راهنمای تحقیقات ایرانی

دانش، احمد علی

در کشور ما چند سالی است که سازمان‏ها و مؤسسات آبرومندی بوجود آمده‏ و وظیفه نشر کتب مفید و آموزنده را بعهده گرفته‏اند و تاکنون صدها کتاب منتشر ساخته‏ و در دسترس علاقمندان گذاشته‏اند.

از جمله این مؤسسات بنگاه ترجمه و نشر کتاب و انجمن آثار ملی را میتوان‏ نام برد که علاوه بر نشر کتب مفید سعی داشته‏اند متون کهن فرهنگ و ادب پارسی‏ را نیز زنده و پاینده نگاهدارند.بدیهی است که این مؤسسات باید دور از حب‏ و بغض بکار ارزنده خود ادامه دهند چنانچه دو مؤسسه فوق الذکر بهمین نهج بکار خود ادامه میدهند لکن مؤسسات دیگری نیز هستند که دچار غرض و مرض بعضی‏ از افراد واقع میشوند و آنرا به راهی ناصواب و طریقی جز آنکه درخور است‏ می‏کشانند و از هدف اصلی و حقیقی خود منحرف می‏سازند.

نمونهء این مؤسسات سازمان سابق چاپ و انتشارات دانشگاه تهران بود.این‏ مؤسسه علاوه بر چاپ کتب درسی چند سالی به نشر کتابهای غیر درسی نیز پرداخت و کار را به آنجا رسانیده بود که سه چهار نفر دور و بر مؤسسه را گرفته بودند و کتاب‏ های خودشان را که اغلب هم غیر مفید و غیر لازم بود چاپ و یا تجدید طبع میکردند و مجال به محققان دانشمند نمیدادند که آثار مفید خود را نیز عرضه و چاپ کنند. بر اثر این غرض ورزی‏ها اخیرا دانشگاه این سفره گسترده را برچید و عذر این افراد را خواست و اصولا از چاپ کتب غیر درسی دست کشید و گروه استفاده جو نیز هر یک از گوشه‏ای فرا رفتند.

مؤسسه دیگری که باینکار پرداخته و کتاب‏های مفیدی نیز تاکنون منتشر ساخته است سازمان فرهنگی یونسکو است این سازمان از کمکهای سازمان ملل متحد برخوردار است و در دوران فعالیت خود در کشور ما توفیق یافته است کتب مفیدی‏ از جمله نشریه به ایرانشهر(در دو جلد)را منتشر سازد ولی گویا در روش خود پایدار نمانده و در زمانیکه استاد ممتاز دانشگاه جناب آقای علی اصغر حکمت کسی که پایه‏ گذارد و حامی یونسکو در ایران بوده در بستر کسالت غنوده است در این سازمان نیز دستهای آلوده‏ای راه یافته و میخواهند آن را از هدف اصلی‏اش منحرف سازند چنانکه‏ دانشگاه تهران را ساختند.

نمونه کار مغرضانه یونسکو نشر کتابی است تحت عنوان راهنمای تحقیقات‏ ایرانی در 402 صفحه و قطع وزیری.از این کتاب هزار نسخه در اجرای طرح اهم‏ «شناخت متقابل ارزشهای فرهنگی شرق و غرب»با همکاری و کمک مالی یونسکو انتشار یافته و گردآورنده آن آقای ایرج افشار بوده است.در این کتاب صورت و فهرستی از نشریه‏های فرهنگی ایران آورده شده و من باعتبار علاقه خاص که از سال‏های پیش‏ به نشریه ارمغان و انتشارات آن داشتم بسراغ مجله ارمغان رفتم و نامی و نشانی از آن نیافتم بسراغ فصل دوم رفتم که در صفحه 128 کتاب نام کسانی را که در چهل سال اخیر به‏ تصحیح و نشر متون و تحقیق‏های ادبی و تاریخی پرداخته‏اند آورده بود و خیال‏ میکردم در رأس اسامی این کسان نام استاد وحید دستگردی نیز آمده است لیکن‏ دیدم اسامی را با نام آقایان علی عبد الرسولی،سید عبد الرحیم خلخالی،دکتر غنی‏ محمد علی تربیت،دکتر مهدی بهرامی و دکتر مهدی بیانی پایان داده است و وحید را که‏ زنده‏کننده آثار نظامی،جمال الدین اصفهانی و ادیب الممالک فراهانی و دهها تن دیگر از شاعران ایران بوده عمدا از یاد برده است حتی از مجله وحید که در حال حاضر از پخته‏ترین‏ نشریات فرهنگی مملکت است نامی نبرده و بجای ارمغان و وحید در لیست مجله‏های فرهنگی و ادبی ایران اسامی نشریه‏هائی را نام برده که یا در حال حاضر چاپ‏ نمیشوند و یا از بدو انتشارشان تاکنون چند شماره فقط منتشر شده لیکن نام مجله مرتب‏ ارمغان را که پنجاه و دو سال از انتشار آن میگذرد و همه ماهه نیز در دسترس علاقه‏ مندان است حذف کرده و در ذیل صفحه 387 یعنی در پایان فهرست اعلام کتاب نوشته‏ است«ارمغان به مدیریت محمود وحیدزاده نسیم چاپ میشود»اما در فهرست‏ نشریات ایرانی در ذیل نام نشریه‏های مختلف از جمله نشریه ایران‏شناسی(که‏ بقول گردآورنده کتاب از سال 1342 کار خود را آغاز کرده و دومین دوره آن از سال 1349 به چاپ رسیده است)و راهنمای کتاب(باز بقول ایشان ابتدا مجله‏ای‏ فصلی بوده و بعدا دو ماهه شده)و فرهنگ ایران زمین(که مجله‏ای است فصلی و چندی‏ است که شماره یکساله آن در یک مجله است انتشار مییابد)(ص 256 کتاب)و نشریه نسخه‏های‏ خطی«که نشریه است که هرچند یکبار از سال 1340 نشر میشود و در سال‏ 1348 ششمین دفتر آن چاپ شده است»را نام برده است و چون در نشر این‏ نشریه‏ها گردآورنده آن کتاب سهمی داشته و نام خودش آمده است لذا گویا محو و غرق نام خود بوده و هوش و حواسش یاری نمیکرده است که از نشریه‏هائی که با نام‏ وحید بوده است و بطور مرتب منتشر میشود نام ببرد.

آیا مرجع این غرض‏ورزیها کجاست؟آیا یونسکو که بهای چاپ این کتابها را میدهد از این جریان آگاه است.؟

و آیا با اطلاع از غرض ورزی این آقایان اجازه خرج این پول‏های گزاف‏ را میدهد؟اینها همه مطالبی است که باید سازمان فرهنگی یونسکو جواب بدهد. با تقدیر احترام