

نقش مادر

- ☆ همه چیز در حال تحول
- ☆ موقعیت زن در عصر ما
- ☆ مادری ، عالیترین مقام زن

* * *

☆ همه چیز در حال تحول

دنیای قرن بیستم ، دنیای نوآورها و نو سازیهاست . از آلات و ابزار زندگی گرفته تا خوردنیها و پوشیدنیها ، همه چیز دستخوش تحول شده است . قوانین و مقررات ، هر لحظه شکلی دیگر بخود میگیرد . علیرغم تخیلات بطلمیوسیان که افلاک را همچون زره هایی پولادین و غیر قابل نفوذ می پنداشتند ، موشکها و آپولوها انسان دست و پایسته زمینی را در فضا بجولان در آوردند و برای نخستین بار جای پای انسان بر سطح کره ماه نقش بست .

برخی از اموری که در جوامع و ملل ، جنبه مطلق و غیر قابل تغییر ، بخود گرفته بودند ، ازاریکه قدرت سقوط کردند و جنبه نسبی (۱) بخود گرفتند . آری بجای اخلاق مطلق ، اخلاق نسبی مطرح شد و هیپیسیم و بیتملیسم بدنبال فرویدیسیم و اگزستانسیالیسم ، از پدیده های نوین قرن ماست .

زن غربی نیز در این میان بیکار ننشست ، او بجای اینکه بموازات تغییرات و تحولات ، با احتیاط و حزم ، به پیش بتازد و دستهای غلظت را در هم بکوبد و آنچه را که برایش ناگهان از جای خویش بایک جهش فوق العاده سریع ، حرکت کرد ، او درست مثل کسی بود که در یک پرتگاه مخوف قرار گرفته است و بیک جهش شجاعانه ولی توأم با حزم و احتیاط ، نیازمند است تا خود را از پرتگاه بدور سازد . ولی باهمه شجاعت و تهوری که دارد ، بدون حزم و احتیاط خود را بکام خطر می افکند و گرفتار ترمیشود ، او نیز چنین بود . این جهش برای او چندان سودی نداشت . بالعکس باز هم بکام خطر افتاد . وقتی بخود آمد که دیگر همه چیز تمام شده بود . دیگر ناله و فریاد

(۱) Relativity

پزشک ، روانپزشک ، دانشمندان تعلیم و تربیت و جامعه شناسان بی ثمر بود . لذات گمراه کننده قدرت و مقام ، شهرت و نفوذ ، پول و درآمد . چنانش بکام خطر افکند که با این پندارها بخود نیامد و بوظائف اصلی خود یعنی مادری و پرورش صحیح فرزندان آشنایی همدان نکرد . درحالیکه تعلیم و تربیت کودک ، دقت و مواظبت دائمی را ایجاب میکند که جز بوسیله پدر و مادر تامین نمیشود ، چه فقط اینان - مخصوصاً مادر - از آغاز زندگی ، خصایص بدنی و روانی و استعداد های کودک را که پرورش آنها باید هدف تعلیم و تربیت قرار گیرد ، شناخته اند ، خط بزرگ اجتماع امر و نهی در این است که از سنین کودکی ، کودکستان و دبستان را جایگزین کانون خانواده و دامن مادر کرده است . این امر را باید معلول خیانت زنان دانست» (۱)

موقعیت زن در عصر ما

زن در دوران ما موقعیتی بسیار خطیر و مسئولیتی سخت عظیم پیدا کرده است . در گذشته زنان فقط بکار مادری و خانه داری اشتغال داشتند و تازه این وظیفه را هم غالباً بر اثر نداشتن تربیت و تعلیم صحیح ، بخوبی انجام نمیدادند ولی در هر حال مسئولیتی بود که در عین اینکه خطیر و با عظمت بود دایره آن از امروز کوچکتر و محدودتر بود ولی امروز ، در عین اینکه بمقتضای طبیعت زنانه خود وظیفه مادری را بر عهده دارند ، کارها و مشاغل اداری ، سیاسی ، اقتصادی و اجتماعی را هم بر عهده گرفته اند ، در نتیجه مسئولیت آنها خطیرتر و عظیمتر از سابق شده است .

در حال حاضر ، نیمی دیگر از پیکر اجتماع بشری نیز بتکاپو افتاده است . خوشبختانه باید گفت : گوش شیطان که رو چشم حاسدان و بداندیشان کور ! که ظرف مدت کوتاهی به پیروزیهای درخشانی نایل شده است و با حریف کهنه کار و با سابقه خود یعنی مرد ، برابر می کند!

کیست که این پیروزیهای درخشان و چشمگیر را نادیده بگیرد و تبریکها و تهنیت های قلبی خود را نثار قدم زن ننماید؟! . لکن باید توجه داشت که دنیا و قوانین خلقت تابع خواست و اراده مانست و با قوانین خلقت نمیتوان دهن کجی کرد اینکار جز انحطاط و پریشانی سودی ندارد . سعادت تنها يك راه دارد و آنهم هماهنگی با مقررات و نظامات جاودانی خلقت است . تکامل انسانیت فقط يك فرمول دارد و آن فرمول ، هماهنگی با ملکوت این جهان است .

اگر زنی مقام مادری را فدای جاه و مقام و فعالیت های دیگر کند ، به سعادت خود لطمه زده است . برای رسیدن زن به سعادت و عظمت ، چاره ای جز اجابت دعوت سلولهای وجود خود او که فریادشان در حوزة وجودش طنین انداز است و او را بمادری دعوت میکنند ، وجود ندارد .

مادرانی که کودکان خود را بکودکستان می سپارند ، تا به شغل اداری و هوی و هوس و تفننات ادبی و هنری خود بپردازند و با فقط در بازی بریج و سینما به بطالت بگذرانند . سبب خاموشی

کانون خانوادگی می‌شوند که کودکان در آنها بسی چیزها فرامی‌گیرند، (۱)
این مطلب را نمیتوان نادیده گرفت که مادران بخاطر اطفال عزیز خود ناگزیرند از بسیاری از تمایلات خود چشمپوشی کنند و از شب‌نشینی‌ها و فیلمهای مورد علاقه خود صرف نظر نمایند و الاسعادت و سلامت کودکشان بخطر می‌افتد: «یکی از موضوعهای اجتماعی از نظر بهداشت و آموزش، سینما رفتن اطفال می‌باشد که اخیراً در ایران خیلی معمول شده است، در کشورهای خارجی هر فیلمی را اجازه نمیدهند اطفال ببینند و مراقبت و توجه خاصی باین موضوع دارند ولی متأسفانه در ایران این موضوع مهم، مثل سایر قسمتها مورد توجه قرار نگرفته است و اطفال در هر سن به سینما می‌روند و پدر و مادر کودک خود در هر سن حتی کودک شیرخواره را در بغل گرفته به سینما می‌برند و این اطفال معصوم بجای خواب باید ۲-۳ ساعت در هوای محبوس و کثیف سینماها به سر برد و فیلم نامناسب مثل دزدی، جنایت، مشت‌زنی و عشق‌بازی ببینند و اینگونه نمایش‌ها مخصوصاً اثر غریبی در اطفال ۶-۷ ساله دارد.

... آمریکائی‌ها که برای هر چیز جزئی آمار تهیه نموده‌اند، ثابت کرده‌اند بین اطفال بیمار ۶۰ درصد آنهایی هستند که ماهی ۴ بار به سینما رفته و بعکس آنهایی که به سینما نرفته‌اند فقط سه درصد دختران و یک درصد پسران، بیمار شده‌اند» (۲)

باز هم جای دلخوشی است! که در عصر ما از روزهای سال، یک روز، بنام «روز مادر» نام - گذاری شده است. ناپلئون میگفت: «مادر بایک دست گهواره و با دست دیگر دنیا را می‌چیناند». پیامبر اسلام، بهشت سعادت و سروری را در زیر قدمهای مادران می‌دید.

* مادری عالیترین مقام زن

متأسفانه، طرز تفاوت ما در این مسأله اساسی بقدری باقتدال گراییده است که حد و حسابی ندارد. افرادی که بدون فهم و تشخیص برای بفساد کشیدن و بیزار ساختن زن از وظیفه اصلی میگویند: «نباید زن ماشین جوجه کشی باشد» بعالم انسانیت، خیانت میکنند، آنها در فی جزا رضای غرایز جنسی خود ندارند، احساس میکنند که اگر زن بوظیفه اصیل خود هم توجهی کند، دیگر محیط رسوای اختلاط و بی بندوباری وجود ندارد تا از اندام نیم عریان زنان کامجویی کنند، زنی که بخواهد مادر و پرستار باشد، زنی که برای محیط گرم خانواده ارزش قائل باشد، دیگر نمیتواند جوانان و مردان هوسباز را بدنبال خود بکشانند امثال بانو و مینا پاور، که بقول جراید: از ترس مشتاقان خود فرار را برقرار ترجیح دادند و صدها جوان تهرانی برای دیدن آنها بفرود گاه مهر- آباد هجوم بردند و سرانجام همه را «قال» گذاردند، پرورده اینگونه تمایلات غیر انسانی هستند (۳)

(۱) انسان موجود ناشناخته ص ۲۸۲

(۲) - دانشمند شماره ۶۷

۳ - روزنامه کیهان شماره ۷۷۷۱

ویل دورانت می نویسد . « ملاحظه کنید که زناشویی بی فرزند چگونه پزمرده است و چگونه پس از آوردن فرزند شکفته می گردد . . . فرزند مانند آبی است که به پای گیاهی می ریزند تا آنرا تازه و شکفته گردانند . زن در میان رنج و زحمت ، نگرانی و جنجال ، رضایت عجیبی حس می کند که نظیر لذت معنوی است و در هنگام تجمل پرستی و بیکاری خود چنین خوشبخت نبوده و این وظیفه و تکلیف جدید ، او را چنان کامل می کند که حاضر است حتی خود را فدای اجتماع کند . مرد در این حال که با او می نگرند ، عشقش تازه می گردد . این دیگر آن زن پیشین نیست ، این زنی است که ذخایر و توانائی های تازه ای بدست آورده است و چنان شکیبا و مهربان شده است که حتی در هنگام هیجان و شدت عشق نیز سابقه نداشته است (۱)

نیچه آلمانی میگوید : « زن معمائی است که حل آن بجهداشتن است ، زنی که وظیفه مادری را فدای هوی و هوس نماید ، هنری ندارد ، آری هنر زن مادری است . از نظر پیشوای اسلام انحراف زن از وظیفه مادری ، بسیار ناپسند است .

فرمود : « بهترین زنان شما زنی است که فرزند پیاورد و مهر بان و پاکدامن و در برابر شوهر متواضع و جلوه گر و در برابر دیگران پوشیده باشد ، (۲) بدین ترتیب ملاحظه می کنیم که سعادت اجتماع و خانواده و مخصوصا خود زن . در این است که وظیفه مقدس مادری را بنحو کامل انجام دهد . بدون تردید ، یک مادر خوب برای شوهرش نیز همسری شایسته و برای فرزندانش مربی لایقی و برای کشورش فردی خدمتگذار خواهد بود .

۱ - لذات فلسفه ص ۱۹۰

۲ - خیر نسائکم الولود الودود العفیفة العزیرة فی اهلها الذلیلة مع بعلا المتبرجة

مع زوجها الحصان عن غیره . . . (سفینة البحار ج ۲ ص ۵۸۶)

باچه اشخاصی هم نشینی کنیم ؟

رسول الله (ص) فرمود : هم نشینی نکنید ، جز با کسانی که شمارا از پنج

صفت زشت به پنج صفت پسندیده زیر دعوت کنند :

از شک بسوی یقین ، از تکبر بسوی تواضع ، از دشمنی بسوی دوستی ، از ریا

و تزویر ، بسوی اخلاق و یکرنگی ، از علاقه شدید بدنیا بسوی زهد و پرهیزگاری

مجموعه ورام ج ۲ صفحه ۱۱۰