

بهره آستان قدس

اشیاء نفیس فولادین

۱- در فولادی زر کوب

این در قبلا در ضریح مطهر بوده و دارای دولنگه است که هرلنگه در بالا و پائین يك كتیبه دارد - در میان كتیبه (بطور پنجره و مشبك) الت کاری شده اشكال آن بصورت لوزی است که بالا و پائین آن خطوط متوازی عبور کرده است و در كتیبه های چپ و راست این عبارت نوشته شده است .

(امر بعمارة هذہ

البنجره من خاص ماله

السلطان الاعظم

مالك رقاب الامم

معز الدنیا والدین

شاهرخ بهادر خلد الله

ملکه) و در قسمت پائین

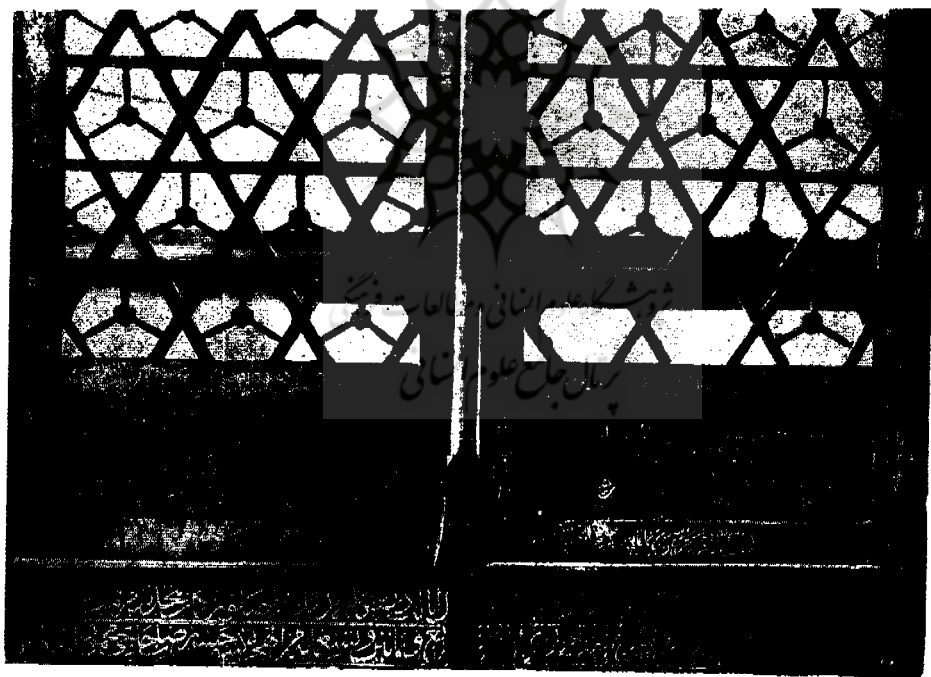
کتیبه این عبارت نوشته

شده (اغر المولانا

السلطان المعظم مالك

در فولادین زر کوب که شاهکار صنعت و هنر مندی است

رقاب الامم سلطان السلاطين العرب والعجم فی تمت (تمت فی) شهر محرم من سنة سبع وعشر وثمانمائه - عمل استاد شیخ علی خودگر بخارائی عمل استادان کوفتگر مولانا شمس طبسی و استاد محمود کوفتگر و استاد (با) سعادت و شرافت (ت) خواجه حسین زاهد) در بالا و پائین بترنجهای کوچکی مزین شده در میان یکی از ترنجهها نوشته شده (عمل حاج محمد بن علی حافظ اسفرائینی) قسمت بالای کتیبه دارای نیم ترنجهای کوچکی است که در میان آنها صلوات بر چهارده معصوم با خطوط طلا نقش شده که قسمتی از آنها محو گردیده و نیز در دماغه در و اطراف آن خطوط طلائی داشته که بمرور زمان بر اثر استعمال در ضریح مطهر محو شده است در مزبور در میان چهار چوب فولادی قرار گرفته که مشبک است - قسمت راست پنجره دارای آلت و طرف چپ ساده میباشد - بطوریکه مشهود است یک کتیبه برنجی با آلت در پائین در بعداً اضافه شده که معلوم میشود در زمان شاه سلطان حسین صفوی در مزبور تعمیر و مرتب گردیده و این عبارت بخط ثلث در کتیبه مزبور دیده میشود .



کتیبه هائی که بخط طلا بر پنجره فولادین خود نمائی می کند

(این پنجره مبارکه با اضافه آلات برنجی در تاریخ شهر جمادی الاخر سنه اربع

و ثمانین و تسعمایه من الهجرة تعمیر شده کتبه حسن بن رضا حاجی محمود الخادم تاریخ ورود ۸۱۷ هدیة شاهرخ شاه تیموری ارتفاع پنجره با چهار چوب ۱/۲۷ متر و عرض ۱ متر .

لوحة مس

۲- لوحه مس با نقش برجسته بنام انیس الدوله که تمام سطح آن با خط بسیار جلی ثلث کنده کاری شده در قسمت بالا لوحه دارای ۱۴ ترنج میباشد که در میان هر ترنج اسمائی باین عبارت نوشته شده نبی - علی - فاطمه - مجتبی - شهید - سجاد - محمد باقر - جعفر صادق - موسی - علی رضا، محمد تقی - علی نقی - حسن زکی محمد مهدی - صلی الله علیهم .



لوح نفیس مسی که نوشته‌های زیبای آن با کنده کاریهای بدیع جلب نظر میکند

در وسط لوحه ترنجی است که این عبارت در آن نقش شده است (فی ایام دولته السلطان الاعظم بهادر خان خلد الله سلطانه و دولته - السلطان شاه عباس الثانی الحسینی صفوی ابی المظفر المنصور الغازی المکرم - و در میان ترنج زیر آن العظم الخاقان نوشته شده .

و در قسمت کتبه پائین این عبارت دیده میشود . علیین آشیان تراب آستان

قدس فردوس نشان ابن بر خور دارمراد انیس الدوله - ودر ترنج کوچکی نوشته
 (عبدالمنذب محمد تقی) در قسمت بالالوحه شش قلمدان دارد که ابیاتی روی آن نوشته
 شده است .

در پشت لوحه در متن ترنج بزرگی دارد که این عبارت نوشته شده قد وقف
 هذه الشبكة على الروضة الراضية الشريعة - المرضية الرضوية من على حل بها
 وسلم الفصلاوة وتحية . ودر قسمت پائین در ترنج دیگر نوشته شد .

تمام کرد این پنجره ووقف نمود بر روضه مقدمه رضیه مرضیه رضویه علی من حل
 بهالف تحیه در زمان دولت نواب همایون ارفع اقدس اعلی شاه عباس حسینی
 موسوی صفوی ثانی بهادر خان خلدالله دولته تراب این استان ابن بر خور دار
 دارمراد انیس الدوله فی سنه (۱۰۵۷) تمام اطراف لوحه مزبور بکل و بوتہ درهم
 منقوش و مزین شده طول ۵۹ عرض ۳۵ سانت در دو ترنج تاریخ این لوحه باین مضمون
 دیده میشود در یکی (فی شهر ذی الحجة الحرام المنتظام فی سلك) و در دیگری
 (شهور سنه سبع وخمسين والف من الهجرة) این لوحه از حیث کار و خط اثری
 بسیار نفیس است .

دکتر رسا

علی علیه السلام

للانسان فضيلتان عقل و منطق فبالعقل يستفيد و بالمنطق يفيد

مرد دانا همیشه بندد کار
 آدمی راست بر تری ز دو چیز
 پند شیوای حیدر کرار
 اولی عقل و دومی گفتار
 بهره مند از خرد شود آنکس
 که از این نعمت است برخوردار
 آنکه دارای منطق است بخلق
 میرساند فواید بسیار

علم لا یصلحک ضلال

تاج دانش رجال دانا را
 بشنوی پند بر گزیده حق
 به زاو ربك و افسر شاهی است
 گر ترا از فضیلت آگاهی است
 دانشی کز کژی ترا نکشد
 جانب راه راست گمراهی است