

چهره‌های شعر امروز ایران ۵

فواد نظیری

۱۱۵



متولد ۱۳۳۳، همدان. شوشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
فارغ‌التحصیل رشته مهندسی راه و ساختمان، دانشگاه علم
و صنعت ایران ۱۳۶۳
متاهل است و یک دختر دارد: غزل.

کتابها:

- ۱ - در پناه تجریر آبی عشق؛ مجموعه شعر (زیر چاپ).
- ۲ - ارمغان جلیلی خرم‌ها؛ ترجمه اشعاری از شاعران معاصر جهان، ۱۳۶۱، (با اضافات زیر چاپ).
- ۳ - پنجره‌هایی به فصلی پنجم سال؛ ترجمه اشعار اُدیسه‌ئوس الیتیس (زیر چاپ).
- ۴ - سمندر؛ ترجمه ۳ دفتر از اشعار اوکتاویو پاز، (زیر چاپ).

هرثیه امید

با یاد پیر ما، مهدی اخوان ثالث

آن شب کتاب را بستی
ماه آخرین نگاه را
بر کتاب تو انداخت
وز پشت کاج پیر
غمگین گذشت و
رفت

فرداش
خفته بودی ...
آن شب تمام روزهای شعر ما
شب شد؛ -

طبل کبود مرثیه
در قلب شاعران کوبید
بر برگهای داغ درختان باغها
غبار تیره نشست
و از ذهن ابرهای بی رمق آسمان تابستان
رؤیای موجهای مشوش دریا گذشت؛
اکنون در جست و جوی تو در دیرگاه شب
دیری ست
از کوچه باغ سنگی تاریک
آواز سرخ سیب می آید
و ما انعکاس سپید گیسوانت را
فقط میان آینه ماه می بینیم.
شباباش شعرها
پیمانهای خالی خود را
بر خاک می نهیم:

و ناگاه
ما بی امید
بغض تهی مان

بدون اشک می ترکدا!

موعود

دیریست
باغ سیاه چشمش
در انتظارِ موعود
مانده است

بر دوردستِ خاک
و باد
در گیسوانِ بلندش
تنبور می زند.

□

در دوردستِ خاک
قُبّه‌ی عظیمِ خون
بالای تنِ ستونِ استخوان و عقیق

می چرخد

و برکنارهٔ جوباره‌های آه
نیلوفرِ سیاه
می روید.

□

شب
سیلِ ستاره می گردد
بر آسیابِ بادِ جامعِ علوم انسانی

ویار
زالالِ اندامِ خویش می شوید
در آبشارِ فریاد.

لحظه

آسمان

واژگونه در ساعت
گردش گیجِ عقربک در ابر.

□

آه

دور از تو آفتاب
آئینه تکررِ درد است
و حسرتا، دیری ست
نقلِ سیاهِ ثانیه سالی ست ...

□

گردش گیجِ عقربک در ابر
آسمان
واژگونه در ساعت



روزنه‌های خزانی

۱

رنگین‌کمان

از پسِ پشتِ خاکسترِ نمناکِ ابر
سَرک می‌کشد:

لحظه‌های شگرفِ شیدایی!
پرنیان جامع علوم انسانی

نفیرِ نی لیکِ باد و

آوازِ جویِ پائیز

در غرّفه‌های باغ،

کلاغهای دوردستِ خاطره

در ابرهای خیس

می چرخند.

۳

باد در دشتِ خالیِ خاموش

عابرِ عصرِ تلخِ تنهایی ست.

سارهای سیاه صحرائی
بر سیم‌های سرد تلگراف
کز کرده، خفته‌اند.
یادهای قدیم ما در باد
میان تیرگی خار و خاک می‌پوسند
و در سوز سرد عصر
آن سوی سیم‌های طولانی
یاران دیگری
از روزهای گرم تازه می‌گویند.



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی