

دقیقه‌ترین اطلاعات درباره

مسجد حضرت آیه الله البروجردی

این مقاله با استناد توضیحاتی که از مقام اصلی نظارت بر ساختمان مسجد گرفته شده تنظیم گردیده است

یکی از افتخارات قم اینست که از همان زمان ائمه علیهم السلام یکی از مراکز مهم عالم تشیع بوده و بسیاری از دانشمندان بزرگ شیعه و راویان حدیث از این شهر مقدس برخاسته‌اند و حدیث معروف قم عش آل محمد و ماوی شیعتهم، که از امام کاظم (علیه السلام) نقل شده دلیل روشنی بر این مدعاست.

این موضوع بضمیمه وجود مدفن یکی از گرامی‌ترین فرزندان هفتمین پیشوای عالم تشیع یعنی فاطمه معصومه (سلام الله علیها) در این شهر سبب شد که این مرکز از همان قرون اولیه اسلام مورد توجه عموم علاقه‌مندان اهل بیت قرار گیرد.

اما با اینهمه، شهر قم یک مسجد بزرگ که در خور چنین مرکزیتی باشد و در دسترس عموم مردم مخصوصاً زوار و مسافرین باشد که بتوانند نمازهای جماعت را باشکوه‌تر از آنچه بیشتر در آن انجام بدهند و مجالس مهم دینی را با عظمت تمام برگزار کنند، نداشت و از این لحاظ در ایجاد و رفیات بلکه در غالب اوقات این ضعیفه کاملاً احساس میشد و ضرورت وجود مسجد آبرومندی که معرف عظمت قم باشد آشکارتر بنظر میرسید.

سالها گذشت دست تقدیر حضرت آیه الله العظمی آقای بروجردی را برای معالجه از بروجرد به تهران فرستاد، معظم له سحر کاهان بقم میرسند نسیم روح- افزائی میرزد، سکوت عمیق و با ابهتی که با روحانیت این شهر آمیخته است همه جا را فرا گرفته، صدائی جز نغمه مناجات سحر خیزان بگوش نمیرسد، گنبد حضرت معصومه و گلدسته‌ها باشکوه خاصی نظر هر بیننده‌ای را از دور بخود

جلب میکنند، همینکه چشم معظم له بکنید مطهر میافتد روح و نشاط معنوی تازه ای بایشان دست میدهد در همان حال عهد میکنند که پس از بهبودی از آن کسالت مسجد آبرومندی در کنار آستانه مقدسه برپا کنند .

ایشان بتهران میروند ، بزرگان علماء و محصلین حوزه علمیه قم موقع را مغتنم شمرده و جداً تقاضا میکنند که معظم له پس از بهبودی در قم بمانند تا حوزه علمیه ای که بدست با کفایت مرحوم آیة الله حائری یزدی پی ریزی شده بود از برکت وجود ایشان رونق بیشتری گرفته و بصورت یک دانشگاه عظیم روحانی در آید، معظم له این دعوت را پذیرفته و رحل اقامت در قم میافکنند .

سال ۱۳۳۳ فرا رسید ، روز تولد حضرت ثامن الائمه علیه السلام (یازدهم شعبان) جمعیت زیادی در نزدیکی آستانه مقدسه حضور پیدا کرده بودند و مراسم با شکوهی برپا بود ؛ جنب و جوش خاصی که از جریان تازه و جالبی حکایت میکرد در میان جمعیت دیده میشد ، آری در همین ساعت حضرت آیة الله بروجردی نخستین کلنگ ساختمان مسجد اعظم را با دست خود بر زمین زدند و بلافاصله مقدمات ساختمان مسجد و مهیا کردن زمینهای اطراف شروع شد .

اکنون که متجاوز از پنج سال از آن تاریخ میگذرد با اینکه ساختمان مسجد هنوز تکمیل نشده ؛ بصورت یکی از بزرگترین مساجد اسلامی و کم نظیر خود نمائی میکند و بدون تردید پس از تکمیل یکی از شاهکارهای مهم عصر ما محسوب خواهد شد ، و باین وسیله آن نیازمندی که بوجود چنین بنائی در این مرکز روحانی احساس میشد تأمین گردید ، در اینجا لازم است قسمتی از مزایای مسجد مزبور اشاره کنیم :

مساحت مسجد و طرز ساختمان آن .

محوطه ای که برای این مسجد در نظر گرفته شده یک محوطه وسیع یازده هزار متری است که قسمتی زیر بنا و قسمتی صحن مسجد و قسمتی سایر متعلقات آنرا تشکیل میدهد .

ساختمان این مسجد بسبك معماری معمول اسلامی است و دارای شبستان و گنبد و گلدسته است ، از مزایای مهم این ساختمان عظیم اینست که تمام آن ، اعم از شبستانها و گلدستهها و گنبد از بتن آرمه (سیمان مسلح) بنا شده و بنیان آن فوق العاده مستحکم است .

مسجد مزبور دارای دو کتابخانه كوچك و بزرگ ، محل مخصوص برای دستگاه تهویه ، حجرات خاصی برای قرائت خانه ، آبدارخانه ، كشيك خانه است ، كه قسمتی ساخته شده و قسمتی در دست تكمیل است ، سقف مسجد تمام از سیمان مسلح است و پشت بام آن كاملا مسطح و هموار شده تا در موقع گرمی هوا بتوان از آن برای اقامه جماعت استفاده كرد . كتابخانه مسجد در نیمه شعبان امسال افتتاح و آیه الله دو قرآن بآن اهداء فرمودند ؛ مصالحی كه در این بنیان عظیم بكار رفته عبارت است از آهن (تیر آهن ؛ آهنهای نبشی ، آهن ورق ، مفتول) و انواع مختلف آجر و موزائيك و كاشی و سنگ مرمر و سنگهای معمولی و سیمانهای معمولی و سفید و شیشههای معمولی و مشجر كه همه از مرغوبترین نوع خود بوده است .

پی های مسجد از سیمان و آهن برداشته شده و يك اسكلت عظیم آهنی تمام شبستان و گلدستهها و گنبد را در بر گرفته است ، تمام دربهای مسجد و پنجرهها بجز درب ورودی غربی از آهن ساخته شده است و اطراف شبستانها تا دو متر سنگ مرمر با نوار سیاه مخصوصی نصب شده ؛ گنبد عظیم مسجد كه در نوع خود بی نظیر است از دو پوسته درونی و بیرونی تشكيل یافته و وسط آن خالی است تا زیاد سنگین نشود .

سراسر زیر گنبد و محرابها و ایوانها با كاشیهای بسیار ظریف و كتیبه های زیبائی تزیین شده و شكوه خاصی بآنها بخشیده ، تمام روی گنبد و گلدستهها و قسمتی از دیوارهای مسجد نیز بهمین ترتیب كاشیكاری میشود .

برای روشنائی داخل شبستانها لامپهای « فلورسنت » فراوانی بر سقف نصب شده و روی آنها با شیشه های مشجر پوشانیده شده است ، كف مسجد با سنگهای محكم

تیره رنگی فرش میشود که قسمتی از آن ساخته شده و بقیه در دست تکمیل است و زیر سازی و احتیاطات لازمه برای جلوگیری از سرایت رطوبت به شبستانها با اندازه کافی شده است.

وضو خانه مسجد بطرز ظریف و آبرومندی ساخته و لوله کشی شده است، چاه عمیق مسجد که نزدیک درب غربی است در ناحیه خود ممتاز و بهر اثر مجاورت بارود خانه آب آن از گواراترین آبهای قم است.

برای نصب سنگهای بزرگ و آهنها در قسمتهای فوقانی از جرثقیل استفاده شده و قسمتهائی که در معرض باران است کاشیهای آن با سیمان نصب میشود تا ریزش نکنند و روپمرفته حداکثر استحکام و نظرافت در این بنای باشکوه اسلامی جمع شده است.

هزینه ساختمان مسجد

تا کنون بیش از پنج میلیون تومان برای ساختمان مسجد صرف شده و باقیمانده آنرا در حدود دو میلیون بر آورد کرده اند، و البته با توجه به عظمت و استحکام بنا ممکن است این مبلغ در نظر ناچیز بیاید، ولی با توجه باینکه مصالح ساختمانی آنرا مسلمانان با حد اقل قیمت بازار در اختیار مسجد گذارده اند و از طرفی بدیهی است کوچکترین حیف و میل در وجوه آن نشده، جای تعجب ندارد.

قسمتی از این مبلغ را حضرت آیه الله و قسمت دیگر آنرا اهل خیر از طبقات مختلف (از مردوزن) داده اند که غالباً مایل نبوده و نیستند نامی از آنها برده شود و هزینه مسجد فقط و فقط از این راه تأمین شده است، چه بسا افرادی بضاعتی که در عین تنگدستی با شوق زیاد مبلغ مختصری پرداخته اند تا در این افتخار سهیم باشند، قسمتی از مجموع این کمکها جنسی و قسمتی نقدی بوده است و باید اضافه کرد که فقط مسلمانان ایران افتخار تأمین هزینه آنرا داشته اند.

مهندس و طراح نقشه مسجد، آقای حاج محمد حسین لرزاده معمار معروف بوده