شانداز (میر نوروزی)

رجائی زفره ای، محمد حسن

منابع سیاق‏نویسی

راجع به منابع سیاق‏نویسی که در شماره‏های گذشته مجلهء آینده(سال یازدهم،شماره‏ 9 و 10،آذر-دی 1364،ص 669)آورده بودید دو مورد زیر را نیز می‏توان‏ افزود،شاید مفید باشند:

مقالهء آقای احمد گلچین معانی درباره رساله در علم سیاق(از ابو اسحق غیاث الدین‏ کرمانی)در مجلهء دانشکدهء ادبیات 12:ص 363-355.

همچنین می‏توان از احسن المراسلات-و احسن المحاسبات(در علم سیاق)از علی‏ فرهومند یاد کرد.مجموع این دو کتاب نخستین‏بار در تهران بسال 1329 قمری به قطع‏ رقعی چاپ سنگی شد و مشتمل بود بر 144+78 ص،و مجددا در سال 1343 قمری‏ در 184 ص چاپ سنگی گردید و یکبار دیگر نیز در سال 1317 خورشیدی به چاپ‏ (سربی)رسید.قسمتی از چاپ نخست احسن المحاسبات که مربوط به آموزش سیاق‏نویسی‏ است عینا در ص 69-40 کتاب آقای جواد صفی‏نژاد تحت عنوان اسناد بنه‏ها:جلد اول- اسناد بنه‏های شهر ری(غار وفشاپویه)چاپ مؤسسهء مطالعات و تحقیقات اجتماعی‏ دانشگاه تهران 1356،کلیشه شده است.

علی قیصری(اکسفورد)

مراسم اولین برف سال

بین آداب و رسوم مردم خراسان جالبترین رسم آنست که در اولین برف سال. در جلگه‏رخ(بخش تربت‏حیدریه)،بمحض نزول برف که سبب خشنودی کشاورزان‏ میشود،مقداری برف را صبح زود میان قوطی کبریت و یا جبعه‏ای میریزند و بوسیلهء یکی از اهالی محل برای یکی از کشاورزان و یا ملاکین میفرستند.اگر طرف سواد هم داشته باشد چنین پیغامی را هم میدهد.

برف می‏آید چو پنبه باد صرصر ده مو قاصدی اومد ز سوی موایدم نزد شمو گر گریفتی روی او را میکنی همچو ذغال‏ ورنه امشو اهل ده باشیم مهمون شمو

اگر گیرنده برف متوجه نشد و قاصد را دستگیر و روی او را سیاه ننمود مهمانی‏ را باخته و باید برطبق سنت بشکرانه نعمت خداوندی از کشاورزان ده به شام یا نهار پذیرائی نماید.

از عادات و رسوم مردم جلگه‏رخ گردآورنده-جواد ادیب‏پور-1343 شمسی‏ پلی‏کپی با اندک تصرف در شرح و شعر

سید علی میرنیا(مشهد)

شانداز و شاه‏بازی(میر نوروزی)

غیر از:لوتی-مشتی که بیشتر اولی مفهوم حامی درماندگان و دومی«خوش‏ پوش»و«آراسته»است.شانداز-سخی،باذل،دست و دل‏باز.