شهر باستانی زیز

مجیدی، نورمحمد

آقای گاوبه در کتاب‏"ارجان و کوهگیلویه،که با زحمات آقای احمد اقتداری در سلسلهء انتشارات انجمن آثار ملی(تهران 1359)چاپ شده است اطلاعاتی دربارهء شهر زیز داده است.برای تکمیل آن این مطلب را ضروری می‏داند که به اطلاع علاقه‏مندان‏ برساند.

(الف)ویرانه‏های شهر زیز که به نام زیزنسه(سایه)و زیز بر آفتاب(آفتابی)و در میان محلیان به همین نام خوانده می‏شود،در دو سوی رودخانه تاب قدیم،که امروزه زی‏ زی مأخوذ از نام دو زیز گفته می‏شود به فاصله تقریبی صد کیلومتری شهرستان یاسوج‏ (ناحیهء قدیم بازرنگ)و چهل کیلومتری قصبهء سادات(ناحیه قدیم چرام)در میان دو رشته کوه دمه و گوراسپید یا شیبی معادل پانصد متر قرار دارد.

از نظر جغرافیایی و موقعیت محلی زیز یا زی‏زی،کوهستانی و سردسیر و تمام‏ محدودهء آن جنگلی و به علت گذر رودخانه تاب قدیم از آنجا دارای برنج‏کاری‏ و درختانی میوه سردسیری می‏باشد.وسعت ارضی ویرانه‏ها در دو جهت رودخانه که به‏ طور پراکنده در پشته‏ها و ارتفاعات و زمینهای نسبتا هموار قرار دارند با مصالح گچ و سنگ به سبک معماریهای قدیم با طاق‏های ضربی ساخته شده که آثار خرابه آتشکده یا مسجدی در آنسوی رودخانه محل زیز بر آفتاب که حدود سه متر از ارتفاع یک قسمت‏ آن باقی است این نظریه را ثابت می‏کند.با احتساب بقیهء ویرانه که اکثرا در دل خاک‏ مدفون و هم سطح زمین شده‏اند و در قسمتهایی از آنها به علت کشت و زراعت آثار آن جز با شناخت خرده سفالهای پراکند و مفروش در محل کشتزارها اثر شناخت‏ ساختمانها غیرممکن است حدود پنجاه هکتار محاسبهء تقریبی می‏شود.

آثار قابل رویت و عکسبرداری که عبارت است از بازماندهء یک حمام که منحصرا از چهار جهت آن یک متر باقی است و اثار یک بنا شاید آتشکده و مسجدی که در بالا اشاره شده و پایه ستون یک پل ارتباطی که مصالح آن از سنگ و ساروج بوده و دو بخش شهر زیزنسه و بر آفتاب را به هم متصل می‏کرد که حدود سه متر از ارتفاع و یک‏ متر از عرض آن باقی است.اثاری دیگر به استثناء فروریخته‏گی و تلنبار چند ساختمان قدیم،اگر،امری یا مطلبی لازم بود،از طرف دولت،یا حکومت به اطلاع مردم‏ برسد جارچی،آن امر و مطلب را،در کوچه و بازار،با صدای بلند،جار می‏کشید و به‏ اطلاع مردم می‏رسانید.یا در لشگرکشی‏ها و جنگلها فرمانهای فرمانده بوسیلهء جارچیان، در اردوگاه‏ها و میادین جنگ به سپاهیان ابلاغ می‏شد.همان‏گونه که امروز اعلامیه‏های‏ دولتی از رسانه‏های گروهی به اطلاع مردم می‏رسد.

جارچیان،تشکیلات خاصی داشتند،و افرادی که به این سمت انتخاب می‏شد می‏بایست علاوه بر داشتن تهور و چالاکی دارای صدای بلند و رسایی هم می‏بود،و برای‏ ابلاغ امر یا اعلام مطلبی تعلیم می‏دید و به فوت و فن کار آشنا می‏شد،زیرا ممکن بوده‏ یک اشتباه جاری مردم شهری را بشوراند یا تدابیر او سپاهی را در حین پیروزی متلاشی‏ و متواری سازد.