

مبارکوزده
ارانت
مکتب فرانتکورتن
توکندات
هایک
چوچ
راولز برلین
نوزیک
هلمس

فلسوفان سیاسی قرن بیستم

تاریخ
تاریخ فلسفه

حاله فلسوفان سیاسی قرن بیستم

کتاب «فلسوفان سیاسی قرن بیستم» سالها پیش با ترجمه دیهیمی به بازار آمد این کتاب در دهه شصت در حالی منتشر شد که تقریباً هیچ منبعی در زبان فارسی برای شناخت حداقل برخی از فیلسوفان سیاسی وجود نداشت. حالا این کتاب با ویراست جدید چاپ شده و هنوز هم برای شناخت برخی از این فیلسوفان منبعی جز این کتاب نیست.

در کتاب «فلسوفان سیاسی قرن بیستم» چهار مباحث معرفی شده‌اند که علاوه بر مطرح بودن برخی از آنان در علوم اجتماعی، همه آنها به قول نویسنده کتاب در مقدمه «اصولی‌ترین فیلسوفان سیاسی قرن بیستم» هستند از ویر که جزء چند ستون اصلی کلاسیک جامعه‌شناسی است تا علم‌های که نظریه «حوزه عمومی» او هم در علوم اجتماعی و هم در علوم سیاسی بسیار مورد بحث و نقد قرار گرفته است. همه نام‌های بزرگی منتسب به دو جناح رقیب در نظریه‌پردازی سیاسی هستند. مناقشه اصلی آنها بر سر موضوعاتی است که جهت‌گیری در برابر آن موضوعات نه‌جمله سیاسی و فکری آنها را مشخص می‌کند. موضوعاتی که چهار چوب اصلی و خطوط کلی راهنمای آن ابتدا به‌وسیله ویر معرفی می‌شوند: اشیاء سیاسی و جامعه‌شناختی ویر در مفاهیمی چون عقلانیت، افسوس‌زدایی، ارزش، پروگرام‌تیزه کردن، و سخن‌بندی‌های آرمانی یا ایدئالی که آنها را مهم‌ترین ابزار برای کار علمی در زمینه شناخت کنش انسانی می‌دانند و مسئله معنای عمل و ذهنیت فرد از عملی که انجام می‌دهد، همه طرح‌های مفهومی هستند که به گمان نویسنده کتاب، ویر را به بزرگ‌ترین جامعه‌شناس مدرنیته یا به عبارت دیگر جامعه قرن بیستم تبدیل می‌کند. به همین دلیل، فلسفه پیش از تقسیم کتاب به سه بخش مورد نظرش، ابتدا اندیشه‌های ویر را معرفی می‌کند. اندیشه‌های جامعه‌شناختی او درباره کنش و معنای کنش در ابتدا به سخن‌بندی او از عقلانیت راه می‌برند تا مقدمه‌ای باشند برای ورود به اندیشه سیاسی او در حیطه سخن‌های سلطه. از پس این معرفی، خطوط کلی ترسیم می‌شوند که جهت‌گیری چهار مباحث شاخص فلسفه سیاسی قرن بیستم نسبت به آنها و نوع و محتوای چالشی که با آن مفاهیم دارند مشخص می‌کند که هر یک از آنها به نسبت دیگران در چه وضعیت سیاسی و اندیشه‌ای قرار دارند. بر اساس این وضعیت است که اسنک کتاب را به سه بخش عمده تقسیم کرده و نام‌های زیر را برای هر بخش و چهار مباحث آن برگزیده است.

فلسوفان سیاسی قرن بیستم
مایکل ایچ. اسنک
ترجمه خشایار دیهیمی
ماهی
۱۳۸۵

بخش اول: منتقدان سرمایه‌داری مصرف‌گرا از «هربرت مارکوزه»، «هانا آرنت» و «سی. بی. مک فرسون» را بررسی می‌کند.

بخش دوم: لیبرالیسم صفا راسته، به شرح آراء «مایکل اوکشات»، «فریدریش هایک»، «کارل پوپر» و «آیزنهاور» می‌پردازد.

بخش سوم: معاصران، که به بحث در مورد «جان راولز»، «رابرت نوزیک» و «یورگن هابرماس» می‌پردازد.

در هر بخش، فیلسوفان به ترتیب زمانی مورد بحث قرار گرفته‌اند و ترتیب بخش‌ها نیز زمانی است. بخش اول سه منتقد سرمایه‌داری مصرف‌گرا را کنار هم نشانده است. بخش دوم، چهار نویسنده کم و بیش لیبرال را که با توجه به پس‌زمینه جنگ سرد از لیبرالیسم دفاع می‌کردند و سرانجام، بخش سوم که عنوان آن «معاصران» است به بحث درباره سه فیلسوف سیاسی برجسته می‌پردازد.

اشاره شد که کتاب حاضر در پرتو مفاهیم ویر است به جهت‌گیری فیلسوفان سیاسی مطرح شده می‌پردازد. محوری‌ترین این مفاهیم، در سنجش رویکرد اندیشمندان معرفی شده «عقلانی کردن» و «افسون زدایی» است. چه در بخش اول کتاب، که منتقدان سرمایه‌داری مصرف‌گرا معرفی می‌شوند و چه در بخش دوم و سوم، که لیبرال‌ها و معاصران مورد بحث قرار می‌گیرند، برخی نظریه پردازان گرایش‌های ایدئولوژیکی کاملاً مخالف نگاه تکنیکی به عقلانیت را مطرح می‌کنند و تحقق اجتماعی آن را در شکل مثلاً پروگرام‌تیزه کردن «غیر انسانی»، که انسان‌ها را تبدیل به «وسایل اداره امور» می‌کند مورد نقد قرار می‌دهند. از طرف دیگر، مفهوم «افسون زدایی» ویر، در برانگیختن واکنش‌های نظری لیبرالیسم در طول ظهور جریان‌های فلسفه سیاسی قرن بیستم بسیار مؤثر بوده است. اگر چه نظریه پردازان دست راستی و دست چپی در خصوصت و مخالفت با پروگرام‌تیزه کردن جامعه و جامعه تحت کنترل هدف مشترکی را تعقیب می‌کنند اما زمانی که جنبه مهم دیگری از عقلانی کردن غریبی، یعنی بازار، خصوصاً در شکل سرمایه‌داری آن مطرح می‌شود، این اشتراک هدف و همراهی به پایان می‌رسد. این اختلاف نظرها و هم‌رایی‌ها همه، حول همان مفاهیم ویر شکل گرفته‌اند و آنها را به چالش گرفته یا بسط داده‌اند و تکمیل کرده‌اند و پریش‌های سازجای را که در طریقی زمان جامعه غربی با آنها درگیر بوده شکل داده‌اند.

بعد از معرفی ویر، کتاب در پهنای بخش اول به سراغ یکی از شاخص‌ترین چهار مباحث مکتب فرانتکورتن یعنی هربرت مارکوزه می‌رود. کسی که سیاسی‌ترین نظریه پرداز مکتب فرانتکورتن است و بسیاری از استدلال‌های او نه فقط از آن خود او که درباری مشترک این مکتب است، نگاه تکنیکی به عقلانیت و پیامدهای اجتماعی آن، از کثون‌های اصلی توجه عمدتاً خصمانه. فیلسوفان سیاسی مکتب فرانتکورتن بوده است. اما مارکوزه به جامع‌تر از دیگران نگاه تکنیک‌گرا را به نفع آزادی انقلابی رد می‌کند. او سرمایه‌داری مصرف‌گرا را مظهر تمام عیار رفتار غیر انسانی و بهره‌کشی در زمانه ما می‌داند.

سپس، در قسمت دوم بخش اول، هانا آرنت معرفی می‌شود. زنی جمهوریخواه که ترجیح بند آراء وی خصوصت و مخالفت با فرهنگ مصرف‌گرای مدرن است. آرنت هم مانند مارکوزه، مصرف‌گرایسی را نوعی از برده شدن یا تن دادن شخص به بردگی و ابتکار خلاقیت انسانی می‌داند.

سومین منتقد مصرف‌گرای سرمایه‌دارانه، مک فرسون است. مارکسیستی طرفدار فردگرایی لیبرال. ترجیح بند آثار او هم مخالفت با فرهنگ مصرف‌گرای مدرن است. او هم مصرف‌گرایسی را نوعی بردگی می‌داند که منکر خلاقیت انسانی است. اما او و آرنت، برخلاف مارکوزه، مصرف‌گرایسی را تاجلی خرد تکنیک‌گرایسی نمی‌دانند. با این تفاوت که مک فرسون، با روحیه‌ای مارکسیستی، دوست دارد تکنولوژی را بیشتر از آنکه برده‌کننده و پلنگه‌های بخش معرفی کند.

بخش دوم کتاب به لیبرال‌های معروف قرن نظر دارد.

این بخش به «لوکشات» آغاز می‌شود که اگر چه مثل فرانتکورتنی‌ها در مورد تکنیک بیش از اندازه به «دانش تکنیکی» هشدار می‌دهد، اما محافظه‌کاری است که به جای اشاره به مفهوم نقد‌های بخش فرانتکورتنی، روی به سنت و رویه جاری و تثبیت شده دارد. لوکشات به شیوه خود در پی آن است که دامنه‌های اقتدار عمومی را برای تحمیل قواعد محدود کند و بنابراین تعقیب اهداف را موقوف به انتخاب آزاد افراد و اجتماعات یا سازمان‌های خصوصی کند.

اندیشمند لیبرال بعدی، فریدریش هایک اثرش است که او هم مانند لوکشات، هدفش ممانعت از تجدید آزادی فرد به واسطه اقتدار عمومی است. او اقتصاد دان دست راستی لیبرالی است که همسو با فرانتکورتنی‌ها به رد هرگونه کوششی برای سازمان دادن تمام عیار جامعه برمی‌خیزد و آن را به پکسان برای آزادی، کارایی و پیشرفت، مضرو ویر فکری می‌داند. اما طرفدار سرسخت بازار است و آن را نمونه کامل آزادی می‌داند.

در میان فیلسوفان سیاسی بحث شده در این کتاب، فقط پوپر (آنهم به شکل کاملاً محدود) بر خرد تکنیکی در شکل «مهندسی اجتماعی» تدریجی صحنه می‌گذارد. او به عنوان مدافع سرسخت دموکراسی لیبرال شهره شد و در ۱۹۶۵ از دولت بریتانیا لقب «سِر» گرفت.

آخرین متفکر سیاسی این بخش، آیزنهاور برلین، یکی از معروف‌ترین لیبرال‌های میانه رو است که در سال ۱۹۵۷، مثل پوپر، لقب «سِر» گرفت. اگر چه پوپر اثرش را از نازیسسم گریخته بود و به انگلستان پناه آورده بود، اما برلین، روسی‌تباری بود که از جنگ توانا لیبرالیسم بلشویکی فرار کرده بود. به هر حال، اگر لیبرالیسم را واکنشی به افسوس‌زدایی در متعاضی ویر است، آیزنهاور این مفهوم به بهترین وجه، در شکل پلورالیسم ارزشی ویر مطرح شده است. برلین، مونیسم (یگانه‌نگاری) ارزشی را از بیخ و بن رد می‌کند و اعتقادش را به پلورالیسم ارزشی‌ها اعلام می‌دارد. هر چند به دلیل تکثر و ناسازگاری اهداف انسان‌ها «امکان تضاد و کشمکش» و «تراژدی» هرگز نمی‌تواند از زندگی بشر، امر از شخصی یا اجتماعی، حذف شود.

بخش سوم کتاب که معاصران نام دارد با جان راولز و تحت عنوان «عدالت لیبرالی» آغاز می‌شود. آن‌گونه که اشاره شد، لیبرالیسم واکنشی است به افسوس‌زدایی در معنای ویری آن که اگر در کار برلین در شکل پلورالیسم ارزشی تحقق یافته بود، در تفکر راولز، در شکل آموزه تفوق حق بر خیر مطرح شده است. در واقع، کار راولز پاسخی است به عدم توافق معقول «در مورد خیر» - انسان‌ها باید آزاد باشند و خیر را برای خود تعریف و دنبال کنند. البته در محدودهای که قواعد حقوقی برای آنها معین و به ایشان تحمیل می‌کند.

در قسمت دوم این بخش، رابرت نوزیک معرفی می‌شود که اختیارگرا است. عنوان این مبحث «دولت کمینه» است؛ نظریه‌ای که نوزیک در کتاب اصلی خود «انارشی، دولت و اوتوپیا» با حرکت از استدلال منطقی محکمی از مفروضات و مقدمات به سوی نتایجی که موبد نظریه اوست، سعی دارد از آن دفاع کند. نوزیک از منتقدان جدی راولز است. او اختیارگراست و نظریه «دولت کمینه» او، وظایف بسیار محدودی برای دولت تعیین می‌کند، مانند حفاظت از فرد در برابر زور، دزدی و کلاهبرداری و تنفیذ قراردادهای و چیزهایی از این قبیل. فراتر از هر چیزی، این دولت، مطلقاً از وارد شدن به حوزه باز توزیع اقتصادی به هر شکل و در هر شرایطی منع شده است.

و اما آخرین اندیشمندی که معرفی او پایمان بخش فصل‌های کتاب هم هست، کسی نیست جز یورگن هابرماس. او با آنکه وارث اندیشه مکتب فرانتکورتن است، آن را پشت سر گذاشته. هابرماس برخلاف مارکوزه ایراد و اعتراضی به نگرش ابزاری به طبیعت ندارد و آن را مانند پوپر، پاش ساخت متعارف از جهان که در خدمت عمل هدفمند انسان است. پیوسته و همسو می‌داند. او اگر چه یک سوسیال دموکرات رادیکال است، اما نظر او در زمینه اداره پروگرام‌تیک جامعه تا حدی شبیه‌هایک است.

به‌طور کلی به غیر از پوپر همه متفکران مطرح شده در کتاب طرفدار حکم مطلق کلتی در منع استفاده ابزاری از انسان هستند.