کتب درسی حوزه

امین عظیمی

اصول حاکم بر ساختار و محتوا

تعریف کتاب درسی

کتاب درسی، متنی است که برای آموزش سطح یا بخش خاصی از دانش یا مهارت ها برای سطح معینی از فراگیران در یک نظام آموزشی تهیه می شود. درباره کتاب درسی، دانش مستقلی وجود ندارد و بحث از کتب درسی، چگونگی انتخاب محتوا، سازماندهی آن و ارزشیابی و... در برنامه ریزی درسی مورد بحث قرار می گیرد.(2)

از این رو وقتی بحث از کتب درسی حوزه می شود، باید آن را در ذیل برنامه ریزی درسی حوزه مورد توجه قرار داد. قبل از هر چیز باید به گوناگونی و سطوح مختلف کتب درسی در حوزه پرداخت و در بیان اصول و مبانی، این گوناگونی و سطوح مورد امعان نظر قرار گیرد.

اقسام و سطوح کتب درسی حوزه

کتب درسی حوزه دارای دو رکن اساسی اند: الف: علوم (دانش ها) ب: فنون (مهارت ها)، در کنار آن، گرایش هایی را در مهارت های حوزوی می توان در نظر گرفت. برای آموزش یک رشته از دانش دینی، ابتدا لازم است؛ مبادی و زوایای مختلف آن دانش مورد بحث قرار گیرد و اطلاعات لازم به فراگیران ارایه شود که اهم آنها عبارتند از:

1. آشنایی با علم درباره تمامی دانش های حوزوی مربوط، در واقع درآمدی بر دانش مورد نظر می باشد، که در آن ابتدایی ترین مباحث و مسایل مربوط به علم موردنظر تبیین و از رئوس ثمانیه علم جهت آشنایی اولیه با چارچوب دانش مربوطه بحث می شود.

2. تاریخ علم: دومین موضوع درباره علوم حوزوی، مربوط به بررسی تاریخچه این علوم و ادوار تاریخی آنها و دانشمندان بزرگ آن دانش و کتاب های معتبر و اصلی آن می باشد. 3. کلیات علم: سومین مرحله آموزش بعد از درآمد و تاریخ علم، بررسی کلیّات هر دانش است که در آن تمامی مسایل یک علم به صورت کلی و اجمالی مورد بررسی قرار می گیرد.

4. علم به صورت نیمه استدلالی: گام چهارم در آموزش دانش حوزوی بررسی نیمه استدلالی و نیمه تفصیلی مباحث دانش موردنظر است.

5. علم به صورت استدلالی: پنجمین گام در آموزش علوم حوزوی، بررسی استدلالی و تفصیلی مسایل و مباحث یک دانش است. که در اینجا مرحله آموزش حوزه پایان می پذیرد و از این پس آموزش در کنار یا در ضمن پژوهش مطرح می شود.

6. آشنایی با متون علم: ششمین مرحله درباره دانش های حوزوی مربوط به آموزش و پژوهش در متون و روش متن شناسی یک دانش است.

7. فنّ تحقیق در علم: هفتمین مرحله درعلوم حوزوی، فن تحقیق در یک دانش خاص می باشد که منظور از آن بیشتر تحقیق مفهومی است.

8. علم به صورت کاربردی: هشتمین موضوع درباره علوم حوزوی، مربوط به کاربردی کردن علوم می باشد. البته این کار می تواند درضمن کتاب های درسی هم صورت بگیرد.

9. کارورزی درعلم: نهمین گام مربوط به کارورزی در علم و پژوهش علمی می باشد، که در آن هدف فقط جمع آوری و تنظیم نیست، بلکه هدف تولید معرفت و ورزیده کردن طلاب برای کشف و اجتهاد در علم است.

10. فلسفه علم: دهمین مرحله، نگاه درجه دوم و بیرونی و مبنایی به دانش های حوزوی است، که مرحله دوم تکمیلی کارورزی در علم است.

11. علم به صورت تطبیقی: یازدهمین گام و مرحله، تطبیق دانش مربوطه با دانش های همطراز و مرتبط است که مرحله سوم تکمیلی کارورزی در دانش مربوطه است.

پس از تهیه کتب اصلی، یک سری کتاب هایی به عنوان کمک درسی (برای هر کتاب درسی) مورد نیاز می باشد، تا اجمال کتب درسی را به تفصیل و ابهام آنها را به ایضاح تبدیل نماید.

همچنین به دسته سومی از کتاب ها نیازمندیم، تا کار اساتید را سهل نموده و مشکلات آنها را کم کنند، به این دسته از کتب «کتاب های روش تدریس» یا «کتاب کار اساتید» اطلاق می شود. بنابراین برای هر دانش یا مهارت حوزوی سه دسته از کتاب ها قابل تصور خواهد بود:

1. علوم 1ـ کتب پیش نیاز 1ـ آموزش 1ـ سطح یک (آموزش، پژوهش، کاروزی)

2. مهارتها2ـ کتب اصلی2ـ پژوهش2ـ سطح دو (پژوهش، آموزش، کاروزی)

3. کتب کمکی 3ـ کاروزی 3ـ سطح سه (کارورزی، آموزش، پژوهش)

فرایند تولید کتاب درسی

تهیه و تولید کتاب درسی فرایندی است که مؤلّف کتاب درسی و مراکز تدوین متون در تعامل با یکدیگر آن را تهیه و شکل داده و در اختیار فراگیران قرار می دهند. این فرایند را باید به یک کارخانه تشبیه کنیم که مواد اولیه اشیاء مورد نیاز را تهیه کرده و سپس با استفاده از ابزارها و روش های مناسب این مواد را تبدیل به اشیاء دلخواه می کنند و شکل و ساختار مطلوب به آنها می دهند و پس از آن به بسته بندی و زیباسازی این اشیاء اقدام کرده و آنگاه در اختیار فروشنده و خریدار قرار می دهند. فرایند کتب درسی نیز از جایی شروع می شود که هنوز کتابی در کار نیست. کارشناسان با تحقیق و نیاز سنجی از موضوعات درسی و کتب موجود به این نتیجه می رسند که نیاز به تدوین کتاب های درسی جدید وجود دارد. وقتی این نیاز به صورت واقعی احساس شد، سراغ تأمین آن رفته و ابتدا طراحی اولیه می شود. سپس طبق طراحی انجام شده سراغ تتبع در منابع موجود رفته و با استفاده از طرح اولیه و تتبع و جستجوی کامل به طراحی تفصیلی کتاب می پردازند. پس از آنکه طرح تفصیلی آماده شد و با فراهم شدن محتوایی که از تتبع حاصل شده، می توان با تدوین اولیه، به نگارش کتاب پرداخت. پس از نگارش متن، تدوین نهایی صورت می گیرد. بعد از آنکه متن تبدیل به کتاب درسی شد، باید با ویرایش و بسته بندی مناسب آموزشی، تأثیرعلمی و روانی کتاب را افزایش داد. بهتر است کتاب قبل از چاپ از سوی کارشناسان مختلف در حیطه های محتوایی، ادبی، ساختاری و تکنولوژی آموزشی مورد بررسی و ارزیابی قرار گیرد و با نقد و ارزیابی انجام گرفته و اعمال اصلاحات در قالب درسنامه ارائه شود. پس از این مرحله، کتاب ابتدا باید در یک گروه کوچک به صورت آزمایشی تدریس شود و با ارزیابی مجدد و رفع کاستی و اشکالات احتمالی به صورت عمومی منتشر شود. متن قبل از تدریس در کارگاه آموزشی به مدرسین آموزش داده شده و در نهایت در مراکز آموزشی به عنوان کتاب درسی معرفی می شود. باید توجّه داشت که ارزشیابی کتاب فرایندی مستمر است و از سوی فراگیران، اساتید و محققان، مطابق با نیازهای روز و شرایط جدید رفع نقص و عیب زدایی شده و نکات و مطالب جدید به آن افزوده شود. مجموع این فرایند را به صورت تفصیلی و در قالب مراحل و موارد آن، می توان در اشکال زیر نشان داد:

نمودار شماره 1: مراحل و موارد تهیه و تولید کتب درسی حوزه

نمودار شماره 2: فرایند طراحی، تولید و ارزیابی کتاب درسی(3)

بر اساس فرایندی که توضیح آن گذشت، مراحل تدوین کتاب درسی را به اجمال مطرح می کنیم و در هر مرحله به اصول و شرایط علمی و اجرای آن مرحله می پردازیم:

1. نیاز سنجی کتاب درسی:

1. اصل نیاز باید نسبت به فراگیران واقعیت داشته باشد (نیاز واقعی را از فراگیران برطرف کند).

2. شناسایی نیازها باید از هر سه زاویه؛ فراگیر (طلبه)، دانش مورد نظر و جامعه، نیاز سنجی صورت بگیرد.

3. در شناسایی نیازها باید تمامی فاکتورها به صورت دقیق مد نظر باشد.

2. طراحی کتاب درسی:

در طراحی کتاب درسی موارد زیر باید مد نظر قرار گیرد:

1 ـ مشخصات کتاب درسی که شامل: عنوان، موضوع اصلی، نوع مخاطب، سطح، سال تحصیلی، تعداد واحد، نوع کارکرد، تعداد صفحه و تعداد درس می شود. به طور کلی در مشخصات کتاب درسی ویژگی های اساسی آن باید مد نظر قرار گیرد.

2 ـ اهداف کلی کتاب درسی:

ـ اهداف کتاب درسی باید در چارچوب اهداف و مشخصات مصوب و اهداف نظام آموزشی باشد.

ـ در بیان اهداف کتاب درسی باید به هر سه نوع هدف (آموزشی ـ نگرشی و انگیزشی) اشاره شود.

3 ـ فهرست اجمالی کتاب درسی:

ـ فهرست کتاب درسی باید هماهنگ با مشخصات و عناوین و فصول کتاب درسی باشد.

ـ فهرست کتاب برای هر موضوع درسی باید متناسب با استانداردهای موجود درباره موارد، موضوعات و فصل بندی های مربوط به موضوع درسی باشد.

تذکر: تمامی مراحل سه گانه طراحی کتاب درسی باید حداقل سه مرحله پیشنهاد، بررسی و تصویب را طی کنند.

3. انتخاب محتوای کتاب درسی:

اصول حاکم بر محتوای کتاب درسی، سه دسته اند:

1. اصول روان شناختی تربیتی

2. اصول جامعه شناسی تربیتی

3. اصول فلسفه و متدلوژی و تاریخ علوم

معیارها و اصولی که برنامه ریزان درسی برای انتخاب محتوای برنامه درسی پیشنهاد می کنند در واقع به یکی از سه حوزه (طلبه، جامعه و علم) مربوط می شود. این معیارها نسبت به محتوای کتب درسی حوزه عبارت است از:

اصول و معیارهای محتوا نسبت به مخاطب (فراگیر):

محتوای کتب درسی در حوزه برای طلاب (برادر، خواهر) تهیه می شود. لذا باید شرایط و ویژگی های طلاب در محتوای متون آموزشی مدّ نظر قرار بگیرد. به طور کلی در تدوین محتوای یک کتاب درسی توجه به اصول زیر با توجه به فراگیر (طلاب) ضروری است:

1. توجه به نیازهای طلاب.

2. هماهنگی محتوا با استعدادها و علایق و گرایش های طلاب.(4)

3. آماده سازی طلاب برای رویارویی با محیط.

4. هم آوایی محتوا با اطلاعات و پیش دانسته های طلاب؛ محتوا و وظایف درسی باید متناسب تجربه های قبلی فراگیران باشد.(5)

5 . هم آوایی محتوا با نیازها و اهداف تربیتی طلاب.

6 . رعایت رشد اجتماعی فراگیران(6)

7. کمک به فراگیران در پاسخگویی به سؤالات آنان.

8 . منظور داشتن تفاوت های فردی طلاب.

معیارهای مربوط به جامعه و محیط در تدوین محتوای کتب درسی

1. توجه به آرمان ها و ارزش های جامعه.

2. رشد روح انعطاف پذیری و جامعه پذیری در فراگیران

3. نزدیک شدن جامعه و حوزه به یکدیگر.

4. استفاده از بحث گروهی، پژوهش گروهی و کار گروهی.

5. رشد همنوایی

6. توجه به علایق و انتظارات اجتماع از حوزه علمیه.

1. محتوا باید هماهنگ با زبان عصر حاضر به عنوان معیار تفهیم و تفاهیم باشد:

روانشناسان اجتماعی و جامعه شناسان روشن ساخته اند که مردم با توجه به طبقات اجتماعی و زمینه های فرهنگی خود به طرق گوناگون ارتباط برقرار می سازند. طبیعی است که اعتقادات و ارزش هایی که هر یک از افراد به دلیل عضویت در گروه های خاصی دارا شده اند، رفتار ارتباطی آنان را به مقدار زیادی تحت تأثیر قرار می داد. به عنوان مثال: تعلق به گروه خاصی باعث می شود که فرد لغات، جملات و عبارات خاصی را در برقراری ارتباط مورد استفاده قرار دهد که با گروه های دیگر کاملاً متفاوت باشد.(7) لذا در تدوین محتوای کتب درسی حوزه منظور داشتن آن، امری مهم و تعیین کننده است.

2. معیارهای مربوط به محتوای کتاب درسی:

علوم حوزوی و تحصیل آنها روش های خاص خود را دارد و در کتب درسی آنها توجه به ویژگی های این علوم امری ضروری است. خصوصیات علم در محتوای متن درسی آن تأثیر می گذارد. لذا با توجه به نوع و محتوای دروس حوزوی، معیارهای زیر درباره انتخاب محتوای کتب درسی باید رعایت شود.

1. تعادل بین آموزش عمومی و تخصصی: در دوره عمومی، ضمن تفهیم و تعلیم مسایل موجود و آماده سازی آنها برای زندگی کنونی باید طلاب را برای فهم مسایل و مراحل بالاتر، آماده سازد. هر سال تحصیلی باید مرحله ای به دانش ها و مهارت های طلبه بی افزاید و روند رشد و تربیت در سال های تحصیلی و نیز بین سطوح حوزه باید آرام و گام به گام باشد و از افزایش زیاد محتوا و عمق مسایل یا کاهش و تغییر در محتوا به دور باشد.

2. توجه به تنوع علوم حوزوی: در محتوای کتاب باید به مجموعه علوم آموزشی موجود در حوزه توجه شود و از لحاظ کمی و کیفی و موقعیت تابع نظام علوم حوزوی باشد تا از تکرار و عدم همخوانی مصون بماند. لذا کمیت هر کتاب درسی و کیفیت محتوای آن نمی تواند مستقل از علوم دیگر در نظر گرفته شود.

3. توجه به ویژگی های علوم اسلامی و انسانی: در تدوین محتوا توجه به ویژگی های علم نقشی به سزا دارد. ویژگی های علوم حوزوی از لحاظ روش و متد تحقیق باید در کتب درسی مدّ نظر باشد. علوم عقلی، نقلی، شهودی، ترکیبی، عقلایی و... هر کدام با توجه به روش خود شیوه آموزشی خاص را می پذیرد. همچنین ویژگی های دیگر علوم مانند موضوع، مسایل، هدف، غایت، ثمرات، نتایج، مبانی و مبادی در تألیف کتب درسی باید مدّ نظر باشد.

4. توجه به ترتیب منطقی و آموزشی دروس: محتوای کتاب درسی باید به گونه ای تنظیم شود که ترتیب منطقی مباحث در آن رعایت شده باشد. مثلاً: مباحث الفاظ در منطق می بایست قبل از اشکال و براهین مطرح و مباحث و کلیات و تعاریف در هر علم در ابتدای مباحث قرار گیرد.

3. جامعیت کتاب درسی:

هدف از جامعیت به دست آوردن تمامی اطلاعاتی است که برای آموزش مفاهیم و مهارت ها در آن درس، لازم می باشد برای دست یابی به این هدف در تدوین کتاب درسی باید موارد زیر رعایت شود:

1 ـ فقط به مسایل محتوایی توجه نشود و تمامی مواردی که در آموزشی کردن و تسهیل یادگیری دخیل اند مورد توجه قرار گیرند.

2 ـ برای سامان دهی عملیات تدوین و استفاده دقیق از اطلاعات جمع آوری شده، بهتر است فرایند منظمی از جمع آوری اطلاعات و تنظیم آنها، طراحی و به اجرا گذارند.

3. موارد لازم در کتب درسی عبارتند از:

3 ـ 1. فهرست ها

3 ـ 2. مسایل

3 ـ 3. طرح درس ها (ساختار دروس)

3 ـ 4. نمودارها

3 ـ 5. جدول ها

3 ـ 6. ساختار مسایل

3 ـ 7. تصاویر

3 ـ 8. اشعار

3 ـ 9. مثال ها و تطبیقات

4 ـ در فرایند تهیه کتاب درسی مراحل تتبع باید به صورت دقیق طی شود، که عبارتند از:

4 ـ 1. جستجو در منابع قدیمی.

4 ـ 2. جستجو در منابع جدید.

4 ـ 3. تنظیم اطلاعات تفصیلی موجود بر حسب فهرست کلی.

4 ـ 4. تنظیم فهرست تفصیلی کتاب و چینش اطلاعات جمع آوری شده، مطابق آن.

4. سازماندهی محتوای کتاب درسی:

1 ـ در سازماندهی محتوای کتاب درسی همواره باید چند اصل کلی مد نظر باشد:

1 ـ 1. ساده سازی مباحث، اصول و قواعد(8)

1 ـ 2. توالی و چینش منظم و گام به گام مسایل؛

1 ـ 3. استمرار مطالب و عدم گسست بین آنها.

1 ـ 4. وسعت و شمولیت مطالب نسبت به موضوع مورد بحث(9)

2 ـ در سازماندهی تمامی کتب درسی (آموزشی، متن پژوهی و کارورزی) باید اصل «از ساده به مشکل» رعایت شود.

3 ـ در مواردی که فهم محتوا مبتنی بر فهم پیش نیازهایی است، پیش نیازها باید در متن یا پاورقی ذکر شود.

4 ـ در سازماندهی متون تاریخی و تاریخ علوم اسلامی و متن پژوهی از روش سازماندهی از گذشته به حال (توالی زمانی) استفاده شود.

5 ـ در سازماندهی مسایل علوم عقلی و مباحث فلسفی از روش عینی به ذهنی و عینی و ذهنی به عقلی استفاده شود.

5. نگارش کتاب درسی:

1 ـ در نگارش متن آموزشی پس از روشن شدن زبان کتاب، باید از اصول نگارش زبان مورد نظر تبعیت شود.

2 ـ مؤلف کتاب درسی باید به قوانین نگارش در حد مطلوب تسلط داشته باشد.

3 ـ کتاب درسی باید به صورت مکرر و در چندین نوبت نگارش شود.

ـ نگارش اولیه (بدون توجه به مخاطب) .

ـ نگارش ثانویه (با توجه به مخاطب) .

ـ نگارش نهایی (با توجه به قواعد آموزشی).

4 ـ نگارش متن باید متناسب با ادبیات و فرهنگ زبان حوزه باشد.

6. تنظیم دروس (اصول درس بندی):

1 ـ در تنظیم دروس باید فعالیت های یادگیری اصل قرار گیرد.

2 ـ در تنظیم دروس باید مراحل سه گانه طی شود:

ـ تنظیم اهداف درس و مقدمات آن

ـ تنظیم اصل متن

ـ تنظیم ملحقات (تمرین، پرسش و...)

3 ـ در تنظیم متن دروس باید از استانداردهای ساختار دروس (آموزشی، متن پژوهی و کارورزی) استفاده کرد.

7. ویرایش کتاب درسی:

ویرایش کتاب درسی جامع تر از ویرایش معمول است و در سه مرحله صورت می گیرد:

1 ـ ویرایش متن (نگارش): که در آن از اصول معمول ویرایش استفاده می شود.

2 ـ ویرایش تدوین: ویرایش سازماندهی، مربوط به ویرایش درس بندی ها، تمرینات و سئوالات و نمودارها و جدول ها و آرایش کتاب می شود.

3 ـ ویرایش علمی: این نوع ویرایش در حین ارزشیابی تکوینی، محتوای کتاب درسی و پس از آن می تواند اعمال شود.

8. آرایش کتاب درسی (تنظیم رسانه ای کتاب درسی)(10)

1 ـ معیارهای ششگانه باید در آرایش کتاب درسی مد نظر باشد:

1 ـ 1. همسانی و سازماندهی

1 ـ 2. شکل و اندازه

1 ـ 3. پیوستگی و وحدت

1 ـ 4. سادگی

1 ـ 5. زیبایی رنگ

1 ـ 6. توازن و هماهنگی رنگ ها و کلمات

2. در آرایش کتاب درسی باید مراحل آن به صورت منطقی طی شود:

2 ـ 1. آرایش تایپ

2 ـ 2. آرایش صفحه

2 ـ 3. آرایش فصول

2 ـ 4. آرایش رنگ

2 ـ 5. آرایش جلد کتاب

2 ـ 6. آرایش قطع کتاب

2 ـ 7. آرایش کاغذ کتاب

3 ـ تغییر سطوح درسی در آرایش آن تأثیر می گذارد. معمولاً هر چه سطح عمیق تر می شود باید از آرایش و رنگ آمیزی کتب درسی حوزه کاسته شود.

9. ارزشیابی کتاب درسی:

9 ـ 1. ارزشیابی تکوینی در حین تألیف کتاب.(11)

9 ـ 2. ارزشیابی قبل از نشر و بعد از کارگاه تدریس

9 ـ 3. ارزشیابی پس از نشر به صورت مستمر

9 ـ 4. در ارزشیابی باید از استانداردهای تهیه فرم های ارزشیابی استفاده شود.

9 ـ 5. در ارزشیابی مستمر باید آرا و دیدگاه های چهار گروه مدنظر قرار گیرد:

1. محققان و مؤلفان در رشته مورد نظر

2. اساتید و مدرسان در رشته مورد نظر

3. مدیران آموزشی

4. فراگیران متن مورد نظر

1 پژوهشگر و کارشناس برنامه ریزی درسی

2- دکتر حسن ملکی، برنامه ریزی درسی (راهنمای عمل)؛ و دکترعلی تقی پور ظهیر، مقدمه ای بر نامه ریزی آموزشی و درسی و دکتر کورش فتحی و اجارگاه، اصول برنامه ریزی درسی.

3- محمد عظیم کربلایی، طراحی و تدوین آموزشی کتاب درسی، ص 83.

4ـ همان.

5- همان.

6- همان.

7- مقدمات تکنولوژی آموزشی، دکتر محمد احدیان، ص 47.

8- مدیریت تدوین متون، در جستجوی راهکارهای تدوین درسی، ص 75.

9- دکتر حسن مکی، مبانی برنامه ریزی درسی، آموزش متوسطه، ص 93 و 94.

10- محمد عظیم کربلایی، طراحی و تدوین آموزشی کتاب درسی، ص 213، با تغییر.

11- این نوع ارزشیابی در مرحله شکل گیری [کتاب درسی] و قبل از توزیع آن میان معلمان انجام می گیرد. دکتر علی تقی پور ظهیر، برنامه ریزی آموزشی و درسی، ص 199.