

دست خائنین را از حریم مقدسات کوتاه کنید!

در این هفته‌های اخیر این خبر در غالب محافل دینی مورد بحث و گفتگو بود که یکی از دشمنان کتای فیلمبرداری ایتالیا، تصمیم گرفته فیلمی از زندگانی یگانه پیشوای بزرگ جهان اسلام تهیه کرده و جزئیات زندگی آن حضرت را روی پرده سینما آورد. نظر باینکه این عمل لطمه شدیدی بمقام شامخ رسول اکرم (ص) و توهین غیر قابل انکاری نسبت ببزرگترین مقدسات اسلامی بود، روحانین تمام شهرستانها بخصوص زعمای حوزه علمیه قم و مشهد و تهران نسبت باین موضوع شدیداً اعتراض کردند و عموم طبقات متدینین تفرشدید خود را از این تصمیم وسیله طومارهای مفصل ابراز داشتند. مقامات دولتی هم بدنبال این اعتراضات با مقامات ایتالیائی تماس گرفته و ناراحتی شدید مسلمانان را از این تصمیم با اطلاع آنها رسانده و از دست زدن بچنین اقدامی بر حذر داشتند، فلما مطلب تا اینجا رسیده و بعد آنکجا بیا انجامد کاملاً معلوم نیست.

اگر این مسأله را از نظر ظواهر امر مورد مطالعه قرار دهیم چنین بنظر میرسد که یک شرکت فیلمبرداری خارجی برای افزون شدن بحجم ثروت و سرمایه خود در دنیائی که پول پرستی هیچ قید و شرطی را بر سمیت نیشناسد و همه مقدسات را فدای شهوات خود میکند تصمیم گرفته صحنه‌های جالب زندگانی رسول اکرم (ص) را (البته جالب از نظر تماشاچیان سینما؛) روی پرده سینما بیاورد و افراد آلوده‌ای در نقش پیامبر بزرگ اسلام و سایر افراد خانواده آن حضرت بازیگر این صحنه‌ها باشند، از آنجا که این موضوع تازگی دارد تماشاچیان فراوانی پیدا خواهد کرد و ثروت و ثروت سرشاری بجیب کمپانی مزبور خواهد ریخت ... این از نظر ظواهر امر.

ولی از طرف دیگر امر از سیحان روی این موضوع، آنهم در کشوری مانند ایتالیا که مرکز روحانیت مسیح و دربار پاپ است، انسان را باین فکر میانه‌ازد که در پشت این پرده اسرارگری نهفته است که از نظر دنیای مسیحیت از درآمد های مادی فیلم براتب مهمتر می باشد.

امروز تمام‌مطلبین باین حقیقت اعتراف دارند که اسلام بسرعت در جهان پیشروی میکند و هر ساله بیش از نیم‌میلیون نفر در آفریقا و افراد زیادی در اروپا و آمریکا متوجه این آئین پاک میشوند، مسیونرهای مسیحی با تمام تشکیلات تبلیغاتی خود روز بروز عقب‌نشینی میکنند.

پیشرفت مسلمانان در جهان امروزه تنها از جنبه دینی و مذهبی مورد توجه زعمای کلیساست بلکه از نظر زمامداران و سیاستمداران غربی که توأم بایک جنبش سیاسی دیده میشود واجد اهمیت فراوان است. این موضوع قابل تردید نیست که در دنیای امروز کشورهای اسلامی وزنه بزرگی را در سیاست بین‌المللی تشکیل میدهند و همین رابطه اسلامی ممکن است در آینده بصورت کاملتری درآید و منشأ آثار بزرگتری گردد.

بنابر این جای تعجب نیست اگر بشنویم مسیحیان دست بیک سلسله فعالیت‌های تخریبی ضد اسلامی زده‌اند. از جمله قرائتی که این موضوع را تأیید میکند اینست که بعضی از جوانان ما که در اروپا مشغول تحصیل هستند خود شاهد جلسات سخنرانی بر آب و تابی علیه اسلام بوده‌اند و جمعی از افراد با اصطلاح مستشرق برای وارونه نشان دادن حقایق اسلامی بناجوانمردانه ترین تبلیغات دست‌میز نند. کتاب‌هایی که آنها درباره اسلام‌شناسی مینویسند شاهد گویای دیگری از این فعالیت‌های تخریبی است!

چندی قبل جمعی از مسلمانان تصمیم گرفته بودند مسجدی در کشور ایتالیا (همان کشوری که شرکت فیلمبرداری آن ب فکر تهیه فیلم از زندگی پیغمبر اسلام (ص) افتاده!) بنا کنند؛ ولی در باره پاپ بشدت با این امر مخالفت ورزید!

این موضوعات زنگ‌های خطر را بصداد در میآورد و ببا اعلام بیدار باش میدهد که بدانیم (بالا اقل احتمال بدسیم) موضوع فیلمبرداری مزبور وسیله‌ای برای انحراف اذهان عمومی مردم دنیا از حقایق اسلامی و تخریب مقدسات مسلمین بدست یکمشت بازیگر و هنرپیشه آلوده است.

ما باین وسیله از عموم مسلمانان دنیا دعوت میکنیم که در این قسمت کوچکترین مسامحه‌ای را روا ندارند. بدیسی است زعمای روحانیت و زمامداران مالک اسلامی در این باره مسئولیت سنگین تری را بعهده دارند. ما باتمام قوا باین نقشه‌های تخریبی و ناجوانمردانه مبارزه میکنیم و هرگز اجازه نخواهیم داد مقدسات مذهبی ما را یکمشت افراد آلوده زیر پا بگذارند.

سخنرانی جناب آقای فلسفی

در اینجا توجه خوانندگان گرامی را بیانات جامع و مؤثری که خطیب دانشمند آقای فلسفی در حضور جمعی از علماء و روحانیین بزرگ تهران و جمعی از بازرگانان و خبرنگاران داخلی و خارجی کردند جلب میکنیم. و همانطور که جمعی از خوانندگان محترم از ما خواسته اند همین بیانات ایشان را منعکس می‌سازیم، ایشان پس از مقدمه‌ای چنین بیان داشتند:

«برای اینکه منطق علماء ایران در این باره روشن شود چند جمله با آقایان محترم صحبت میکنم و از چند جهت ناروا بودن این عمل را بعرض میرسانم:

اول

پیغمبران الهی دو جنبه دارند یکی جنبه مادی و بشریت و یکی جنبه الهی و روحانیت قرآن کریم جنبه مادی پیغمبر اسلام را با جمله (قل انما انا بشر مثلكم) بیان کرده و جنبه الهی و روحانیتش را با (یوحی الی) آورده است.

ارزش مردان الهی را نباید در کفه بشری جستجو کرد بلکه تمام عظمت آنها وابسته به جنبه معنوی و گفته روحانی آنها است انبیا در جهت بشری مانند سایر مردم حالات شخصی دارند لذا میخورند در کوچه بازار رفت و آمد میکنند لباس و مسکن و زن و فرزند دارند ولی هیچیک از اینها مالک عظمت و مبین جهات نبوت نیست آنچه مهم و مایه ارزش انبیا است جنبه روحانی و وحی آسانی آنها است.

جهات مادی يك پیغمبر مانند سایر مردم میشود و قابل اندازه گیری است و با زبان و قلم یا عکس برداری و فیلم میتوان توضیح و تشریح کرد ولی بیان جنبه معنوی و روحانی پیامبران الهی از قدرت قلم و زبان و عکس و فیلم خارج و بیچوجه قابل اندازه گیری نیست.

شخص رسول را میتوان در حجره و مسجد، در کوی و برزن با چشم ظاهر مشاهده کرد ولی شخصیت معنوی و جلوه روحانی او را فقط باید در ذوایای قلوب مردان پاکدل و باایمان جستجو نمود همان النباییکه زندگی مردان و رجال سیاسی را شرح میدهد قادر است جنبه جسمانی پیغمبر اسلام را نیز تشریح نماید ولی جنبه روحانی آنحضرت در الفاظ و عبارات نیکنندگان حقیقت نورانی قطب با زبان ایمان و الفبا و وجدان قابل بیان است و بس.

مردان باایمان پیغمبر الهی را از عینک لباس و غذا و مسکن و زن و فرزند بصورت يك بشر مادی نمیبینند بلکه او را بچشم دل و ایمان و دیده معنوی حقیقت موجودی سراپا روح و معنویت و روحانیت مشاهده میکنند او را نماینده خدا و تجات دهنده بشر میدانند مهرش را بزرگترین سرمایه سعادت خود میشناسند و در راه عشق و محبت او اشک شوق میبارانند در برابر عظمت و بزرگی او سر تعظیم فرود میآورند و چون نام

شربش را بشنوند بروح پاکش درود می‌فرستند در بن‌بستهای زندگی و نگرانیهای طاقت‌فرسا تمایل روح بخش او را بهترین پناهگاه خویش میدانند و با استمداد از روشهای نجات بخش او خود را از گرداب بدبختی میرهانند .

اینها و صدها مطالب روحانی دیگر سرمایه های گرانبهایی است که از بیشوای بزرگ اسلام در خزینه دل مردان با ایمان نهفته است .

فیلمبرداری از زندگی رسول اکرم و نشان دادن چند منظره از وضع عادی و روز مره آنحضرت بزرگترین خیانت به جنبه روحانی رهبر بزرگ اسلام است .

فیلمبرداری از زندگی آنحضرت یعنی رسول اسلام را از جهات معنوی جدا نمودن و او را در لباس کرباسی و حجره‌ای یک‌در و فرش از حصیر و نظایر اینها جلوه دادن و خلاصه در چندشان کوچک بسیاری عادی زندگی زندانی کردن است .

فیلمبرداری از زندگی پیغمبر یعنی مقام شامخ روحانیت او را از اعلام مرتبه نبوت بحریم ناچیز مادی تنزل دادن .

خلاصه فیلمبرداری از زندگی پیغمبر اکرم کفه مادی «بشر مثلکم» آنحضرت را جلوه دادن و جنبه مقدس روحانی «یوحی الی» آنحضرت را کشتن و از بین بردن است پیغمبری را که پرده سینما معرفی میکند هرگز منشأ ایمان و رهبر روحانی انسان نیست !

«پیغمبر سینما» نمیتواند پناهگاه روح بشر در مواقع سختی و بدبختی باشد .

اگر زندگی رسول اکرم در پرده سینما بیاید طبقات مختلف جوانان از دختر و پسر برای دیدن زندگی پیغمبر و شناختن آنحضرت به سینما هجوم می‌آورند پرده نمایش از راه چشم و گوش یکجا تمام افکار بینندگان را قبضه میکند و معرف نبوت در ذهن آنها همان صحنه‌های پرده سینما خواهد شد ، سینماییکه فقط چند منظره از زندگی عادی رسول را نشان داده و سرمایه معنوی که روحانیت نبوت است در آن نیست سینماییکه تماشاچیان عقیده دارند تمام صحنه های آن در کلیه فیلمها ساختگی و دروغ است ؛ هنریشه‌ای که در فیلمهای پیشین بصورت دزدیامست یا لا ابالی و بی‌عفت در آمده اینک بصورت نماینده خدا و فرستاده پروردگار یعنی پیغمبر معصوم در آمده است ؛ پیدا است این افکار و دهها فکر دیگر نظیر اینها چه ویرانیهای غیر قابل جبرانی در اذهان جوانان ایجاد میکند .

تاکنون مؤمنین بر رسول اکرم هر یک بقدر استمداد خود نبوت را از راه قرآن و اخبار و مواظب و از زبان روحانیین پاکدل در محیط مساجد فرا گرفته و سپس از راه عبادت و توجه بر سرمایه ایمان خود افزوده اند ، و با فیلمبرداری از زندگی رسول اکرم سینما بجای مسجد

و هنر پیشگان معلوم الحال بجای مردان پاکدل و باتقوی درس نبوت بجوانان خواهند داد ، بدیهی است چنین عملی توهین بخداوند بزرگ و پیغمبر الهی و باعث گمراه کردن جوانان و سوزاندن ریشه های ایمان و تئوی خواهد بود دنیای غرب باید متوجه باشد که فیلمبرداری از زندگی انبیاء بنفع کشورهای بی ایمان است زیرا با این عمل ارزش روحانی آنها از بین میرود و نبوت به بست ترین منزل مادی تنزل میکند و رفته رفته مردم بشئون دنیات بی اعتناء خواهند شد ، نتیجه آنکه نبوت در اذهان مردم با ایمان عبارت از يك حقیقت نورانی ؛ يك معنویت آسمانی ؛ و يك کمال روحانی است . حقیقتی است وجدانی و درک کردنی که نمیتوان با زبان و قلم بیان کرد و نه با عکس و فیلم نشان داد .

این بزرگترین خیانت است که حقیقت نبوت را از مقام شامخ روحانیت تنزل داده و بصورت چند حجره يك در ، یا پیراهن بلند با چند منظره خوب و بد نشان بدهند و افکار خام بینندگان را در آن مناظر عادی و مادی محصور نمایند و خلاصه آن فیلم را معرف شخصیت نبوت کنند و عملاً تقدس و روحانیت را که معرف واقعیت و معنویت پیغمبر الهی است بدست فراموشی سپرند .

دوم

در این دنیای مادی در این جهانیکه شهوت و ناپاکی بی غفتی و جاه طلبی سراسر جهان را فرا گرفته بشر در زندگی با انواع بدبختیها دست بگریبان است . يك سرمایه يك در قلوب خداپرستان و پیروان انبیاء باقیمانده و آن ایمان است بگذارید این سرمایه منزله و پاک بماند راضی نشوید که پیامبران الهی را در محیط سینما ، در محیط آلوده و آمیخته بشهوت بیاورند و ارزش معنوی آنها را از بین ببرند .

وقتی که تمام درها بروی انسان بسته میشود یأس و نگرانی سراپای جامعه را میگیرد مردان با ایمان پیشگاه خدا میروند در دل شب در آن موقعی که همه در خوابند شهزنده داران پاکدل در گوشه خلوت با خدای خود راز و نیاز میکنند و به پناه ایمان میروند از قدرت نامحدود خدای بزرگ استمداد میکنند دل خود را بیاد او آرام و مطمئن مینمایند الا بذکر الله تطمئن القلوب با توجه و توسل به پیغمبران الهی خویش را نیرومند میکنند آری ایمان تنها امید و پناه گاه بشر است .

چه خیانتی از این بالاتر که یگانه پناهگاه مقدس بشر را ویران کنند و تنها امید انسان را از دست او بگیرند و این مردم بی ملجاء و پناه را بدبخت تر و سرگردانتر نمایند .

بگذارید در این دنیای بی‌حقیقت يك حقیقتی محفوظ بماند و از دستبرد خیانت‌مصور باشد ، در این دنیای آلوده اخلاق و انسانیت شرافت و عفت، پاکی و فضیلت و خلاصه همه چیز مردم را با پول معامله کرده‌اند اینك بحریم مقدس انبیاء دست‌درازی نموده و فلان و سسه فیلمبرداری می‌خواهد آخرین گوهر پاك و روحانی خداپرستان را که ایمان آنها است در معرض معامله در آورد و بصورت فیلم زندگی پیغمبر اکرم آنرا در بازارهای سینمایی فرضاً بصد میلیون دلار بفروشد زهی پیش‌روی

از اینجا میتوان فهمید که بشر تا چه پایه بنج‌لاب پلیدی و انحطاط سقوط کرده است ماده پرستی و پول دوستی گویی در تمام کره زمین حاکم مطلق شده و تمام سجایای انسانی و ملکات پاك آدمیرا تحت الشعاع قرار داده است .

سوم

اغلب مردم سینما را با چشم شهوت و لذت‌مادگی مینگرند مردم بسینما میروند که زنان نیمه‌عریان و رقص‌های شهوت‌انگیز ببینند و بعضی از نظر قضایای پلیسی و نظامی یا تماشای میدانهای ورزشی بسینما میروند ، ولی آنچه مسلم است هیچکسی سینما را با دیده تقدس نگاه نمیکند و آنرا محیط مقدس و روحانی نمیدانند ، آیا انصاف و بشریت اجازه میدهد که پیشوایان تقوا و پاکی و پرچم داران ایمان و خداپرستی را که مثل اعلای تقدس و تنزه هستند در محیط آلوده و شهوت‌انگیز سینما بیاورند و بی‌رحمانه بزرگترین ضرب‌هرا بر پیکر مقدس آنها وارد کنند ؟؟

شاید کسی فکر کند در بعضی از مواقع زندگی رجال بزرگ سیاست و سربازی را در صحنه سینماها بنمایش گذارده‌اند چه ضرر دارد که زندگی انبیاء نیز نمایش داده شود ؟ . باید توجه کرد که حساب انبیاء از تمام رجال بزرگ و محبوب بشر جدا است ، انبیاء در مقامی قرار دارند که احدی به آن پایه نیرسد در تمام کشورها شخصیت‌های بزرگ سیاسی و ملی که در نظر مردم محبوب و محترم‌اند زیاد است ولی محبوبیت آنها با محبوبیت انبیاء تفاوت باری دارد ، مثلاً در آمریکا «آبراهام لینکلن» نزد مردم محبوب و محترم است ولی محبوبیت «مسیح ابن مریم» از نظر پاکی و روحانیت با او قابل قیاس نیست در کشور ماشاء عباس کبیر به نیکی یاد میشود و از چشم ایرانی محبوب و محترم است ولی محبوبیت حسین ابن علی علیهما السلام حساب‌دگری دارد ، مرکز محبت انبیاء و ائمه در دل‌های مؤمنین همان کانونی است که عشق خدا جا دارد نام انبیاء مقدس است و باید آنرا در محیط‌های مقدس یاد کرد جای مسیح در کلیسا و جای پیغمبر اسلام در مسجد است صحنه نامقدس سینما جای

باکان و انبیاء الهی نیست مردان الهی از بلیدی پا کنند و باید از محیط پلیدی و ناپاک دور باشند!

نتیجه

روحانیت ایران در کمال صراحت فلیبرداری از زندگی پیغمبر اسلام و کلیه پیامبران الهی را تحریم میکند و این عمل را گناهی بزرگ و خیانتی عظیم میداند .

شاید کسانی گمان کنند که روحانیت ایران خائف است از اینکه در ضمن تهیه فیلم مطالبی دروغ و خلاف واقع به پیغمبر اسلام نسبت داده شود و از این جهت با آن مخالفتند ، این اشتباه است .

اگر فرضاً آنچه از زندگی پیغمبر تهیه میشود هم واقعی و مطابق با حقیقت باشد و کوچکترین تهمت و دروغی در آن نباشد باز حرام و غیر مشروع است زیرا موجب هتک و توهین مقام شامخ نبوت است .

روحانیت ایران به تمام کشورهای معتقد بخدا و نبوت ، نصیحت میکند که مؤسسات فلیبرداری را از تهیه فیلم زندگی انبیاء بر حذر دارند و نمانند سرمایه ایمانی جهان خدا پرست را نیست و نابود نمایند .

روحانیین ایران بحکومت کشور ایتالیا توصیه میکنند که از تهیه فیلم زندگانی پیغمبر اسلام ممانعت نمایند و بدین وسیله از خشم و نفرت صدها میلیون مسلمین جهان جلوگیری کنند .

حضرت صادق (ع) میفرماید :

لا ینبغی للهؤمن ان یجلس مجلساً یعضی الله فیہ و
لا یقدر علی تغییره . یعنی : برای شخص با ایمان شایسته نیست که در
مجلسی بنشیند که در آن معصیت خدا میشود و او هم قادر نباشد از آن جلو
گیری بعمل آورد .
(کافی)