


<p><b>IRANSCHÄHR</b> Revue littéraire et scientifique mensuelle</p> <p>Fondateur et Redacteur: Hossein Kazemzadeh</p> <p>Berlin-Wilmersdorf. Augustastrasse 1</p>	 <p>مجله منصور علم و ادبی</p>	<p>مؤسس و نگارنده: حسین کاظم زاده ایرانشهر</p> <p>این مجله ماهی یکبار بقلم فضلاى شرق و فرنگ در ۶۴ صفحه انتشار مینماید.</p> <p>قیمت این شماره پنج قران در خارج ۲ شلنگ است</p>
سال ۲	اول خرداد ماه یزدگردی سال ۱۲۹۳ شمسی	شماره ۹
۱۵ شوال ۱۳۴۲ هجری = ۳۱ ثور ۱۴۰۲ = ۲۱ می ۱۹۲۴		

۱ — شماره ۱۰ و ۱۱ مجله را مخصوص جهان زنان قرار داده‌ایم و از ادبا و فضلا خواهشمندیم دزین موضوع از معاونت قلمی دریغ ندارند — رجوع کنید بقسمت جهان زنان در همین شماره.

۲ — بنام معارف و حمیت ایرانی از وکلای محترم و مشترکین مجله خواهشمندیم حساب و وجوه سال گذشته و امساله را هر چه زودتر برای ما برسانند.

[انتشارات ایرانشهر را از وکلای مجله می‌توانید بخرید]

## قیمت اجتماعی

### تجلیات روح ایرانی در ادوار تاریخی

یک ارمغان برای نژاد نوزاد ایران

این کتابچه که نمزه ۳ انتشارات ایرانشهر را تشکیل میدهد در ۹۰ صفحه با سه تصویر از چاپ در آمد و فهرست فصلهای آن بقرار ذیلست:

۱ — سرآغاز [بنا بخواهش نگارنده از طرف آقای رضا زاده شفق نوشته شده]

- ۲ — دیباچه
  - ۳ — خصایص ملت ایران
  - ۴ — تجلی روح ایرانی پیش از استیلای عرب
  - ۵ — استیلای عرب بر ایران
  - ۶ — اثرات استیلای عرب در روح ایرانی
  - ۷ — اساس مذهب شیعه در ایران
  - ۸ — کوشش ایرانیان در انقراض بنی امیه
  - ۹ — نتایج انقلاب سیاسی و استقرار خلافت عباسیان
  - ۱۰ — انقلابهای جدید و اسباب قیام ایرانیان بر ضد خلفای عباسی
  - ۱۱ — نتایج خلافت عباسیان و تأثیر آن در روح ایرانی
  - ۱۲ — آخرین تجلیات روح ایرانی در عهد صفویان و نادرشاه
  - ۱۳ — روح ایران زنده جاویدان است.
- درینجا فصل آخر این کتابچه را درج میکنیم و از ارباب فضل و عرفان در خواست می‌نمائیم که پس از مطالعه کتاب، نظریات و انتقادات خود را اظهار و نگارنده را مدیون امتنان سازند.

## روح ایران زنده جاوید است

این چند صفحه که از نظر گذرانندیم مختصری بود از تجلیات روح ایرانی که از دو هزار سال به این طرف در هر موقع و فرصت که دست داده بظهور رسانده است و در زیر تأثیر و نفوذ زندگی بخش این روح، ملت ایران که به این همه انقلابات و تخریبات و استیلاها دچار گشته توانسته است موجودیت خود را نگاه دارد چنانکه شاعر سخنور، پور داود میگوید: