زیست نامه ی خود نوشت

ورجاوند، پرویز

متولد 1313 در تهران،بعد از دوره‏ی دبستان و دبیرستان و دریافت ششم ریاضی و گذراندن دوره‏ی عالی نقشه برداری،در سازمان‏ نقشه برداری مشغول به کار شدم.سپس ششم ادبی را گرفته،در دانشگاه‏ تهران دوره‏ی لیسانس باستان‏شناسی و فوق لیسانس علوم اجتماعی را طی کرده،با گرفتن بورس تحصیلی به کشور فرانسه عزیمت و دوره‏ی‏ انستیتوی انسان‏شناسی دانشگاه پاریس و مدرسه‏ی عالی لور را گذرانیده،توانستم دکترای باستان‏شناسی را با گرایش درباره‏ی معماری‏ ایران در دوران تاریخی از سوربن دریافت بدارم.

از 15 سالگی درگیر فعالیت‏های سیاسی زمان در کنار نیروهای ملی‏ شدم و در 16 سالگی مسوولیت روزنامه‏ی دانش‏آموز را در برابر دانش‏آموزان که از سوی حزب توده منتشر می‏شد،برای طیف ملی بر عهده گرفتم و در روزنامه‏هایی چون پرچمدار و مجله‏ای امید ایران به‏ نوشتن مقاله و داستان تاریخی پرداختم.در تمامی دوران فعالیت نهضت‏ ملی شدن صنعت نفت حضور فعال داشتم.بعد از کودتای 28 مرداد مورد برخورد و دستگیری قرار گرفتم.در نهضت مقاومت ملی از تلاشگرانی‏ بودم که چند بار دستگیر و بازداشت شدم.پس از آن که در 1339 به‏ فرانسه رفتمم،توانستم جریان جبهه‏ی ملی را در اتحایه دانشجویان‏ ایرانی در فرانسه مطرح و سرانجام جبهه‏ی ملی اروپا را با همکاری تنی‏ چند از کوشندگان پایه گذاری کنم که در اولین کنگره مسولیت هیات‏ اجرایی اورپا بر عهده‏ام گذارده شد و توانستم روزنامه‏ی ایران آزاد را به عنوان ارگان جبهه‏ی ملی انتشار دهم.هم زمان توانستیم کنفدراسیون‏ دانشجویان ایران را سازماندهی کنیم و تا چند سال آن را در مسیر جبهه‏ی ملی پیش ببریم.

در بازگشت به ایران پس از مشکلاتی که با ساواک داشتم،در جریان‏ براسی تهیه‏ی طرح باسازی منطقه‏ی زلزله زده‏ی بوئین زهرا بر اثر تصادف شدید بیش از 4 ماه در حالت به فلج به سر بردم که به یاری یزدان‏ پاک بعد از 8 ماه به تدریج سلامت نسبی را به دست آوردم.با قبول شدن‏ در امتحان ورودی استادیاری دانشگاه تهران به دلیل مخالفت ساواک از استخدام بازماندم.ولی با حمایت شادروانان دکتر علی‏اکبر سیاسی،دکتر غلام حسین صدیقی و دکتر ذبیح‏اللّه صفا اجازه‏ی تدریس بدون دریافت‏ حقوق به من داده شد.در کنار آن مسوولیت بخش مردم‏شناسی وایلات‏ و عشایر موسسه‏ی تحقیقات علوم اجتماعی دانشگاه تهران بر عهده‏ام‏ گذارده شد و هم زمان مسوولیت مرکز اموزش و برنامه‏ریزی خدمات‏ جهانگردی وابسته به سازمان جلب سیاحان را عهده‏دار شدم و نخستین‏ گام‏ها در زمینه‏ی تربیت نیروهای کاردان برای صنعت جهانگردی‏ برداشته شد.

با تشکیل سازمان حفاظت آثار باستانی،با عنوان مشاور عالی‏ و مسوول بخش تربیت کادر متخصص برای حفظ و مرمت بافت‏های‏ قدیمی و مرمت مجموعه‏های باستانی و تاریخی به فعالیت پرداختم که‏ عمده‏ی متخصصان معمار و باستان‏شناس سازمان میراث فرهنگی از دانش آموختگان آن دوره‏های تخصص به شمار می‏روند.انتشار مجله‏های باستان‏شناسی و هنر و فرهنگ و معماری به صورت دو زباله‏ از فعالیت‏های دیگر من در سازمان ملی حفاظت آثار باستانی به شمار می‏رود.در ضمن به عنوان عضو هیات تحریریه در دو مجله‏ی هنر و معماری و هنری و مردم مشغول به فعالیت بودم.فعال ساختن بخش‏ پژوهش‏های مردم‏شناسی و ایلات و عشایر در زمینه‏ی پژوهش‏های‏ میدانی و هم‏چنین افزودن پژوهش‏های میدانی به برنامه‏های رشته‏ی‏ باستان‏شناسی در سطح کارشناسی و کارشناسی ارشد برای کار آمد ساختن نیروهای جوان،از دیگر تلاش‏هایم به شمار می‏رود.

انجام بررسی‏های باستان‏شناسی و مشارکت در کاوش‏های‏ هفت‏تپه،بیشاپور،تخت سلیمان و مسوولیت کاوش‏های رصدخانه‏ی‏ مراغه و مشاوره و بررسی درباره‏ی نحوه‏ی مرمت و بازپیرایی شمار فراوانی از جایگاه‏های عمده‏ی باستانی و تاریخی کشور چون تخت‏ جمشید،بناهای دوران صفوی اصفهان،آذربایجانی،کاشان،شمال‏ کشور و...فعالیت‏های مستمری بودند که تا سال 1357 ادامه داشت و بخشی از آن‏ها در قالب چند صد مقاله در مجله‏های معتبر داخل و خارج‏ و دایرة المعارف‏هایی چون:ایرانیکا،دایرةالمعارف،دایرةالمعارف‏ تشیع،دانش‏نامه‏ی بزرگ فارسی،دانش‏نامه‏ی زنان ایران و...به چاپ‏ رسیده است.افزون بر آن حدود بیست جلد کتاب در زمینه‏های‏ انسان‏شناسی و ایلات و عشایر،جغرافیای تاریخی،آثار باستانی مناطق‏ مختلفی از ایران،سبک‏شناسی معماری،باستان‏شناسی و هنر،شیوه‏ی‏ مرمت،بناهای تاریخی،رابطه‏ی فرهنگ و توسعه و...تاکنون از من به‏ چاپ رسیده است.افزون بر آن حدود بیست جلد کتاب در زمینه‏های‏ انسان‏شناسی و ایلات و عشایر،جغرافیای تاریخی و آثار باستانی مناطق‏ مختلفی از ایران،سبک‏شناسی معماری،باستان‏شناسی و هنر،شیوه‏ی‏ مرمت بناهای تاریخی،رابطه‏ی فرهنگ و توسعه و...تاکنون از من به‏ چاپ رسیده است.می‏توان گفت که فعالیت‏های سیاسی پس از بازگشت‏ از اروپا در چارچوب تماس با همفکران جبهه‏ی ملی و نیروهای ملی و تشکیل نشست‏های منظم با نیروهای جوان هم‏چنان ادامه داشت و به‏ مناسبت در قالب مصاحبه‏ها یا مقاله‏ها در نشریات معروف بازتاب‏ می‏یافت.سرانجام پس از انقلاب به دعوت شادروان مهندس بازرگان‏ برای مدتی مسوولیت وزارت فرهنگ و هنر بر عهده‏ام قرار گرفت.