**نقد کتاب: حافظ پژوهی**

**عدل، محمد رضا**

قصهء نامکرر حافظپژوهان‏ و حافظپژوهی‏ دکتر ابو القاسم رادفر چاپ اول،1368 تیراژ:2700 نسخه‏ نشر گستره‏ مجمدرضا عدل‏

یک قصه بیش نیست غم عشق و این عجب‏ کز هر زبان که می‏شنوم نامکررست.

دربارهء حافظ شیرازی و اشعار دلنشین او هرچه گفته شود باز کم است.دیوان حافظ نه‏ تنها مجموعه‏ای از غزلیات و قصاید و رباعیات می‏باشد بلکه به عنوان آئینه‏ای از تطور افکار و تاریخ تحول ادب و فرهنگ فارسی به شمار می‏رود.

اعماق این دریای ژرف و بیکران همواره طالبان و صیادان لعالی سخن را به غوطه‏وری و تفحص واداشته و هر صیادی به فراخور غنیمتی فراچنگ آورده است.

به تحقیق آنان که در گذشته به کار تجسس و تفحص در معانی و مضامین دیوان حافظ دست یازیده‏اند،هریک سهمی بسزا در شناخت راستین حافظ و نشر اشعار وی دارند و خدمات‏ و زحمات پر ارزش آنان شایستهء تمجید و درخور ستایش است.

ارزش و اهمیت کتابشناسی نیز در همین موضوع مستتر است.زیرا پژوهشگر متتبع‏ باید از کم و کیف کارهای انجام گرفته در زمینهء مورد تحقیق خود اطلاع حاصل کند و این‏ کار جز از طریق مراجعه به کتابشناسیها،فهرستها و مآخذ کتابخانه‏ای امکان‏پذیر نیست و توجه‏ به این نکته ارزش متاب حافظپژوهان و حافظپژوهی را روشن می‏سازد.

مؤلف انگیزه خود را در تألیف این مجموعه چنین بیان می‏کند:

باید متذکر شوم که از حدود سال 1360 هجری شمسی،پس از بررسی مآخذ گوناگون‏ دریافتم که کتابشناسی حافظ که از ارکان مهم ادب ایران و جهان است فراهم نشده و با شوق‏ زیاد بر آن شدم تا در کنار دیگر کارهایم به تهیهء آن اقدام کنم.

انس تائبین

تصنیف احمد جام(ژنده پیل)در اوائل قرن ششم هجری

متنی نفیس مشتمل بر آراء و اندیشه‏های بکر و نغز عارفانه تعریف و توضیح‏ بسیاری از الفاظ و مصطلحات صوفیّه،و تأویلات و رموز قوم مباحثی ارزشمند در تهذیب و تربیت روندگان طریقت مبتنی بر ترک آداب قشری و رسوم ظاهری که‏ سدّی سدید،و حجابی سنگین در وصول به معرفت واقعی است ارشاد به درون‏بینی‏ و کشف و شهود ناظر بر ذوق و وجدان و اشراق از طریق مراقبت و تأمّل،و توصیهء یک‏ سلسله ریاضت‏ها،مجاهدات،و خودشکنی‏ها به منظور ایجاد قابلیّت در سالک مشتاق‏ جهت دریافت الهامات قلبی و واردات غیبی بیان طبقات اولیاء راه بین انسان و خدا عشق و ووصال عارف ردّ و نه بیکارگی،تن‏آسانی،و شکمخوارگی بعضی‏ از درویشان،و اعتراض بر تجمّل‏پرستی و زیاده‏طلبی ایشان در احوال مبتدیان و منتهیان صوفی کیست،و درویش کدام است؟انکار براهل ظاهر و نکوهش‏ تندروی‏های بعضی از فرق صوفیّه خانقاه و سماع صوفی و شاهد بازی؟!اشارات‏ و هشدارهای مشایخ بزرگ به سالکان طریق معرفت پیر کیست،و شرایط پیری‏ چیست؟...و مقولاتی از این دست،همه به نثری روان و دلاویز،نزدیک به لهجهء محاوره،در 45 باب‏ تصحیح متن براساس 6 نسخهء خطّی‏ همراه با مقدّمه‏ای مبسوط در احوال و آقار مصنّف،با واژه‏نامه‏ای تفصیلی و فهرست‏های‏ متعدّد تصحیح و توضیح‏ دکتر علی فاضل‏ انتشارات توس،اول خیابان دانشگاه‏ تلفن 661007 6401305