



دلقک‌ها کم‌دین‌هایی‌اند که با ظاهر همیشگی گروتسک خود شخصیت‌سازی می‌شوند: کلاه‌گیس‌های رنگی، گریم خاص، لباس‌های عجیب و غریب و گاه کفش‌های بزرگ غیرمعمول که با نمایش‌های بسیار متنوع و نوع بازی خنده‌دار خود تماشاگران را سرگرم می‌کنند. دلقک‌ها در هر فرهنگ و هر زمانی بوده‌اند چون نیازهای ریشه‌دار انسانی را به تصویر می‌کشند: تجاوز از تابوها، به سخره گرفتن مقامات و سمبل‌های مقدس‌نما و کفرآمیز، واژگون‌سازی زبان و کنش‌ها و زشتی همه‌جا حاضر زندگی.

● پروانه شعبانی

## دلقک‌بازی بومی‌های آمریکا

مامپ و اسموت آن‌قدر خودانگیخته است که افراد گاه فراموش می‌کنند، آن‌ها متن‌های نوشته شده‌اند. مایکل کنارد و جان ترنر برای دستیابی به این تأثیر، از تکنیک بداهه‌سازی هنر «دلقک‌بازی کانادایی» ریچارد پوچینکو استادشان سود جستند. مایکل کنارد شخصیت مامپ را بازی می‌کند که اصالتاً شخصیتی فرماتروا، جاه‌طلب، متکبر، قلدر، دسیسه‌چین و عوام‌فریب دارد و پی‌درپی خشمناک می‌شود و از وحشت فرو می‌باشد. جان ترنر بازیگر شخصیت اسموت، شخصیتی همیشه معصوم، بازیگوش، بچگانه و احمق، که مامپ بر او تسلط دارد. نمایش‌ها در فضایی سوررئال همراه با تکیه‌گاهی ساده اتفاق می‌افتد و با موسیقی مهیج (ساخته‌گرگ موریسون) و جلوه‌های صوتی و تصویری کلی از جهان گسترده و بی‌مالات که مسکن قدرت‌مندانی است که فراتر از مقیاس اومونیایی‌هاست. کنارد و ترنر در سال ۱۹۸۶ در کارگاهی در تورنتو یکدیگر را ملاقات کردند. حای‌که دریافتند توانایی متقابل برای بداهه‌سازی نمایشی با دیالوگ‌های ورور مانند (پرتوپلا گفتن) را دارند و سپس کارن هاینس عضو جدایی‌ناپذیر گروه، کارگردانی نمایش‌ها را برعهده گرفت.

در ۱۳ مه ۱۹۸۸ مامپ و اسموت اولین نمایش خود، «تفنگ را ببنداز» (Jump the Gun)، را اجرا کردند. از آن به بعد آن‌ها در سراسر کانادا تئاتر نو خود را اجرا کردند. علاوه‌بر اجرای تئاتر، آن‌ها در استودیوی شخصی‌شان به نام «فضا» (space) به همراه کارن هاینس کارگاه‌های پانتومیم و آموزش دلقک‌بازی را به دانشجویان تئاتر ارائه می‌کنند. سبک بارز دلقک‌بازی‌شان ریشه‌ای عمیق در کار آن‌ها با استادشان، پوچینکو، دارد.

آن‌ها دنیایی پراز ترس، دلهره، شوخی، روح‌گرایی و ارزش‌های انسانی ما را هم با حرکات مسخره و هم خوفناک، پیش روی ما تصویر می‌کنند! □

بسیاری از قبیله‌های آمریکایی تاریخ دلقک‌بازی دارند. ریچارد پوچینکو Richard Pochinco روش دلقک‌بازی کانادایی را گسترش داد، سپس یکی از شاگردان او، سو موریسون Sue Morrison، این روش را با روش‌های دلقک‌بازی آمریکایی‌های بومی و اروپایی تلفیق کرد. در این سنت، ماسک‌ها از گل ساخته می‌شدند و دلقک، اسطوره‌ای شخصی را خلق می‌کرد تا تجربه‌ها و معصومیت‌های شخصی‌اش را کشف کند.

### هنرها

### دلقک‌های وحشت

مامپ و اسموت Mump and Smoot

مامپ و اسموت زوج دلقک کانادایی، که مایکل کنارد Michael Kennard و جان ترنر John Turner خالق‌های این شخصیت‌ها هستند و کارن هاینس کارگردان نمایش‌هاست. به آن‌ها همچنین «دلقک‌های وحشت» هم گفته می‌شود. آن‌ها نمایش‌های محاوره‌ای بداهه خلق می‌کنند و مخاطبان‌شان بزرگسالان هستند. مامپ و اسموت در سیاره‌ای اومو زندگی می‌کنند و خدای دلقک‌شان، اومو، را تا زمانی‌که پاسخگوی عبادت‌های‌شان است، می‌پرستند. دیالوگ‌های آن‌ها به زبان بومی اومونیایی است اما بازیگران دیگر هم این زبان را می‌فهمند.

آن‌ها از آنتونین آرتو، ساموئل بکت، آنود زاری و... تأثیرات بسیاری پذیرفته‌اند تا مخاطبان با تلفیق عجیب و غریب دلسوزی، یکدلی و وحشت که ریشه در نقص هرانسانی دارد که متناوباً شکست می‌خورد و موفق می‌شود، روبه‌رو شوند و البته انسانیت را نیز به نمایش می‌گذارند. آن‌ها علاقه‌شدید به نمایش وحشت، جادو، روح‌گرایی، ارزش‌ها و رؤیاهای انسان دارند که موجب خلق دو دلقک وحشت با ایمانی مشترک می‌شود: «از فرایند زندگی لذت ببر.» به نظر می‌رسد نمایش‌های



۱. هزینه اشتراک یک ساله ۲۵۰۰۰ تومان با احتساب هزینه پست (هر نسخه ۲۵۰ تومان)
۲. حساب الکترونیکی بانک تجارت بشماره ۳۶۴۶۵۶۸۱۸۷ بنام آقای مسعود شهامی پور
۳. ارسال کپی فیش به همراه نشانی کامل و شماره تماس به صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۴۷۱۵
۴. برای اشتراک خارج از کشور مبلغ ۳۰۰۰۰ تومان به بهای اشتراک اضافه می‌شود
۵. تلفن امور مشترکین ۰۹۱۲۳۵۴۶۹۲۲
۶. اشتراک سالانه گلستانه بر مبنای ۱۲ مجلد - صرف نظر از ماه‌های انتشار - محاسبه خواهد شد در صورت تمایل به دریافت شماره‌های پیشین - شماره مورد نظر را تعیین کنید و جمع هزینه موارد درخواستی را به حساب بانکی فوق واریز نمایید.

نام خانوادگی: \_\_\_\_\_

نام: \_\_\_\_\_

نشانی: \_\_\_\_\_

کد پستی: \_\_\_\_\_

شماره تلفن: \_\_\_\_\_

شماره اشتراک سالانه:

۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷
۵۷	۵۶	۵۵	۵۴	۵۳	۵۲	۵۱	۵۰	۴۹	۴۸	۴۷	۴۶	۴۵	۴۴	۴۳	۴۲	۴۱	۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵
۷۲	۷۱	۷۰	۶۹	۶۸	۶۷	۶۶	۶۵	۶۴	۶۳	۶۲	۶۱	۶۰	۵۹	۵۸	۵۷	۵۶	۵۵	۵۴	۵۳	۵۲	۵۱	۵۰
۸۷	۸۶	۸۵	۸۴	۸۳	۸۲	۸۱	۸۰	۷۹	۷۸	۷۷	۷۶	۷۵	۷۴	۷۳	۷۲	۷۱	۷۰	۶۹	۶۸	۶۷	۶۶	۶۵
													بهای هر نسخه ۱۶۰۰ تومان									

۹۷	۹۶	۹۵	۹۴	۹۳	۹۲	۹۱	۹۰	۸۹	۸۸	۸۷	۸۶	۸۵	۸۴	۸۳	۸۲	۸۱	۸۰	۷۹	۷۸	۷۷	۷۶	۷۵
													بهای هر نسخه ۲۰۰۰ تومان									