

رسالة

فبي أحوال

الفاضل الخوانساري

ابوالمعالی الكلباسی

به كوشش: علی اوسط ناظمی



ابوالمعالی کلباسی (فرزند محمد ابراهیم و پدر ابوالهدی کلباسی) از بزرگان دانشمندان امامیه به شمار می رود که در نیمه دوم قرن سیزده تا اوائل قرن چهاردهم هجری می زیسته، در ماه شعبان سال ۱۲۷۴ در اصفهان متولد شده و در ۲۷ صفر سال ۱۳۱۵ وفات یافته است.

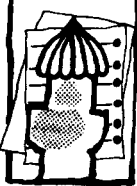
وی نزد بزرگانی چون سید محمد بن عبدالصمد شهشهبانی و سید حسن مدرس اصفهانی و دیگران، درس خوانده و به مراتب کمال و فضیلت و اجتهاد، دست یافته است. در فقه و اصول و رجال، متبحر و در تتبع، سرآمد بوده است. از او آثار و تالیفات بسیاری به یادگار مانده است که در کتب تراجم و شرح حال رجال، یاد شده و بدون استثنا مفید و قابل استفاده اند.

او خود در پایان رساله «زیارت عاشورا»، فهرستی از آثار خویش آورده که عمده

بسم الله الرحمن الرحیم
قاله فی راجع العلماء بحمد الاستیعاف الحقیق والملاذ المذبح الی افاض
بن جلال محمد المحسن الی الولد والمجاهد المصلح الی الامام المصطفی
وهو افضل الابرار ولا یحیی مدینه علی فضلته الزمان والعلما فی العالم
الغلبه والاصولیه والفضله وکان حیدره من صفاته الابرار
الزمان بن مائه کتب من راجع ولعمرو لعمرو لعمرو لعمرو
من الکمال وکان طهره ورفقه الکاظمه الابرار
الفنل والعلو وهو کمال الابرار من باب الطیبه خاطر الابرار
وذلك من باب الابرار الابرار الابرار الابرار الابرار
باجزایه ایسانه الابرار الابرار الابرار الابرار الابرار
الطیبه علی الابرار الابرار الابرار الابرار الابرار
وانشائه وانشاءه الابرار الابرار الابرار الابرار الابرار
کثیره وکانه وکانه الابرار الابرار الابرار الابرار الابرار

العلما بجا کتب
بن ریاض

حسین
ابوالمعالی



آنها رسائیل مربوط به رجال و درایه است و هم اینک، مرکز تحقیقات دارالحدیث، همت به تصحیح این آثار نموده است (و امید است به زودی مراحل تصحیح آنها پایان یافته، منتشر شوند).

رسالة «فی احوال الفاضل الخوانساری»* از رساله هایی است که در ضمن یکی از دو مجموعه خطی آثار رجالی وی در کتابخانه ملک تهران به شماره ۳۵۳۰ موجود بود و با همه جستجوهای انجام شده، به نسخه دیگری از آن، دست نیافتیم.

متأسفانه این نسخه نیز مشحون از غلط و تصحیف بود که کار تصحیح آن را مشکل می نمود؛ اما به حول و قوه الهی، با مراجعه به منابع، عمده مشکلات حل شد و هر کجا که لازم بود، بدون اشاره به اغلاط، اصلاح صورت گرفت. در این میان، دست یافتن به رساله های «شبهه الاستلزام» از آقا حسین خوانساری و [آقا محمد باقر] محقق سبزواری (م ۱۰۹۹ق) باقی مانده بود که با عنایت دوست فاضل، جناب آقای علی اکبر زمانی نژاد، نسخه های این رساله ها نیز دیده شد و تطبیق گردید که جا دارد از ایشان تشکر نمایم.

اینکه متن رساله: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

رسالة فی احوال الفاضل الخوانساری

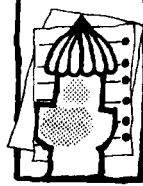
بسم الله الرحمن الرحيم و منه سبحانه الاستعانة.

قال فی «ریاض العلماء» بخطه:

الاستاد المحقق والملاذ المدقق الآقا حسین بن جمال الدین محمد الخوانساری المولد والمجتهد، ثم الإصفهانی المسکن والمدفن، الفاضل العلامة والعالم الفهامة، استاذ الأساتید فی عصره، فضائله لاتعد ولا

* مقصود از فاضل خوانساری، آقا حسین محقق خوانساری (م ۱۰۹۹ق) است. و.





منجاس الفرائیة علی الاشیاء وكان لم یكن كثیرا وكان في زمان فرائیة الناس علیه
 ایضا بنصر ولم یأخذ كتابا سید حال التدبر ولا یكلم الا فلا بعد الضرر
 في بعض المواضع وقال الشيخ الماصرة أمل الامل هو فاضل عالم حكيم متكلم
 مدقون ثقة جليل القدر وعظم الشأن علامه العلماء فزیل المصنف مؤلفا
 منها شرح الدرر حسن لغو وعنه كتب في الكلام والحكمة وترجمه القرآن وجمع
 الصحیفة وغير ذلك زود عنه اجازة وفذة كراه البید علی بن منزرا اجازة في سلا
 العصر في محاسن اصحاب المصنف واثی علیه ثناء بلعبا النهر واقول ترجمه القرآن جا
 لم اسمع به منه حدیث سماع ولا من اولاده ولم یكنها في بلد في جلد مؤلفاته ثم اقول
 توفی رحمه الله في سنة ثمان وثمانین والف في اصبهان ودفن في حدار بابا درکن الله
 بموجب وصیه وفدین علی فرغ سلطان الزمان شاه سلیمان الصفوی فی عهده
 رفیعہ وامام شرح الدرر وهو فذ ذکر شرح کبیرا فدرج منه بعض من کتاب
 الطهاذیه البصا الفناع من الخاشیة وهو یعزب من البین وهذا کتاب لم یصل
 ان ترک شرح تحت الحوض والاشیاء والاشیاء والنقاس من البین وهذا کتاب لم یصل
 مثله ودعا لف اولاشطر من ان لم ترکه وکتب بعد ذلك بزمان کثیرا لانی وکان
 یقول نالیه الاشیاء والعلامة الشیرازی ان ما کتبه اولا احسن کتبه با کثیرا
 بل یقول ما کان بعد وبعده لکنان توفی مثلاً الف اولاً ومن نالیه انه ایضا

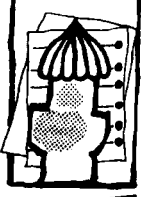
تخصی ، وفواضله لا ترد ولا تخامی ، قد قرأ علیه فضلاء الزمان والعلماء
 الاعیان في العلوم العقلیة والاصولیة والفقهیة .

وكان وحید دهره وفرید عصره ، لم یر عین الزمان بمن یدانیه ، فكیف بمن
 یساویه ، ولعمر الله إنه كان عین الكمال فأصابه عین الكمال ، وكان ظهراً
 وظهریاً لكافة أهل العلم ، وحصناً حصیناً لأرباب الفضل والحلم .

وهو كما قال - قدس سره - من باب لطیفة خاطره : كان تلمیذ البشر ،
 لكثرة مشائخه علی محاذاة تلقب السید الداماد بأضرابه بأستاذ البشر ، و
 ذلك من بداءة أمره إلى قریب من اواسطه ؛ وقرأ العقلیات علی الامیر
 ابي القاسم الفندرسكي وغيره ، والنقلیات علی المولی محمد تقی
 المجلسي وغيره .

وهو - قدس سره - شاعر منشی حسن الشعر والإنشاء بالعربیة والفارسیة ،
 وإنشاءاته وأشعاره مشهورة علی الالسنة ، مسطورة في المجامیع .

حسن
 التواضع



وكان - قدس سره - لكثرة ذكائه وفطنته في اوان تحصيله قليل المطالعة حتى أنه كان مسلكه أنه ينعس في مجالس القراءة على الاستاد، وكان لم يتكلم كثيراً من أول امره، حتى أنه كان في زمان قراءة الناس عليه أيضاً ينعس، ولم يأخذ الكتاب بيده حال التدريس، ولا يتكلم إلا قليلاً بقدر الضرورة في بعض المواضع.

وقال الشيخ المعاصر في «أمل الأمل»:

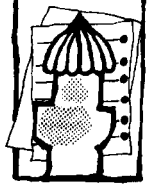
هو فاضل عالم حكيم متكلم محقق مدقق ثقة ثقة، جليل القدر، عظيم الشأن، علامة العلماء، فريد العصر، له مؤلفات. منها: «شرح الدروس»، حسن لم يتم، وعدة كتب في الكلام والحكمة، وترجمة القرآن، وترجمة الصحيفة، وغير ذلك؛ نروي عنه إجازة؛ وقد ذكره السيد علي بن ميرزا أحمد في «سلافة العصر في محاسن اعيان العصر» واثني عليه ثناءً بليغاً. انتهى.

واقول: «ترجمة القرآن» مما لم أسمع به منه - قدس سره - ولا من اولاده، ولم يكتبها لي ولده في جملة مؤلفاته.

ثم اقول: و توفي - رحمه الله - في سنة ثمان وتسعين وألف في إصبهان، ودفن بها في صحراء بابا ركن الدين، بموجب وصيته. وقد بنى على قبره سلطان الزمان شاه سليمان الصفوي قبة عالية رفيعة.

وأما «شرح الدروس» فهو شرح كبير جداً، قد خرج منه بعض من كتاب الطهارة إلى بحث الفقاع من النجاسات، وهو يقرب من خمس وعشرين ألف بيت، مع أنه ترك شرح بحث الحيض والاستحاضة والنفاس من البين؛ وهذا كتاب لم يعمل مثله، وقد ألف أولاً شطراً من أوله، ثم تركه وكتب بعد ذلك بزمان كثير الباقي. وكان يقول تلميذه الأستاذ العلامة





الشيرواني: «إنّ ما كتبه أولاً أحسن بكثير ممّا كتبه أخيراً» بل نقول: ما كان يقدر بعد ذلك أن يؤلّف مثل ما ألّف أولاً.

ومن تاليّاته أيضاً حاشية على «شرح الإشارات» و متعلّقاته من الطبيعي والإلهي، جيّدة جداً كاملة؛ وله حاشية أخرى عليه أيضاً، وردّ الأستاذ الفاضل في حاشيته عليه، ولعلّها لم تتم.

وحاشية على الحاشية القديمة الجلالية على «الشرح الجديد للتجريد» و متعلّقاتها، وهي من أحسن الحواشي وأفيدها وأدقّها؛ وله حاشية أخرى جديدة عليها أيضاً لم يتمّها.

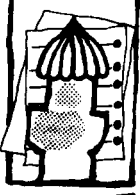
وحاشية على إلهيات «الشفاء» وهي ممّا لم يراجعها أصلاً، ثمّ لمّا تعرّض الأستاذ الفاضل في حاشيته على الشفاء للردّ عليه فيها كتب ثانياً حاشية أخرى عليه، وقد ردّ عليه ردّه فيها، وهي من أواخر مؤلّفاته.

وله أيضاً رسالة «مقدمة الواجب» وقد تعرّض فيها للردّ على الفاضل القزويني والفاضل النائيني والأستاذ الفاضل أيضاً.

ورسالة في مسائل متفرقة، تعرّض فيها للردّ على تلميذه الأستاذ العلامة الشيرواني المذكور، وقد تتبّع فيها لمؤلّفاته، وقد أخذ عليه في كلّ موضع وموضع، وبعد ذلك ردّ الأستاذ العلامة المذكور عليه جميع ردوده في رسالة مفردة، وهي في مطالب من الحكمة والمنطق والكلام والأصول ونحوها، وهذه آخر ما ألّفه.

وله أيضاً حاشية على «الحاشية الجلالية» على تصديقات «شرح المطالع» و متعلّقاته لم تتمّ، بل وهي لم تخرج من المسوّدة حتّى ضاعت، على ما سمعته منه أو أن قراءة «شرح الإشارات» عليه، وهي من أوائل مؤلّفاته.

وله أيضاً رسالة في شبهات متفرقة وجواباتها، منها: شبهة الإيمان والكفر، ورسالة في التشكيك، ورسالة مختصرة في الجبر والإختيار،



حسنة الفوائد، قد كتبها على «شرح المختصر العضدي» في الاصول على ذلك المبحث، ورسالة في شبهة الظفرة، لطيفة جيدة، ورسالة في شبهة الاستلزام، وقد ردّ فيها على الفاضل النائيني والفاضل القزويني.

وهذه الكتب جلّها بل كلّها مشهورة معروفة متداولة بين الطلبة، وقد سمعت بعضها منه - قدّس سرّه -، وكتب اسامي جميعها ولده الفاضل الكامل جمال الدين محمد - سلّمه الله تعالى - ايضاً لي.

وله ولدان فاضلان عالمان جليلان نبيلان، وهما: المولى الاعظم آقا جمال الدين محمد، وآقا رضي الدين؛ وسيجيء ترجمته الآقا جمال الدين محمد.

وأما آقا رضي الدين محمد، فهو الفاضل العالم الزكيّ الذكيّ الالهيّ اللوّزعيّ، الذي قد قرأ العلوم على والده - رضي الله عنه - وكان مع اخ المؤلف شريك الدرس، وله ايضاً فوائد وتعليقات وكتب ومؤلفات، منها: ترجمة «نهج الحق» للعلامة في الإمامة بالفارسيّة، ألفها للسلطان شاه سليمان الصفوي، وله ايضاً كتاب «المائدة السليمانية»^٢، ألفه للسلطان المذكور ايضاً بالفارسيّة، في ابواب الاطعمة والاشربة وما يناسبها.^٣

أقول: قال في «السلافة» - على ما حكى عبارته في جلد إجازات «البحار» -:

الآقا حسين الخوانساري علامة هذا العصر الذي عليه المدار، وإمامه الذي تخضع لمقداره الاقدار.^٤

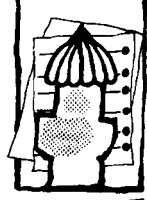
وقد حكى العلامة [المجلسي] في جلد الإجازات،^٥ إجازته المشار إليها لتلميذه

٢. هو كتاب «المائدة السماوية» بعينه، المطبوعة بالمؤتمر لذكرى آقا حسين الخوانساري.

٣. رياض العلماء، ج ٢، ص ٥٧-٦٠.

٤. سلافة العصر، المكتبة المرتضوية (طهران)، ص ٤٩١.

٥. بحار الأنوار، ج ١٠٧، ص ٨٥-٩١.



الامير ذي الفقار، وهي مبسوطه، وقد ذكر فيها أنّ أسانيدَه إلى الكتب الأربعة إجازة متكرّرة واقتصر على إجازة الفاضل التقي المجلسي؛ وتاريخ الإجازة أربع وستون بعد الألف. ولعلّ الأمير ذا الفقار المذكور هو من حكى الفاضل المجلسي عند ذكر رؤياه في باب الصحيفة^٦ أنّه بعد أن رأى الرؤيا ذهب في اليوم إلى شيخنا البهائي وهو كان يقابل «الصحيفة» وكان القادي هو الأمير ذو الفقار.

[إجازة آقا حسين الخوانساري للسيد محمّد باقر]*

وقد رأيت إجازةً منه بخطه في أوراق في آخر بعض أجزاء «أصول الكافي»، وفيها إجازة صاحب الوسائل والعلامة المجلسي بخطهما؛ وكانت إجازة الآقا حسين مقدّمة على إجازة أخويه، ومقتضى تقديمه في الاستجازة كونه أرفع شأنًا من أخويه، ويرشد إليه أنّه اختصر وأطال أخواه، بل المجلسي بالغ في التواضع، قال:

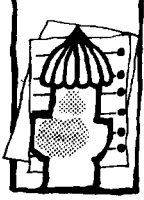
الحمد لله مزين صحيفة الدعاء بزينة الاستجابة، ومطوق حلله بحسن القبول والإجابة، القريب الذي يجيب دعوة الداع إذا دعاه، وهو حيّ، كلّ أحدٍ يستغيث إليه دعوة من سارَه ونجاه [كذا]، لا بل هو أقرب من جبل الوريد، ويعلم ما بهمّ به وما يريد.

والصلاة على سيّدنا المدعوّ بداعي الله في الأرض والسماء، المخصوص بخصوص الاصطفاء وعموم الدعاء، وآله الداعين إلى ملته، الساعين في إعلاء كلمته والنصح لأهل دعوته، ما قلّت بالدعاء لو كشف دواعي الدهور، وانحلّت به عقد الأعوام والشهور.

وبعد، فإنّ السيّد النجيب الحسيب الفاضل الكامل التقي النقي الورع المتوقّد الزكيّ، سالك مسالك الرشاد و ناسك مناسك التقوى والسداد،

* العناوين التي بين المعقوفين، كلّها متنا.

٦. بحار الأنوار، ج ١٠٧، ص ٤٣.



السيد محمد باقر^٧ ابن المرحوم السيد علي رضا - صانه الله تعالى عمًا
يوجب الخطأ والخطئ ووقفه لارتقاء اعلى مدارج العلم والعمل - لما اطال
التردد وقرأ علي طرفاً صالحاً من صحف احاديث اهل البيت وزبر آثار
اصحاب العصمة - صلوات الله عليهم اجمعين - منها هذه «الصحيفة
الكاملة» المنسوبة إلى رابع ثاني الثقلين مولانا الإمام السجّاد علي بن
الحسين - عليهما السلام - قراءة توضيح وإفصاح وتصحيح وإصلاح ،
التمس منّي الإجازة [ل] روايتها ، فاجزت له دام فضله أن يرويها عني
باسانيد المتصلة إلى روايتها - أسكنهم الله تعالى نجاح الجنان وإفاض عليهم
شيايب الرحمة والرضوان ، آخذاً عليه - كما أخذ علي - أن يصرّبها كل الفن
عن الصحفي اللحن ، ولا يبذلها لمن لا تقطف من رياض احواله أوراد
الصلاح والإيمان ، مستدعياً منه أن يدعولي في الخلوات ويذكرني في
مطآن إجابة الدعوات .

وكتب الفقير إلى عفو ربه الباري ، حسين الخوانساري ، اعانه الله تعالى
لديته ، وآتاه صحيفة اعماله بيمينه ، إنّه على ما يشاء قدير وبالإجابة جدير .
وكان ذلك في شهر جمادى الأولى من شهور سنة ثمان وثمانين بعد الألف .

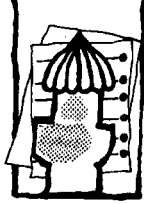
[إجازته لولده المحقق جمال الدين]

ورأيت إجازة منه لولده جمال الملة والدين في ظهر «المشارك» ، والإجازة كانت منقولة عن
خطه الشريف في ظهر نسخة من نسخ «المشارك» ، قال :

وبعد ، فقد اتفقت مدارس هذا الشرح للدروس مع ولد [ي] الأعز
الامجد ، العالم الفاضل الكامل الزكي الذكي الألمي ، الفائز بالقدح

٧ . انظر ترجمته في كتاب «دانشمندان خوانسار» (ص ١٥١) المطبوعة بالمؤتمر لذكرى آقا حسين
الخوانساري .





المعلّى من قداح الفضل والكمال، والحائز قصبات السبق من بين الأمثال، الجامع لمكارم الأخلاق السنيّة، الحاوي لمحاسن الأعراف البهيّة، ذي النجابة والمجد والعناء والسناء- ختم عاقبته بالحسنى وجعل آخرته خيراً من الأولى- مدارس تبيينٍ و تحقيقٍ، ومباحثه تحقّيقٍ و تدقيقٍ، فأجزت له أن يرويه عنّي، وكذا سائر ما دارسه معي من الكتب النقلية والعقلية [بشرح انشاء كذا في إجازة مفصّلة على حدة] أثر رعاية ما يجب رعايته في هذا الباب، على نهج الصدق والصواب.

والتمس من إشفاقه على هذا العبد الضعيف المذنب الخاطئ أن لا ينساني في الخلوات ومظانّ إجابة المسؤولات من صالح الدعوات واستغفار السيئات، التي احتطبتها على ظهري واكتسبتها طول عمري ولا يحملها الجمال الجوابي، بل الجبال الرواسي.

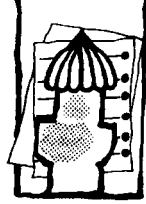
كتبه بيده الخاطئة الجانية، مؤلّف هذا الشرح، الراجي عفوريّه، ابن جمال الدين حسين الخوانساري، أوتيا كتابهما يميناً وحوسبا حساباً يسيراً.

[ديباجة كتاب «المشارق الشموس»]

وبعد هذا، أقول: إنّ ما رأيت من نسخة «المشارق» كان خالياً عن الديباجة، والظاهر أنّ الحال في الغالب على هذا المنوال، لكن رأيت في ظهر كتاب ديباجة جيّدة- كحال الجودة- لـ «المشارق»، قال:

حسين
الخوانساري

الحمد لله مفيض النعم الودائع وملهم الحكم والشرائع، الواهب من أصول النعم وفروعها ما يعجز العقول عن نيل غايتها، ويقف جمل العقود دون إدراك نهايته، منّ على عباده بالهداية إلى معالم الدين، وأخرجهم من ظلمات الجهالة إلى نور اليقين، أنعم عليهم بإرشاد أذهانهم إلى قواعد الأحكام، وأضاء بلمعة من لطفه مسالك أفهامهم كي يهتدوا إلى



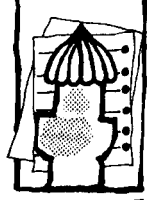
شرائع الإمام، نور بمصابيح الدراية قلوبهم لينقذهم من حيرة الجهالة، وشرح بانوار الهداية صدورهم خلاصاً لهم من حومة الضلالة، انزل الكتاب فيه تبيان كل شيء، وتميز الرشد من الغي، تفضل بإرسال الرسل وايضاح السبل كي لا يضلّ بهم الطرق عن مدارك معرفته، وبين الآيات ونصب البيّنات حتّى لا يعذر أحد في ترك طاعته، لم يعتور أمره التباس ولم يغيّر حكمه قياس، نحمده حمداً يليق بكبريائه، ونشكره شكراً يستوجب المزيد بعد المزيد من آلائه، ونقرّ بتوحيده إقراراً ينفعنا يوم لقائه.

ونشهد ان لا إله إلا الله، ونشهد ان محمداً رسول الله، الأمي الذي أتى بكتاب عجز عن نيل مبانيه مصاقع الفصحاء، وحرار دون إدراك معانيه [مضامينه] اعلام العلماء، التهامي الذي شرف بكلّ عودٍ ونجدٍ، المكّي الذي فاض على الآفاق كلّ فضل و مجد، الآخر الذي مدّ الأوّلون عين الرجاء إلى شفاعته، الخاتم الذي لم يخرج من حلقة الدلّ من لم يتحلل بعض طاعته، أرسله رحمة للعالمين وهداية للخلق أجمعين، ومؤسساً للملّة السمحاء، ومورداً إلى الشريعة البيضاء، فقام بأعباء الرسالة حتّى تجدد ذكر المعارف الوحيدة غبّ طموسها، وانكشف بيان السرائر الالهية بعد دروسها.

وكان إتمام الدين وإكمال النعمة ان نصب للخلق باب مدينة العلم، هادياً إلى ثواب الاعمال وعقابها، وكاشفاً عن الامة غياهب ارتيابها، وآله الهداة المرضيين أئمة للعباد، وحفظة للأحكام إلى يوم التناد.

اللهم فصلّ عليه وآله البررة الاخيار، الذين من اجمع على متابعتهم واستصحب هدى طريقتهم فاز بالبراءة من النار - كما بلغوا آياتك وجلوا عن سنن بيناتك - صلاة باقية، ما استخراج التفاصيل من الجمل، واتضح



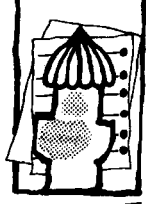


بالمبيّن المجلّم .

أمّا بعد، فيقول الراجي إلى رحمة ربّه البارئ، حسين بن جمال الدين محمد الخوانساري - أوتيا كتابهما يمينا وحوسبا حساباً يسيراً: إنّ العلوم على شرف جلّتها ورفعة مكانتها وحلّتها متفاضلة في مدى الفخار، متفاوتة في المزايا والآثار، وأشرفها درايةً وروايةً، وأفضلها معلوماً وغايةً، وأسدها دليلاً وحجّةً، وأوضحها مناراً ومحجّةً، وأعظمها للراغب منفعةً، وأورثها للطالب رفعةً بعد علم المعرفة علم الفقه، الذي به يُعرَف ما كلّف به العباد، ويفرّق بين الغنيّ والرشاد، ويميّز بين ما ينجي ويوثق يوم التناد، ومنه يشرح آيات كلام ربّ العالمين، ويوضح سنن خير المرسلين، وآثار عترته الطاهرين، وبه تنال السعادة الأبدية، ويدرك الفوز بالحياة السرمديّة، فمن تمسك بالفقه الأحمدى فله البشري، وهو الفاخر بنيل منتهى المطلب في الآخرة والأولى، والفقيه الذي فاز باستبصار كافٍ في تهذيب عمله، والمهدّب الجامع لخصالٍ أدرك بها غاية مراده وأمله .

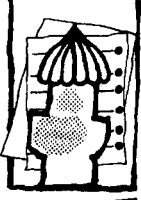
ولمّا كان كتاب «الدروس الشرعية في فقه الإمامية» - من تصانيف شيخنا الأجل المحقّق والحبر المسدّد المدقّق، أفضل المتأخّرين وأكمل المتبحرّين، عمدة علماء الفرقة الناجية، بل الذي لم يظفر بمثله في القرون الماضية، الحائز لمرتبة السعادة، الفائز بمنقبة الشهادة، محمد بن مكّي - أعلى الله درجته كما شرف خاتمته - أحسن الكتب المصنّفة تحقيقاً وتهذيباً، واتفق الرسائل المؤلّفة تدقيقاً وتقريباً، وأكثرها اشتمالاً على الفروع التي تعمّ بها البلوى، وأسدها تنقيحاً للمسائل التي تشتدّ الحاجة إليها، أحببنا أن نشرحه شرحاً، يوضح مقاصده الدقيقة، ويجلّي مطالبه الأنيقة، ويبيّن حقائق أنظاره، ويظهر دقائق أفكاره، غير مقتصرين على حلّ الكتاب وبيان

حسين
الخوانساري



مبانيه، ولامكتفين بكشف الحجاب عن عرائس معانيه، بل اوضحنا في كل مسألة مقاصد من تكلم فيها، واشبعنا القول فيما يصح أن يقال لها أو عليها، وأوردنا من الأدلة ما أمكن بلوغ الفهم إليها، واطلنا النظر في متن كل دليل وسنده، واجلنا الفكر في رد كل مذهب ونقده، واعلنا سر الأقوال في الإبرام والنقض، وامتعنا القول في ترجيح بعضها على بعض، وسميناه «مشارك الشمس في شرح الدروس» وجعلناها تحفة للخزائن العامرة، التي هي بذخائر العزّ عامرة، أعني خزانة السلطان الأعظم والخاقان الأفخم، مالك رقاب الامم، ناشر لواء المعدلة في البسيطة الغبراء، رافع اعلام المجد إلى القبة الخضراء، مالك ملاك السلطنة العظمى والدولة الكبرى، رافع مهالك البغي والفساد، عارف مسالك الهدى والرشاد، اسنى الملوك حسباً ونسباً، واعلاهم موروثاً ومكتسباً، واعظهم شاناً وسلطاناً، وأشدّهم إيقاناً وإيماناً، واسدّهم قولاً وبياناً، خضع للرب فتعاضم في الورى سلطانه، واستخف ميزان الدنيا كي يثقل في الحشر ميزانه، التسر الطائر واقع دون قبة، والسماك الرامح اعزل لدى شوكته، عتبه العلية شماء بارع قدرها، وحضرته السنية سماء بازغ بدرها، من وضع له جبهة العبودية لم يرض بالاكليل تاجاً، ومن استضاء بصبح عزته آنف من القمر سراجاً، قبة مجده بادئة لكل حاضر وباد، وعين عدله صافية يردها كل ري وصاد، يطلع صبح العزة من عزته، ويطلع على سرّ العظمة من اسرته، لطفه[/جوده] العميم دليل يدرك به اصناف الخلق مطلبهم، وكفه الكريم بحر يعرف منه كل اناس مشربهم، لو كان قيصر الروم يروم العزلم يقصر في متابعتة، ولو ان ملك الهند اصاب الراي لراي السعادة في اطاعته، زهر الشجرة المصطفوية، غصن الدوحة المرتضوية، سراج الدولة الصفوية، ماحي آثار الجور والعناد، حامى ارجاء البلاد





والعباد، ومروج احكام الشريعة الحقّة في الخافقين، ناشر آثار الفرقة المحمّدة
في المشرقين والمغربيين :

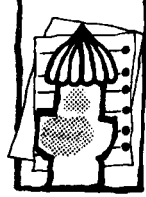
مولى ملوك الورى من لا يقاس به عزاً ومجداً وإحساناً وتمكيناً
ذوالعرش أعطاه سلطاناً ومكّنه كي يظهر العدل في الآفاق والدينا
جنوده لا يهابون العدو وهل يخاف حزب السليمان الشياطينا
أتى يؤثّر جحد الناس قدركم حاميم حامٍ لكم يا آل ياسينا
دعوت تبقى بقاء الدهر دولته وقول كل الورى قد كان آمينا

وبعد هذا أقول : إنّه قال في «اللؤلؤة» :

ومن طريقي ما أخبرني به إجازة الفاضل الآخوند ملا محمد بن فرخ
المعروف بملأ رفيعا، المجاور حياً وميتاً بالمشهد الرضوي - على مشرفه
السلام-، عن شيخه محمد باقر المجلسي ؛ وهذا الطريق أقرب لطريقي لقلة
الوسائط فيها . وأصله من جيلان ، واستوطن المشهد الرضوي ومات به
حيلولة، وعنه -قدس سرّه- عن العلامة آقا جمال الدين محمد، ابن
المحقّق المدقّق آقا حسين بن جمال الدين محمد الخوانساري، عن المولى
محمد تقي المجلسي . وكان آقا حسين المذكور محقّقاً، مدقّقاً كما يشهد به
شرحه على «الدروس» إلا أنّه لم يبرز منه إلا القليل .

وكانت إجازتي منه بالمراسلة ؛ ثمّ إنّي لما تشرفت بزيارة المشهد المذكور
تشرفت بخدمته والوصول إليه، وكان يدرس في المدرسة التي في تلك
البلدة «تفسير البيضاوي»، وفي المسجد الجامع بعد صلاة الظهر «جامع
الجوامع» مع علوّ في السنّ بما يقارب المائة سنة .

والظاهر أنّه كان يُرجع فيما يأتيه من الاستفتاء إلى السيد حيدر العاملي،
أحد التلامذة الذين عنده يكتب الأجوبة عنه، ومن جملتها مسائل قد
أرسلتها إليه مشتملة على إشكالات، وطلبت تنقيح الجواب فيها، فجاء



الجواب مكتوباً على حواشي المسائل المذكورة ملخصاً مختصراً،

وأخبرني بعض الإخوان أنه كان كتابة السيد حيدر المذكور.^٨

وقد يترأى بادئ الرأي - كما أتفق لبعض - أن قوله: «وكانت إجازتي منه بالمراسلة» (إلى آخر ما ذكرها)، متعلق بما قبله، أي من الكلام في ترجمة آقا حسين، نظير ما ذكره في الأول من قوله: «ونروي عنه إجازة».

وهذا توهم فاسد؛ لأن القول المشار إليه متعلق بالكلام في ملا [محمد بن] فرخ المذكور في صدر العنوان، كيف وصاحب «الامل» روى عن العلامة المجلسي بتوسط ملا محمد بن فرخ، فلا يتأتى رواية عن العلامة الخوانساري، مع أنه مقدم قليلاً على العلامة المجلسي؟ مضافاً إلى أن ظاهر العبارة يقضى برجوع قوله: «وكانت إجازتي منه بالمراسلة» [إلى ملا محمد بن فرخ]؛ إذ ظاهره التعاهد، والمتعاهد إجازة ملا محمد، ولولا التعاهد لقال: «نروي عنه إجازة» كما مر في عبارة «الامل»، ولو كان هذه العلامة الخوانساري أجاز صاحب «الامل» فكيف يتأتى لصاحب «اللؤلؤة»؟

وبعد هذا أقول: إنني رأيت في بعض المكاتيب أن وصية كان ملا محمد جان وهو كان وصي العلامة المجلسي أيضاً.

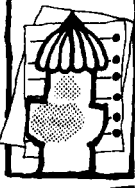
وبعد هذا أقول: إن رسالة المعمولة في «مقدمة الواجب» موجودة عندي بخطه، وهو كانت مع الرسالة المعمولة في «شبهة الاستلزام» في جلد واحد.

وفي صدر رسالة «مقدمة الواجب» - عند الإيراد على تعريف الواجب المطلق والشروط المشار إليها - عبارة لو لم يتفق شرحها من ولده العليل لما كان للوصول إلى المراد منها سبيل، قال:

ولا يخفى ما في التعريفين المذكورين، إذ لم يعتبر فيما قيد به الوجوب نفيًا وإثباتًا في الإطلاق والتقيد كونه مما يتوقف إليه وجود الواجب، بل إنما هو أعم من ذلك وهو ظاهر، فعند أخذه على ما ذكره يتنقض التعريف

٨. لؤلؤة البحرين، ص ٣٤/٩٠.





الأول عكساً على وجه ومنعاً على آخر، والثاني عكساً على الوجهين.^٩
وتنقيح الحال بما حررنا في تعليقات «الإشارات» في بحث مقدّمة
الواجب.

وفي رسالة «شبهة الاستلزام» كان على العلامة السبزواري؛ وقد اقتصر في «رياض
العلماء» على الإيراد على الفاضل القزويني والنائيني.

ومن كلامه في الرسالة المشار إليها رداً على العلامة السبزواري قوله:

ثمّ إنّه لما وصل إلى هذا [الفاضل] ما أورده عليه تصدّى لتفهيم كلامه
وترميم مرامه فكتبنا في المقام حاشيتين، ولعمري ما زاد بهما إلا الحفّة
والشين، وقد رجح عن المقصود بخفيّ حنين.

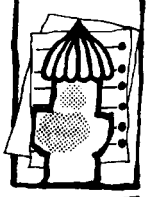
وأصل الواقعة أنّه قد ألف العلامة السبزواري رسالة في «شبهة الاستلزام» ثمّ جرى
العلامة الخوانساري على الإيراد عليه في رسالة، ثمّ وصل هذه الرسالة إلى العلامة
السبزواري، فعمل رسالة في دفع ما أورده العلامة الخوانساري، وهي بخطّه عندي مذبورة،
ثمّ أورد العلامة الخوانساري ما اجاب به العلامة السبزواري، موجود عندي.

قال العلامة السبزواري في أول الرسالة المعمولة ثانياً:

أما بعد فإني ألفت سابقاً مقالةً في حلّ العقدة المشهورة به «شبهة
الاستلزام»، وأتفق أنّها تشرّفت بنظر بعض أعظم أفاضل المعاصرين
- دامت أيام فضله - ولم يتشرف بنظر العناية والقبول، [بل] بحسب اتفاق
ضعف البخت والإقبال، لوحظت بعين الردّ والإبطال، فاتّفقت منّي
مطالعة الردود والاعتراضات المذكورة، فوجدت فيها مواضع تستحقّ
زيادة البحث والتفتيش، ولم يكن من عادتي التعرّض لأقاويل أهل
العصر والزمان، خوفاً من أن يكون في ذلك وضيقاً في أنفسهم وثقلاً

حسين
الخوانساري

٩. رسائل، آقا جمال الخوانساري، المؤتمر لذكرى آقا حسين الخوانساري، ص ٧٦ (رسالة في مقدّمة
الواجب).



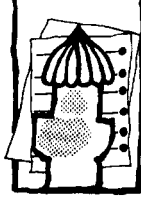
شهره من ولده العبد المذکور الماکان للوصول الى المراد منها سبيل قال ولا يخفى ما
 التضرع في المذكور من ان لم يعبّر فيها به الوجوب نعباً واثباتاً في الاطلاق وانما
 كونها ما يتوفاً به وجود الواجب بل انما هو ام من ذلك وهو ظاهر عند اخذ على
 ما ذكره بعض التذريين الاول عكس على وجه ومنه على انهم والظاهر عكس على
 الوجوب ونسج الحال بما هو انما نعلمه ان الاشياء في عين مقدمه الواجب
 في رسالة شبهة الاسلام كما كان على العلامة السبزوئي وعلاضت في بيان
 العلماء وعلى الايراد على الفاضل الفرويقي والثابت في كلامه في الرسالة المشارة
 وعلى العلامة السبزوئي قوله ثم انما وصل به هنا ما اوردته عليه فكتب لهم كلامه
 فيهم مراراً في كتاب المقام حاشيتين ولم يرد ما زادها ان الحفظة والثمن ودرج
 وعلى العلامة السبزوئي في الخوانساري على الايراد عليه في رسالته ثم وصل هذه الرسالة الى
 من المصنف في عين الخوانساري على الايراد عليه في رسالته ثم وصل هذه الرسالة الى
 العلامة السبزوئي في رسالته في دفع ما اوردته العلامة السبزوئي في كتابه عند
 مفهومة ثم اورد العلامة الخوانساري على ما اوردته العلامة السبزوئي في كتابه عند
 قال العلامة السبزوئي في اول الرسالة المذكورة انما اصعب في الفن سابقاً فاضل
 في حل الفقه الشيعي شبهة الاسلام وافق انما تشرّف بنظر بعض اعظم افاضل
 المصنفين وامن بام فضله ولزم شرت بنظر المتأخرين والقبول بحج اتفاق ضعف بين
 ولا يوافق ولا يوافق سبب الرد والابطال انما نعت في مطالعة الردود والاخر اشأ
 الزبون

على طبائعهم ؛ لكن يظهر مما كتبه الفاضل المذكور تلويحاً بالترخيص
 في ذلك ، بل يلوح مما فيه ، فقام الداعي إلى إيداء ما اعتقدت فيها من
 الضعف والخلل ، فاستخرت الله وكتبت هذا التعليق ، شارطاً على نفسي
 ان لا أعمدّ مجاوزة حق أو نصر باطل ، بل يكون بتحريك اللسان والبيان
 على وفق ما عقد عليه الجنان ، وأن لا أذكر إلا ما رسخ في قلبي وعقدت
 عليه عقيدتي ، وعلى الله التوكّل ومنه الاستعانة في كل باب ، فإن إليه
 المرجع والمآب .

جسالات النعمد
 الخوانساري

وقال في الرسالة قريباً من الآخر عند الجواب من العلامة الخوانساري :

في هذا الكلام جنبه مخاشنة من غير جرم ، وجناية ظاهرة لا يوافق النهج
 المسلوك بين الناس والطريق المعهود في العادات ولا يناسب زكيات
 الاخلاق وطيبات السير ، فلا يليق بمثله وإن لم ننكر استحقاته له ولازيد
 منه ، ولا يستعظم ذلك منه ولا نشكوه نظراً إلى استحقاتنا ، فإن من



بعض الخصال المحمديّة

المذكورة فوجدت فيها مواضع لشخص زبادة البحث والتفتيش ولم يكن من عاذا في القبر
 من لا فائدة له الا العصر والزماني فوفان يكون في ذلك وصفاته استهم ونفلا على
 لمالهم كمن يظهر ما كنهه الفاضل المذكور ولو علم في الخبر حتى في ذلك بل يوقع من انبه
 نظام الداعي الى العباد ما اعتمدت فيها من الضعف ونظرا فاستخرج الله وكتب هذا
 الشليلق شارطا على نفسي ان لا استمر بما جاوزه خوفا من ان يكون بحسب الملك واللسان
 على من ما عقد عليه الحبان وان لا اذكر الا ما استخرج في فطري وعقدت عليه عقيدتي
 على الله التوكلا منه الاستعانة بكل ما بان في العلم والبر والحق والمباركة في الرسالة
 فيها من الاثر عندا بحمد من السلام في المحمديّة في هذا الكلام جبهة فاشته من غير
 جرم وجناية ظاهرة لا يوافق النهج المسلك بين الناس والطريق المعهود والعاوانك
 لربنا سببا كيان الاخلاق وطبقات فلا يلقى بمثل وان لو تكلم استخفا فانه ولا يذنبه
 ولا يسلطه ذلك منه ولا يتكلم في النظر الى الاستخفا فانا فان من استخفى النار لوصوع على
 الغاء الفهم والرتب فاني وشك في رعبه وانما الغرض التنبه على الالبون ولا تسند اليه
 اذ منه طاعة الصوا اتبوع مع ما من ان كان استخفا بعض الازمة للعلماء المحمدي
 وانا في آخر الوسايل وان شئت هذه الكلمة بنظر الفاضل المذكور رابعه الله و
 بقلعه ما يتم ما للملتبس بالعالني ان لا ينظر فيه بنظر السخط والاضواء بل ينظر في
 برشت شارطا على نفسي من الله سبحانه ما شرطت على نفس الشرط المذكور ثم ليحكم بانفس

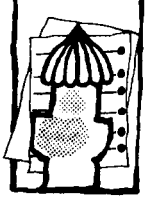
استحق النار لو صوّح على القاء الفحم والرماد فابى او شكالم يعدل،
 وإنما الغرض التنبيه على الأليق ولا تسند إليه - أيده الله - مخالفة
 الصواب . انتهى .

مع ما أنّ من أنّه كان استناداً في بعض الأزمان للعلامة الخوانساري، وقال في آخر
 الرسالة :

وإن تشرّفت هذه الكلمات بنظر الفاضل المذكور - أيده الله - وبلغه ما
 يتمناه - فالملتمس من جنابه العالني أن لا ينظر فيه بنظر السخط او الرضاء،
 بل نظر مهدي مرشد، شارطاً على نفسه من الله سبحانه ما شرطت على
 نفسي الشرط المذكور، ثم ليحكم بما تقرّر عليه رايه المصيب، فهو المطاع
 المتبع . انتهى .

وانظر أنّ العلامة السبزواري كيف جرى على طريقة حسن الاخلاق في العبارات المذكورة.
 بقي الكلام في قول العلامة الخوانساري في عبارة المتقدمة: «وقد رجع عن المقصود

صالح الخوانساري



بخفّي حنين^{١٠}.

اعلم وقد اختلف في أصله، ففي بعض: أن حُنِيناً كان رجلاً يدعي السيادة فجاء إلى عبدالمطلب وعليه خفّان، فقال: «يا عمّ إنّي من هاشم»، فامعن النظر فقال: «ما أرى فيك شمائل هاشم، فارجع!» فرجع حنين بخفّيه^{١١}.

وعن بعض آخر: أنّه كان رجلاً مغنياً، فدعاه قوم من أهل الكوفة فخرجوا به إلى الصحراء فضربوه وسلبوا ثيابه وتركوا عليه خفّيه لاغير، ولما رجع إلى زوجته وكانت منتظرة لرجوعه على عادته بما يفضل عن اطعمة أهل النزّهة - وبراءة على تلك الآن - فقالت لكلّ من سالها عنه: رجع حنين بخفّيه^{١٢}.

وعن ثالث: هو اسم إسكافٍ من أهل الحيرة، ساومه أعرابي بخفّين ولم يشترهما، فذهب الأعرابي ثم ذهب حنين وألقى خفّاً في طريقه، ثمّ ألقى خفّاً آخر وغاب في موضع، فسار الأعرابي فصادف خفّاً فقال ما أشبه هذا بخفّ حنين ولو كان معه الآخر لأخذه، فسار الأعرابي فصادف خفّاً آخر [فعلق بعيره ورجع إلى الأوّل]، فجاء حنين وأخذ الإبل رذهب، فجاء الأعرابي ورأى أنّ الإبل [ذهب]، فذهب إلى قومه بالخفّين، فسأله عن حاله فقال: جئت بخفّي حنين^{١٣}.

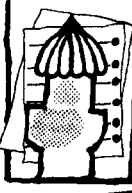
وقد ذكر: أنّ حنين لصاً مغيراً فأخذ وصلب، فجاءته أمّه وعليه خفّان فانتزعهما ورجعت، فقيل: رجعت بخفّي حنين أي رضيت منه بذلك^{١٣}.

١٠. مجمع الامثال، الميداني، ج ٢، ص ٤١، رقم ١٥٦٨؛ لسان العرب، ج ١٣، ص ١٣٣؛ الصحاح، ج ٤، ٢١٠٥ (حنن).

١١. لم يرد في الجوامع اللغوية وكتب الامثال.

١٢. الامثال، أبو عبيد، ص ٢٤٥، رقم ٧٧٩، المستقصى في الامثال، ج ١، ص ١٠٥-١٠٦، رقم ٤١٩؛ مجمع الامثال، ج ٢، ص ٤٠، رقم ١٥٦٨؛ لسان العرب، ج ١٣، ص ١٣٣، القاموس، ج ٤؛ الصحاح، ج ٤، ص ١٢٠ (حنن).

١٣. في هامش كتاب «الامثال»، ص ٢٤٦، رقم ٧٧٩: على حاشية الاصل «قال ابو الحسن: وحكى غيرنا عن غير ابي عبيد أنّ حنيناً كان لصاً مغيراً، فاخذه سلطان فقتله وصلبه، فجاءته أمّه وعليه خفّان وهو مصلوب، فاخذت خفّيه ورجعت، فقيل: رجعت بخفّي حنين، أي إنّها رضيت بخفّيه منه».



ونظير الحيلة المحتال بها على القول الاوسط ما سمعت من : أن رجلاً سرق أحد خفي رجلي، فذهب الرجل إلى الخفاف واعطاه مبلغاً وأحد الخفّين ليعمل له خفاً آخر شبيه ذلك الخفّ، فجاء السارق ورأى ما صنعه الرجل، ثم لما ذهب الرجل فجاء السارق وقال : إن الرجل وصل إليه خفّه المسروق وهو هذا فاعط الخفّ الذي عندك والمبلغ، فاخذ الخفّ الذي كان عنده والمبلغ الذي اعطاه صاحب الخفّ! العياذ بالله من حيل الإنسان!

ثم إنّه ربما قيل : يخفى حنين وخفى حنين واحدهما بمعنى خفاء الإثنين .

وبعد هذا أقول : إنني رأيت منه انشاءات حسنة في بعض المجاميع .

وبعد هذا أقول : إن من لطيف الكلام ما قيل في شأنه من جانب السلطان في الجواب

لولده جمال الملة والدين، حيث أرسل ما كتبه بالفارسية ترجمة لـ «مفتاح الفلاح» بأمر السلطان في تضاعيف مدح ولده :

وتهذيب أخلاقه مقنعة لمن استرشد بارشاد المفيد، وبيان شرح دروسه

ذكرى لمن كان له قلب أو القى السمع وهو شهيد .

وبعد هذا أقول : إن في «رياض العلماء» : يعبر عنه بالأستاذ المحقق، وعن صاحب

«الذخيرة» بالأستاذ الفاضل، وعن صاحب «البحار» بالأستاذ الاستناد، وعن المدقق

الشيرواني بالأستاذ العلامة؛ وعن المحدث الجزائري أنه كان يعبر عنه بشيخنا المحقق، وعن

صاحب «البحار» بشيخنا المعاصر، وعن المحدث الكاشاني بشيخنا الكاشي .

وقال في «منيع الحياة» :

صين
الخوانساري

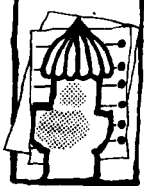
وكان أستاذنا المحقق الذي انتهت إليه سلسلة التحقيق في المعقول والمنقول

العلامة الخوانساري - عطر الله مرقده - يقول : «لو ملكت بيتاً من ذهب

لاعطيته بمن يستدلّ بدليل عقليّ ثمّ جميع مقدماته ولم يورد عليه العلماء

ما يوجب الطعن فيه» وقد ذكر الفاضل الخوانساري في تعليقات الباغثوي

حواشي . ١٤



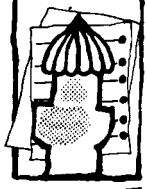
وبعد أقول: إنّه قد ألف العلامة الخوانساري رسالة في ردّ ما أورد به العلامة السبزواري على كلمات العلامة السبزواري في رسالة المعمولة أولاً، والظاهر أنّ الرسالة التي عندي بخطّ العلامة الخوانساري في «شبهة الاستلزام» إنّما هي ما رسمه في رسالة المعمولة ثانياً في ردّ كلمات العلامة السبزواري.

قال العلامة الخوانساري في أوّل رسالته المشار إليها:

إنني قد كتبت سالف الأيام رسالة في حلّ شبهة الاستلزام، ولما كان الفرض من إبداء الشبهات ودفع إشكالاتها وإيراد المغالطات وحلّ عقالاتها تشحيذ الأذهان والافهام وتثبيتها لئلاّ تقع في أغلاط الأوهام، كان الإطناب فيه مطلوباً، والإسهاب مرغوباً، فلا جرم أوردت أجوبة كثيرة بما سنح بيالي أو وصل إليّ من غير أمثالي و أمثالي، وتعرّضت لما فيها من الجدل والقيل والقال، وكان من جملتها جوابات لبعض أجلة فضلاء الحال - أديم له الفضل والكمال!

ثمّ قد اتّفق أن تشرفّ ما كتبتّه بنظر هذا الفاضل لا زالت فكرته عن الخطأ والخلل مصونة، ووجد فيه بقوة فكره الصائب وجوهاً من الضعف والخلل مكنونة، فتصدّيت من باب التفضّل والامتنان علينا لكشف تلك الوجوه وبيانها مع قلّة اعتنائه بشأنها، فبينها بيان شافٍ كافٍ وكشفها ببسط وافر، وافٍ طيّ مقالته لطيفة وضمن رسالة شريفة.

ولكن مع ذلك، لما كانت المعاني التي قرّرها في غاية الدقّة والخفاء، والمطالب التي حرّرها في نهاية الرفعة والعلاء، لم يسفر لنا وجه المقصود من تحت الحجاب، وبقينا على ما كنّا عليه من الشكّ والارتياب، فقصدت أن أعرض ما عرض من الشكوك فيما قال - دام فضله - من المقالة وأرسله من الرسالة، عسى أن يلحظه مرّة أخرى بعين العناية ويزيل الشكوك بالمرّة بلطف الدراية.



وقال في تضاعيف المقال :

قوله «ويقع في ذهني أنّ توهم التعريض» كان فيه تعريضاً بأنّي لا أفهم معنى «ما قيل» وهو كما قال!! بل كان انقصاص مرتبةً من أن يقال في شائي هذا المقال!! ولاعجب في أن لا أفهم معنى «ما قيل»؛ إنّما العجب في فرق هذا الفاضل بين «أنّجه يك كسى گفته» و بين «أنّجه گفته شده»؛ و حكمه «أنّ توهم التعريض» نشأ من حمل «ما قيل» على الأوّل دون الثاني.

وأعجب منه قوله بعد ما قال :

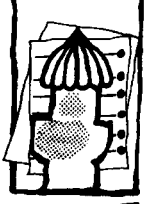
إنّ معنى «ما قيل» ليس «أنّجه يك كسى گفته» حتّى يكون تعريضاً، بل : «أنّجه گفته شده» وليس فيه تعريض؛ إنّهُ لا فرق بين قولنا: «ما قيل» أو «ما قاله قائل»، إذ ظاهر أنّهُ ليس معنى «ما قاله قائل» إلاّ «أنّجه يك كسى گفته».

وقال أيضاً :

والحاصل أنّ هذا أمر مركوز في الطبايع، إلاّ أن يكون طبعٌ عليه وتدنّسٌ بادناس الشبهات والأباطيل؛ الأترى أن هذا الفاضل مع إنكاره له وجعله ذلك الإنكار مبنياً لأقاويله المزخرفة استعمله هاهنا لغفلته عمّا خيّل إليه وسوّل له الوهم من الرأى الباطل الذي رآه، وعسى أن يكون بعد ما يرى هذا من نفسه يرجع عن رأيه الباطل إن لم يمنعه العصبية والعناد.

وقال أيضاً :

فهذا الفاضل إمّا أن يقول: «إنّ مرادهم جميعاً من هذه الشرطية ما ذكره من أنّه على حالة إذا انضمت إلى الوجود يلزم ارتفاع العدم» فسفسطة ظاهرة؛ إذ ظاهر أنّ هذا المعنى لم يخطر ببال أحد من هذه القضية سوى



هذا الفاضل .

أو يقول : «إنَّ جميع الناس غلطوا واشتبهوا» فذلك أمر يقضى منه العجب ؛ إذ من أعجب العجائب أن يغلط جميع [الناس] في هذا الأمر الظاهر ولم يتفطنوا له ؛ فما بالهم غفلوا عن ذلك ! وما صار سبب اشتباههم وشيوع هذه الغفلة بينهم ! وبالجملة نسبة الغلط والاشتباه إلى هذا الفاضل كأنها أولى من نسبتها إلى جميع الناس .

وأيضاً قال :

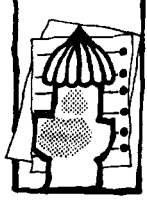
قوله : «في هذا الكلام جنبه مخاشنة» ؛ لا يخفى أن هذا الكلام ليس في عدم الملازمة بالمنزلة التي ذكرها هذا الفاضل - دام تأييده - ؛ إذ غاية إسناد خطأ إلى جنبه العالي على سبيل الظن مع استدراك له بالتخطئة ورجوع منه وانكار عليه . وظاهر أن إيراد النظر والاعتراض على أحد إسناداً للخطأ إليه على سبيل الجزم ، فلو كان ذلك غير ملائم للطريق المعهود في العادات ، لكان هذا أيضاً كذلك بطريق الأولى .

مع [أن] هذا أمر شائع ذائع بين العلماء ، وكتبهم كلها مشحونة به حتى المشهورين بالورع والصلاح والتقوى والاحتياط في الدين ، الذي بلغوا في هذا الأمر قصواه وطلعوا ثناياه ، مثل [حتى] الولد مع الوالد والتلميذ مع الأستاذ ، ولم ينكر عليهم [أحد] ولم يعدوه إذاعةً للعقوق وإضاعةً للحقوق .

وكان السرّ فيه أن العادة لم تجر بان يكتب أحد شيئاً ولم يتعرض له آخر ، سواء كان تعرضه حسناً أو قبيحاً حتى صار مثلاً من مصنف فقد استهدت .

وأيضاً في التعرّض له مصالح كثيرة دينية ، وفي تركه مفسد كذلك ؛ إذ ربما كان خطأ وكان ذلك سبباً لوقوع [خلق] كثير مدّة مديدة - بل أبداً على





رأى الحكماء- في الخطأ والضلال [والجهل المركب الذى يحسبونه عذاباً
أبدياً، فلو لم يتعرّض لإبطاله، وقع كثير فى الضلال]، ولو كان صواباً
ايضاً [وتعرّض له احد خطأ، فربما يصير ذلك سبباً لزوال جهل هذا
التعرّض، إذا] تعرّض احد لردّه، ونحو ذلك من المصالح والمفاسد التي
لا يخفى .

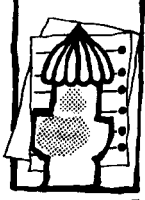
فعلى هذا إذا كتب احد شيئاً، فإن كان له ادنى حظ من الفهم والشعور
او الورع [والدين]، لا بد أن يوطن نفسه على ان يصير هدفاً للملام
وغرضاً للسهام، ويرض بان يتعرّض له ذوو الافهام، عسى ان يصير ذلك
سبباً لزوال جهله المركب، ومانعاً من ان يقع خلق كثير بسببه
في الضلال، ويكون ذلك عليه من اعظم الاثم والوبال، ويستحقّ به
العقاب والنكال .

فإذن كل احد من ذكرنا، إذا صنّف كتاباً او ألف خطاباً او ابدع مقالة او
انشأ رسالة، فذلك منه إيذان وإعلام بأنه راض بان يتعرّض له الانام
وينصب نحوه سهام الاقلام .

وظنّي أن ترك التعرّض والإيراد على كلام احد خوفاً من أن يشغل عليه او
لا يرضى به من أسوء الظنون به؛ إذ في هذا الظن نسبة له إلى البلاهة وقلة
الشعور والورع والاحتياط والدين، كما بينا وقررنا وجهه؛ و[أنا] مع
ذلك كلّ معترف بالتقصير والزلات واسال من خلّقه الكريم العفو
والصفح، فإنّه من أخلاق الكرام وخصال الخيار من الانام .

وايضاً قال :

[وهذا الفاضل] قد حرّم على نفسه التلقّظ بالاستحالة، إمّا بزعم منّا
حيث بنينا الاجوبة على الاستحالة، وإمّا لإظهار كمال قوّته وطول يده
في الفضل بحيث يجيب عن الشبهة بدون التمسك بالاستحالة، كما فعل



غيره؛ إذ عند التمسك بها، الجواب أسهل، بل الإشكال في أن يجاب بدونه، ولذا أورط نفسه في الورطات وأوقعها في الهلكات، والمرجوان يعنى عنه وعنّا الزلّات والعثرات .

وأيضاً قال :

قوله : «فإن رجع وقال» ،

هر دم ازین باغ، بری می رسد تازه تر از تازه تری می رسد!

وقال في آخر الرسالة :

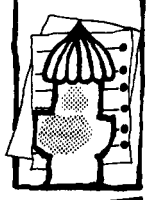
هذا آخر ما يتعلّق بكلام هذا الفاضل - دامت أيام إفاداته وكثرت آثار إفاداته - والمرجوّ من لطفه العميم، إن كان له فضل وقت كان فيه فراغه من الاشتغال بالمطالب العالية، أن ينظر فيما كتبتّه بنظر العناية والشفقة ويصلح ما كان فيه من السهو والخط، لعلّه يصير سبباً لخلاصنا عن الجهل فيكون مزيداً لالطافه وإفضاله علينا - دامت الطافة وإفضاله!

وبعد هذا أقول : إنّه كتب رسالة في الردّ على الفاضل القزويني في دعوى الدور

في بعض المطالب، وقال :

كتب الفاضل المشار إليه رسالة في كمال الاختصار في الإيراد عليّ، قال في أوّل الرسالة : أمّا بعد، فقد رأينا فيما كتبتّم «الدفع شبهة الدور» تدقيقات عجيبة وتحقيقات بديعه، فكلّ عن تصورها أذهان أولي الالباب، المميّزين للقشعر عن اللباب، أحسّتم أحسّتم، شكرت مساعيكم الجميلة، وأديمت إفاداتكم النبيلة، ويخطر بالبال أن أعرض عليكم في تزويج المطلب الكاسد وإصلاح البيّنات الفاسد .





[خطبة إجازته للامير ذى الفقار]

وبعد هذا أقول : إنّه قال في خطبة إجازته لتلميذه الامير ذى الفقار على ما في جلد إجازة «البحار» :

بسم الله الرحمن الرحيم .

الحمد لله الذى لم يجعل ميراث الانبياء درهماً ولا ديناراً، بل جعله احاديث من احاديثهم وآثاراً، واورثهم عباده الذين اصطفاهم من بين الناس واختار، وصيرهم معالم في الارض ومناراً، وهم الذين اقتبسوا من مشكاة نبوتهم انواراً، واجتهدوا في اقتفاء سيرتهم ليلاً ونهاراً، وجعلوا الاستنان بسنتهم السنية شعاراً ودثاراً، لم يخافوا في اتباع طريقتهم العلية لوماً ولا عاراً .

والصلاة والسلام على سيد رسله الذى جعل لاجل وجوده السماء دوّاراً والارض قراراً، وارسله إلى كافة الناس عبيداً واحراراً، وفضله على جميعهم صغاراً وكباراً، وآله واولاده المعصومين الذين ليس للملائكة المقرّبين أن يدخلوا احداً من دون إجازتهم جنةً ولا ناراً، ولا أن يشبّتوا اعمال الخلائق بدون العرض عليهم، ابراراً كانوا أم فجاراً، ما انبت الربيع غشماً وبهاراً، وانضج الخريف فواكه وثماراً، واقلّ الصيف عيوناً وانهاراً، وأكثر الشتاء تلوجاً وأمطاراً .

وهذا الخطبة مع اختصاره ليس كمثلها في خطب الإجازات المرسومة في جلد الإجازات

من «البحار» .

وقد عدّ من الشعراء ونسب إليه هذا الرباعي :

ای باد صبا، طرب فزا می آیی از طرف کدامین کف پا می آیی
از کوی که برخاسته ای، راست بگو کز دور، به چشم آشنا می آیی

حسین
انوارناک