

# کتابشناسی آثار مهدی اخوان ثالث (م - امید)

مجموعه شعر:

ارغنون

چاپ اول ۱۳۳۰

زمنستان

چاپ اول ۱۳۳۵، انتشارات زمان، ۱۱۶+۳ ص.

آخر شاهنامه

چاپ اول ۱۳۳۸، بی نا، ۸+۸۶ ص.

از این اوستا

چاپ اول ۱۳۴۴، انتشارات مروارید، ۲۲۲ ص.

شکار [منظومه]

چاپ اول ۱۳۴۵، انتشارات مروارید، ۵۲ ص.

بائیز در زندان

چاپ اول ۱۳۴۸، انتشارات روزن، ۱۰۴ ص.

عاشقانه‌ها و کبود

چاپ اول ۱۳۴۸، انتشارات جوانه، ۱۹۸ ص.

بهترین امید



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
رتال جامع علوم انسانی



چاپ اول ۱۳۴۸، انتشارات روزن، ۳۲۰ ص.

در حباط کوچک، پائیز در زندان

چاپ اول ۱۳۵۵، انتشارات توس، ۱۲۷ ص.

زندگی می گوید: باید زیست، باید زیست، باید زیست!...

چاپ اول، ۱۳۵۷، انتشارات توکا، ۱۷۲ ص.

دوزخ، اما سرد

چاپ اول ۱۳۵۷، انتشارات توکا، ۱۷۲ ص.

ترا ای کهن بوم و بر دوست دارم

چاپ اول ۱۳۶۸، انتشارات مروارید، ۴۸۰ ص.

اینک بهار دیگر ( زیر چاپ )

بر گزیده اشعار:

بر گزیده شعرهای مهدی اخوان ثالث

چاپ اول ۱۳۴۹، انتشارات بامداد، ۲۱۱ ص، جیبی.

فاصدک (گزیده اشعار)

چاپ اول ۱۳۶۸، انتشارات ابتکار، ۳۶ ص.

گزینه اشعار مهدی اخوان ثالث

چاپ اول ۱۳۶۹، انتشارات مروارید، ص. بوم انسانی و مطالعات فرهنگی

پرتال جامع علوم انسانی

نقد ادبی:

مقالات (جلد اول)

چاپ اول ۱۳۵۰، انتشارات توس، ۳۴۸ ص.

بدعتها و بدایع نیما یوشیج

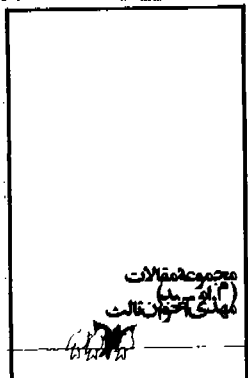
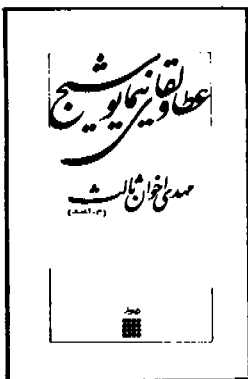
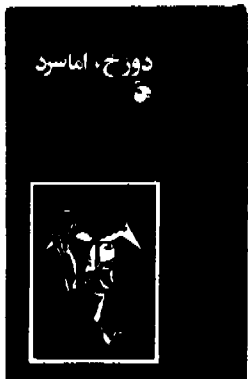
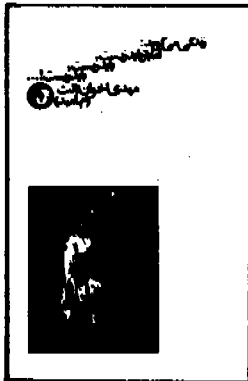
چاپ اول ۱۳۵۷، انتشارات توکا، ۳۴۸ ص.

عطا و لقای نیما یوشیج

چاپ اول ۱۳۶۱، انتشارات دماوند، ۱۶۸ ص.

مقالات (جلد دوم)، زیر چاپ.

نقیضه و نقیضه سازان. زیر چاپ.





## قصه و داستان:

مرد جن زده (مجموعه چهار داستان)  
چاپ اول ۱۳۵۴ انتشارات توس، ۱۲۱ ص.

درخت پیر و جنگل  
چاپ اول ۱۳۵۵ انتشارات توس، ۱۵۶ ص.

ترجمه:

ادب الرفیع در عروض قدیم عرب از معروف الرصافی (با ذیلی در عروض جدید) زیر چاپ

## گفتگو:

گفت و شنودی با مهدی اخوان ثالث.  
بکوشش ناصر حریری، کتابسرای بابل، ۱۳۶۸.  
گفتگوی محمد محمد علی با اخوان ثالث زیر چاپ

## درباره مهدی اخوان ثالث:

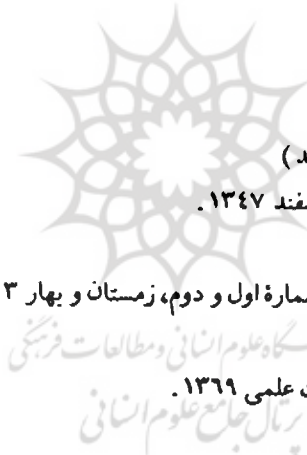
دفترهای زمانه (دیدار و شناخت م. امید)  
زیر نظر و اهتمام: سیروس طاهباز، اسفند ۱۳۴۷.  
دکتر محمد رضا شفیع کدکنی:  
تحلیلی از شعرم. امید، مجله هیرمند شماره اول و دوم، زمستان و بهار ۳- ۱۳۴۲.  
دکتر غلامحسین یوسفی:  
زمستان امید. چشمه روشن، انتشارات علمی ۱۳۶۹.  
محمد حقوقی:  
نقد شعر «آنگاه پس از تندر». شعرنو از آغاز تا امروز، کتابهای جیبی ۱۳۵۱.

اسماعیل خوبی:

پیشگفتاری به شعر آخر شاهنامه. دفترهای زمانه، اسفند ۱۳۴۷.  
عبدالعلی دستغیب:

حماسه و سوک در شعرم. امید. نگین، سال دوم، شماره هفتم.  
دکتر رضا براهنی:

سوم برادران سوشیانت. طلا درمس، انتشارات زمان ۱۳۵۸.



علی میر فطروس:

نقدی بر پائیز در زندان. نگرشی در هنر و ادبیات، دفتر دوم، زمستان ۱۳۴۸.

ضیاء موحد:

امید شاعر حالها. دفترهای زمانه، اسفند ۱۳۴۷.

کاظم سادات اشکوری:

دمی با شعرم. امید. با اهل هنر، انتشارات دنیا ۱۳۵۷.

داریوش آشوری:

سیری در سلوک معنوی مهدی اخوان ثالث. ایرانشناسی چیست و چند مقاله دیگر

انتشارات آگاه ۱۳۵۵.

جلال آل احمد:

کتابی در سیاست و دفتر شعری در ذم. ارزیابی شتابزده، انتشارات ابن سینا ۱۳۴۴.

هوشنگ گلشیری:

رندی از تبار خیام. ماهنامه مفید، شماره پنجم، شهریور ۱۳۶۶.

ح. سعیدی:

شب شعر اخوان ثالث در فرانکفورت. مجله کلک، شماره سوم، خرداد ۱۳۶۹.

ریوار سیوهیلی:

تجربه شب بیداری اخوان ثالث. مجله کلک، شماره پنجم، مرداد ۱۳۶۹.

علی دهباشی:

یادواره شصتمین سال تولد م. امید (زیر چاپ)

## چاووشی خوان این کاروانم! م انسانی و مطالعات فرهنگی

من اکنون چاووشی خوان این کاروانم. کاروان بیداری و شرف، رادی و آزادی و آزادگی، کاروان بهزیستی امروزی و درخور امروز. کاروان ابدیت و جاودانگی اندیشه و ذوق و خرد آدمی و بنیادی برای زندگی که هر روز به اقتضای حاجات و نیازهای زیستن نو می شود. از نو می روید، جوانه می زند و کهنگی ها و فرسودگیها و ناهنجاریها را از خود می زداید و دور می کند و به جایش آنچه در خور و لازم و سودمند است می زاید و می آراید، چون پیغام پیروزترین مرد تاریخ عالم، افتخار نیشابور چنین است، اگر چه به نام مارکوس جرمنی مشهور شده...

از مؤخره «از این اوستا» مجموعه اشعار زنده یاد مهدی اخوان ثالث، انتشارات مروارید، چاپ

دوم ۱۳۴۹.