

در تهران و نیز کانون ایران زمین به دبیری مجید بهداری در شوستر و مؤسسه‌ی فرهنگی هنری انتظار قائم به مدیریت سیدرضا مختاری در سبزوار به اقداماتی دست زده‌اند که ذیلاً ذکر می‌شود.

۱- حمایت و پشتیبانی از مراکز هنری که در ساخت پویانمایی و فیلم‌های سینمایی برگرفته از شاهنامه و همچنین در ساخت تندیس‌های مفاخر و اساطیر شاهنامه و فردوسی و خوشنویسی بخش‌هایی از شاهنامه فعالیت می‌کنند.

۲- تولید آلبوم‌های موسیقی برگرفته از اشعار شاهنامه، برپایی کنسرت‌های موسیقی، بویژه برگزاری کنسرت موسیقی توسط گروه رودکی و گروه ایل در کنفرانس جهانی یونسکو در فرانسه با حضور ۱۹۲ کشور عضو این سازمان و کشورهای عضو اکو و آیسسکو با محوریت سه کشور فارسی‌زبان ایران، تاجیکستان و افغانستان از دیگر برنامه‌های بین‌المللی سال ۲۰۱۰ خواهد بود.

۳- تولید فیلم مستند زندگی فردوسی ■

□ یونسکو سال ۲۰۱۰ میلادی را به عنوان هزاره‌ی پایان سرایش شاهنامه در فهرست مفاخر و رویدادهای علمی و فرهنگی یونسکو ثبت کرد. این موافقت کلی با صدور نامه‌ی به امضای معاون همکاری و روابط خارجی یونسکو در پاریس خطاب به دکتر محمدرضا سعیدآبادی (رئیس کمیسیون ملی یونسکو در ایران) دائر به ثبت هزاره‌ی پایان سرایش شاهنامه در فهرست مفاخر و رویدادهای علمی و فرهنگی یونسکو تثبیت شد.

دایرة‌المعارف ایران‌شناسی نیز هم‌زمان با کنفرانس هزاره‌ی پایان سرایش شاهنامه در سطح جهانی در مقر یونسکو در پاریس، در مقام همکاری با کمیسیون ملی یونسکو در نظر دارد که در ایران به انجام خدماتی در این زمینه، اقدام کند. از جمله:

الف. درس‌گفتارهای توأم با شاهنامه‌خوانی هفتگی در روزهای چهارشنبه (بعدازظهرها از ساعت ۶ تا ۷ هم‌زمان با کلاس حافظ‌شناسی) در دفتر دایرة‌المعارف ایران‌شناسی که به انتشار **گزیده‌ی شاهنامه‌ی فردوسی** به زبان فارسی، به ویرایش و گزینش پروفسور سید حسن امین منجر خواهد شد.

ب. انتشار کتاب **ایران‌نامه: تاریخ منظوم ایران** که به اقتفای **شاهنامه‌ی فردوسی** توسط پروفسور سیدحسن امین سروده شده است و شامل تاریخ ایران از دوره‌ی مادها و هخامنشیان تا سال ۱۳۸۸ مصادف هزاره‌ی سرایش **شاهنامه** است.

پ. چاپ مجدد رساله‌ی **فردوسی پس از چهارصد سال**، به زبان‌های فارسی، انگلیسی، فرانسه و آلمانی که اولین بار ترجمه‌ی فارسی آن در ۱۳۱۳ در تهران به همت زنده‌یاد دکتر نصرت‌الله کاسمی منتشر شد و چاپ جدید آن به کمک آقای فضل‌الله کاسمی منتشر خواهد شد.

پ. هم‌چنین دایرة‌المعارف ایران‌شناسی در مقام تدوین «دانشنامه‌ی فردوسی» است که در آن همه‌ی ابعاد زندگی فردوسی بررسی خواهد شد و حسب مورد انواع معارف بشری، دانش‌ها، دوره‌های تاریخی و آداب و رسوم ایرانی که در شاهنامه به آن اشاره شده، است، مدخلی جداگانه خواهد داشت.

همراه با اقدامات دایرة‌المعارف ایران‌شناسی زیر نظر استاد سیدحسن امین، فرهنگ‌سرای فردوسی به زعامت استاد دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن، بنیاد فردوسی به دبیری یاسر موحد فرد

### نامه‌ی به یاد فردوسی

مجید بهداری - شوستر

مسئول کانون فرهنگی هنری ایران زمین

درود بر استاد امین

افسوس و صد افسوس از این‌که افتخار دیدارتان را از دست دادیم.

ابر و باد و ماه و خورشید و گرد و غبار و دیو و اژدها و جادوگر و عالمان عالم‌کش و سوفسطایان قرن مدرنیسم همه با هم چنان هجمه‌ی به وجود آوردند تا بلکه هشتمین دوره‌ی همایش کشوری بزرگداشت فردوسی و جشن هزاره‌ی شاهنامه برگزار نگردد. اما در مبارزه‌ی نابرابر و نفس‌گیر هم‌چون گذشته موفق به برگزاری همایش گردیدیم. به قول زنده‌یاد اخوان:

هوا بس ناخوانمردانه سرد است...

سرها در گریبان است...

ره تاریک و لغزان است...

زمستان است...

درود بر سراینده‌ی «ایرانی‌ام ایران زمین را دوست دارم». امید است در همایش آینده‌ی جشن مهر و هنر که به منظور بزرگداشت هزاره‌ی شاهنامه و جشن ثبت جهانی سازه‌های آبی شهرستان شوستر همراه با نشست تخصصی و پژوهشی **شاهنامه** است، سعادت دیدار شما را داشته باشیم. این همایش برای اواسط مهرماه در حال برنامه‌ریزی می‌باشد.