

# يك جهان پر رمز و راز

بدون شك تلاش برای شناخت دنیای کودکان و فراهم آوردن امکانات اساسی برای پاسخ به نیازهای این دنیای بکر و معصوم و بی‌آلایش، مطابق با الگوهای فرهنگ مذهبی و ملی کشورمان احتیاج به برخورد و رفتاری نظام یافته و برنامه‌ریزی شده دارد تا خلاء جهان کودک ما طبق ارزشها و آرمانهای تفکری نظام جمهوری اسلامی پر شود. در این صورت فرایند تربیت، جامعه‌پذیری و دگردیسی و تحول جامعه را ضمانت کرده‌ایم و می‌توانیم به فردای جامعه و نسل‌های آینده چشم امید بدوزیم.

در این راستا ابزارهای مختلفند که هنر به دلیل جذابیتها و تنوع - به دور از شعار و غرق در شعور - از همه مهمتر، بی‌بدیلتر و پرنفوذتر است. ابزاری مطمئن، شناخته شده و بواسطه اهرم خیال نزدیکترین دنیا به جهان نامحسوس و دست‌نیافتنی کودک است. جهان کودک توأمان معجونی از شیفتگی و ذوق‌زدگی در مقابل طبیعت و انسان و مصنوعات بشری است. جهان کودک دنیای کوچکی است در دل دنیای بزرگترها که از رابطه‌ها تجربه می‌گیرد و در فراسوی خود از تمام حواس بهره می‌گیرد تا به سازگاری با محیطش برسد. و هنر مسنماً - و بدون اغراق - قدرتی دارد که می‌تواند بی‌هیچ خطری از پله خیال (باتمام سیاهیها و سفیدیها، زشتیها و زیباییها، زمختیها و لطافتها) پائین بیاید؛ با کودک رابطه ایجاد کند و او را برای فردایش آماده و با فردایش آشنا کند.

و در این راه کم نیستند افرادی که کمره‌مت بسته‌اند تا از راه هنر در موجودیت



دنیای کودک رسوخ کنند و به نیازهای رشدی آنان پاسخ گویند. و دلیل این ادعا حضور چشمگیر هنرمندان در نمایشگاه "آثار تصویرگران کتاب کودک" است که از تاریخ پانزدهم آبانماه به مدت پنج روز در موزه هنرهای معاصر تهران (با حضور ۳۸۰ هنرمند از ۳۴ کشور جهان در قالب ۱۹۳۱ اثر برگزار شد.

این نمایشگاه بین‌المللی مجموعه‌ای از فعالیت‌های فرهنگی، هنری و علمی زیر را دربر داشت:

## ۱. مسابقه تصاویر متن کتابهای کودکان ۲. مسابقه تصاویر روی جلد کتابهای کودکان

این مسابقه برای اولین بار در جهان برگزار می‌شد. در این بخش (که به منظور توجه بیشتر هنرمندان به تصاویر روی جلد کتابهای کودکان برگزار شد) تعداد ۹۰ تصویر روی جلد از ۶۱ هنرمند شرکت‌کننده انتخاب و ارائه شد.

## مسابقه "کشف راز و رمزهای دنیای ذهنی کودکان"

در این بخش، برداشت تصویری هنرمندان جهان از موضوع پیشنهادی نمایشگاه، مدنظر بود که با ارائه ۷۸ اثر از ۴۲ تصویرگر مسابقه برگزار شد. آثار این بخش با هدف "تلاش برای کشف تازه‌های جهان پیرامون و نگاه خیال‌انگیز و بدیع به جهان کودکان" انتخاب و به نمایشگاه ارائه شده بود.

## بخش خارج از مسابقه

نمایشگاه به منظور شناخت و آشنایی با آثار هنرمندان سایر کشورها، آثار هنرمندان کشور چین و یونان را به معرض نمایش گذاشته بود. در بخش چین نزدیک به ۱۰۰ اثر توسط ۴۰ تن از برجسته‌ترین مصوران سالهای اخیر این کشور در نمایشگاه شرکت داده شده بود. در بخش یونان حضور ۸۴ اثر از ۴۲ مصور یونانی به چشم می‌خورد.

گردهمایی بین‌المللی نویسندگان، محققان و هنرمندان جهان پیرامون کتاب کودک مهمترین موضوعاتی که در این

گردهمایی مورد نقد و بررسی قرار گرفت عبارت بودند از:

(الف) دریچه‌هایی تازه بر شناخت نیازهای فرهنگی کودکان

(ب) کتاب کودک و فرهنگ مکتوب در رابطه با پدیده‌ها و نوآوری‌های جهان معاصر  
(ج) فرهنگ جهانی و فرهنگ منطقه‌ای و جایگاه کودکان و نوجوانان

(د) نقش تصویر در زندگی کودکان جهان سوم  
(ه) اثرات نامطلوب قالب‌سازی‌های تصویری در ذهن کودکان

## فعالیت‌های جانبی نمایشگاه

(الف) ایستگاه نقاشی:

در کنار نمایشگاه، کارگاه کوچک نقاشی کودکان بانام ایستگاه نقاشی برپا شد و کودکان علاقمند همه روزه از این کارگاه استفاده می‌کردند.

(ب) حیاط نقاشی:

مسحوظه بیرونی نمایشگاه‌پذیرای کودکانی بود که "زمین" را دفتر نقاشی خود قرار داده بودند و دراین محل کودکان علاقمند می‌توانستند نقش‌های خیال خود را با گچ روی زمین ترسیم کنند.

کودکانی که در این دو بخش شرکت کردند به رسم یادبود هدایایی از دست‌اندرکاران نمایشگاه دریافت کردند.

(ج) انتشارات نمایشگاه

دبیرخانه نمایشگاه بین‌المللی آثار تصویرگران کتاب کودک اقدام به انتشار آثاری به ترتیب زیر کرده بود:

\* کتاب نمایشگاه "جهان رازها و رمزها" حاوی آثار برگزیده شرکت‌کنندگان نمایشگاه بین‌المللی آثار تصویرگران کتاب کودک.

\* مجلات رویش، ویژه نمایشگاه تصویرگران به منظور بسط و گسترش بحثهای تخصصی.

\* دفترچه‌های نقاشی در ۵ جلد جهت اهداء به کودکان بازدیدکننده.

\* کارتهای یادبود نمایشگاه /۱۶ کارت همراه با فولدر.

\* کتاب مقالات سمینار، حاوی مقالات برگزیده ارائه شده به دبیرخانه نمایشگاه جهت طرح در گردهمایی بین‌المللی

هنرمندان، نویسندگان و مصوران کتاب کودک.

\* پوسترهای ویژه نمایشگاه، شامل دوپوستر جهت اعلام موضوع نمایشگاه و گردهمایی بین‌المللی.

\* برگه‌های نقاشی که در ایستگاه نقاشی به کودکان بازدیدکننده داده می‌شد.

\* تمبر یاد بود.

\* ساک دستی.

\* تقویم رومیزی، دیواری (۱۳۷۳) با ۱۲ تصویر از هنرمندان ایرانی و خارجی.

\* سر رسید کودکان (۱۳۷۲)

\* کاغذ کادو.

\* نشانه بال، کارتهای افتتاحیه، اختتامیه، بازدید از نمایشگاه و کارت تیتراژ.