقل آثار این نهضت به اروپا در اواخر قرون وسطی باعث بیداری افکار و تجدید حیات علمی (رنسانس) در اروپا گردید، مقاله ای دارد، تحت عنوان: «اسلام دین متمدن کننده» (۴) صفحات ۳۸۲ - ۳۸۴ که در اینجا ترجمه آن بلحاظ اهمیتی که دارد از نظر خوانندگان عزیز، میگردد»

در ستاره‌شناسی؛ که یکی از رشته‌های علوم است،
برتری اعراب مسلمان در آسمان نیز ثبت
 است. زیرا اکثر ستارگان هنوز هم اسامی عربی خود را
 (در زبانهای اروپائی) حفظ کرده است، مثلاً «اکروب»
Acreb (از کلمه عربی «عقرب» «آل تیر»
Altair (از «الطیر»، پرنده و «دنب» **Deneb**
 (از «ذنب» به معنی دم) گرفته شده‌اند.

در ریاضیات هم مانند نجوم این موضوع بچشم
 می‌خورد. ریاضیدانان عرب و ایرانی دنباله تحقیقات
 انجام شده در هندوستان را **گرفته و خود، چمبر؛**
هندسه و مثلثات را بنیاد نهاده و تکامل
بخشیدند مسلمانان همچنین به اروپائیان آموختند
 که بجای ارقام بدترکیب و زشتی که بر پایه الفبای
 رومی درست شده بود، **ارقام عربی (۵) ارقام**
هندسی را بکار برند.

بر خلاف یونانیان باستان که اغلب فقط از راه
 استدلال به نتیجه می‌رسیدند، دانشمندان اسلام با صبر
 و حوصله جهان طبیعت را مورد بررسی
 و تجربه قرار داده و اندیشه‌های خود را
 به مرحله آزمایش می‌آوردند. این آزمایشها
 به کشفیات مهمی در شیمی و فیزیک منتهی گردید،
 کیمیاگران (شیمی‌دانان) عرب در خلال کوشش برای
 تبدیل فلزات قلیایی به طلا، آنچنان کشفیات شیمیائی
 زیادی بعمل آوردند که آنها را **موسسین و بنیاد**
گذاران شیمی جدید محسوب می‌دارند.
 و **دانشمندان دیگر اسلامی، نظریه کروی بودن**
 زمین را منتشر نمودند (نظریه‌ایکه منجر به کشف آمریکا
 توسط کسپرستف کلمب گردید) مسلمین اندازه -

اگر اسلام ظهور نکرده بود، به احتمال زیاد
 پیشرفت کشورهای مسیحی جهان کمتر از این بود و
 مسلماً کمتر از این دگرگونی می‌شدند. زیرا قسمت اعظم
 فنون و اندیشه‌های اساسی غرب از مسلمانان به اروپا راه
 یافت. از قرن هشتم تا سیزدهم میلادی، مسلمانان، حامل و
 ناقل اصلی تمدن غرب بودند. در زمانیکه اوضاع اروپا
 بر اثر جنگهای تقریباً دائمی، از هم پاشیده بود،
 محققان مسلمان میراث علم و دانش دنیای باستان را
 نگهداری نمودند. دیگر دانشمندان مسلمان هم
 اکتشافات و علوم جدیدی را که خود پایه گذارده
 بودند، بردانش قدیم افزودند. در این ایام مترجمان
 اروپایی در مناطقی از این قاره که تماسهای بسیار
 نزدیکی با اسلام داشتند، این علوم را به دنیای
 مسیحیان انتقال دادند. این معلومات به ایجاد
 «رنسانس»، جنبش بزرگ فکری و فنی، کمک نمود
 و همین جنبش بود که به قرون وسطی خاتمه داد و
 راهگشای عصر جدید، گردید.

نتیجه آنکه غرب خیلی؛ پیش از آنچه
بنظر می‌آید؛ به اسلام مدیون است!
 و این دین بویژه در فلسفه و علوم یثراست. از آن
 جمله است ذخائر فرهنگی بسیاری که اگر در محیط
 دانش پرورد مسلمین حفظ نگردیده بود، می‌بایست
 برای همیشه، از بین رفته باشند. از قبیل آثار سه‌تن
 از بزرگترین متفکران یونان باستان «**ارسطوی**
فیلسوف»، «گالن طبیب و «پتلمیوس هیبت
شناس» این آثار، همچون بنیادهایی هستند که بانیان
 و متفکرین نهضت «رنسانس»، دانش معاصر را
 بر آنها، بنا نمودند.

این مساجد با آنکه ساده و بی پیرایه اند، ولی همگی طوری بنا می شوند که عبادت کنندگان در هنگام نماز گزاردن در ایشان بسوی مکه (کعبه) باشد.

ویژگیها و ترکیبات متعددی از معماری عرب، بخصوص استفاده از طاق، گنبد و مناره در بسیاری از ممالک غربی تقلید شده است.

مسلمانان چون عقیده دارند مجسمه سازی از موجودات جاندار، حرام است، بدین جهت اکثر کارهای هنری مسلمین محدود به طرح ریزی و نقشه کشی بوده که برای تزیین مساجد و شمشیرها و یا طرح ریزی قالیها و قالیچهها استعمال می شده است. طرحهای استادانه ای که در آنها شکل های هندسی با گل و برك و ستاره و سایر اشیاء درهم آمیخته است از نمونه های بارز هنر مسلمانان می باشد.

از دهه هاسال پیش از ظهور حضرت محمد (ص) اعراب علاقه بسیار شدیدی به شعر و شاعری داشتند. و اگر چه بیاطور خود شعر نمی گفت شاعری و شعر را خوش نمی داشت ولی حفظ و تحریر اشعار همچنان مورد علاقه عموم بود. بیشتر خلفای اموی و عباسی به شنیدن شعر علاقه فراوانی داشتند و به شاعرانی که اشعار مورد پسند و زیبای می سرودند، جوایز کلانی می دادند.

قبل از مسلمانان از ملل دیگر هم تاریخ نویسانی برخاستند، اما مؤرخان مسلمان این کار را بصورت يك هنر و فن در آوردند «این خلدون» (۱۴۰۶ - ۱۳۳۲ م) بزرگترین مؤرخ جهان تا آن زمان بشمار می آید، تاریخ وی درباره اعراب و ایرانیان و بربرها، نخستین کتاب تاریخی است که در مورد مسائل مهمی از قبیل اوضاع جغرافیائی، آب و هوای مناطق مختلف،

گیریهایی را روی کره زمین، نیز صورت دادند که معلوم شد تا حد قابل توجهی هم دقیق بوده است.

در پزشکی و داروسازی، اطباء اسلامی که در میان آنها عده ای، پزشک یهودی و مسیحی هم تحت حمایت حکام مسلمان فعالیت می نمودند، به پیشرفتهای برجسته ای نایل آمدند، این پزشکان تا آنجا که توانستند از مطالب یونانیها و ایرانیهای کهن، فراگرفتند و سپس با تجارب بدست آمده از حرفه شان، بر اطلاعات و دانش خود بیشتر افزودند و با انتشار دست یافته های خود، علم پزشکی را ترقی دادند، آنها علت و ماهیت بیماریهای زیادی را برای نخستین بار تشخیص دادند و با آزمایشهای بی گیر، گیاهان خاصی پیدا نمودند که برای تسکین دردهای بیماران، قابل استفاده بود.

مسلمانان تصورهای ارزشمندی هم عرضه داشتند، از جمله اینکه مثلا طاعون بعلت سرایت از شخصی به شخص دیگر گسترش می یابد، و با اینکه خون در بدن انسان از قلب بخارج جریان پیدا کرده و از میان سیستم پیچیده ای از سیاهرگها و سرخرگها بقلب بازمیگردد.

این فرضیات اثبات نشده بودند ولی بعداً اروپاییان هم تا قرنها بعد آنها را بعنوان امر مسلمی پذیرفتند.

پیش از ظهور اسلام، اعراب خانه های کوچکی داشتند که از وسایل طبیعی و مصالح خام، درست می شد اما پیروزی اسلام سنن معماری ملل بسیاری را برای آنها به ارمغان آورد که با الهام از آنها سبک معماری مشهور به اسلامی بوجود آمد، بهترین نمونه های این سبک مساجدی هستند که در سراسر دنیای (اسلام)، از مراکش گرفته تا اندونزی و فیلیپین، یافت می شود

شده بود و بعدها داستانهای از هند ، یونان ، مصر و فلسطین ، بر آن افزوده گردید . «شبهای عرب» که خوانندگان یشماری را برانگیخته و به بسیاری از زبانهای دنیا ترجمه شده و خاطره فراموش نشدنی دوران پرشکوه اسلام را در اوج تمدن و قدرتش در اذهان زنده می کند .

بحث و گفتگو نموده است و ی غالباً بنام پدر تاریخ نویسی معاصر ؛ یاده شده است . ولی در میان کلیه آثار ادبی بزبان عربی، معروفترین آنها کتاب «شبهای عرب (۶) است، این کتاب که مجموعه ای از قصه های شگفت انگیز و حیرت آور می باشد، در اصل از داستانهای ابداعی ایرانیان تشکیل

از آثار هیپی گری

رواج هیپی گری بین دانش آموزان شهر اندرسون در ایندیانا و علم دعایت به داشت سمیل «شپش» را به دبستان ها و دبیرستانهای این شهر سر از یرو ساخته است !

مدیران ۳۵ مدرسه تصمیم گرفتند برای شپش کشی! به مدت سه هفته کلاس های درس را تعطیل کنند !

به نوزده هزار دانش آموز «شپشو» دستور داده شده است که در مدت سه هفته این حشرات موذی را از خود دور کرده و با سرو وضع مرتب در مدارس حاضر شوند «ایرت» مدیر مدارس اندرسون در این مورد به خبرنگاران گفت: هجوم شپش ها به دبیرستان ها و دبستانها بوضع وحشتناکی در آمده و شپش از سرووی دانش آموزان بالا می رود و حتی عده ای از دیران و آموزگاران هم «شپشو» شده اند !

(مطبوعات)

۱ - "The Universul Historg Of The World", Vol . V ' Golden Press ' Inc. New

York. 1966

۲ - Department of Historg . Queen College : New York

۳ - Volume V ' "The East In The Middle Ages " By ormond de Kay

۴ - "ISLAM THE CIVILIZER ", P . 382 - 384

۵ - Arabic Figures

۶ - The Arabian Nights

شماره ۲ سال ۱۵