قصاب کاشانی

بیضائی، پرتو

شاعری است شیرین زبان و عارفی است عذب البیان از تاریخ زندگانی او اطلاعی بدست نیامد ارباب تذکره نیز از این شاعر توانا نامی نبرده‏اند-یک رباعی‏ از او بر بالای مدخل آرامگاه مولانا محتشم کاشانی(واقعه در محله محتشم‏ کاشان)بر سنگی بدون تاریخ نقل شده است که زندگانی او را در عصر مولانا یا قلیل مدتی بعد از او مسلم میدارد و هی هذه:

(رباعی)

این منزل پرفیض که جای الم است‏ بی‏فاتحه زین روضه گذشتن ستم است‏ باید بادب گذشت زین در قصاب‏ این جای رفیع مدفن محتشم است

در فن غزل سرائی مرتبهء بلند و مقامی ارجمند دارد از اشعار دلنشین و آبدار یا عبارات آتشین و شرربارش جز چند غزل بدست نیامد و دیوانی از او دیده و شنیده‏ نشده است‏2اما با داشتن چنین اثاری مسلما بدون دیوان نبوده است تا کی این اثر نفیس از کنج فراموشی و بیغوله گمنامی بدر آمده مورد استفاده عارف و عامی‏ قرار گیرد-از اوست

ز سنبل بند بر دل میگذارد موی این صحرا دماغ جان پریشان میشود از بوی این صحرا کدامین شکرین لب کرد بار انداز این وادی‏ که میجوشد بجای آب شیر از جوی این صحرا بهر سو میکند تا چشم کار افتاده فرش گل

(1)تذکره کاشانه دانش کتابیست در شرح حال شعرا و دانشمندان کاشان که بقلم شیوای‏ دانشمند ادیب حسین پرتو بیضائی تالیف شده و شعرای گمنام بسیار در آنجا زنده نام شده‏اند این‏ تذکر،دارای فوائد بسیار و نکات تاریخی و ادبی بی‏شمار و امید است بزودی وسیله طبع آن فراهم‏ و بدسترس ارباب ذوق و ادب قرار گیرد وحید

(2)دیوان غزل قصاب در حدود هزاروپانصد بیت در یکی از سفینه‏های کتابخانه ارمغان ضبط است چو شبنم میتوان مالید رو بر روی این صحرا گلستان را به بلبل بخش و شیرین را بخسرو ده‏ برو دنبال مجنون گیرو رو کن سوی این صحرا ز بس مانده است باز از هر طرف چشم تماشائی‏ بجای سبزه مژگان میچرد آهوی این صحرا جنون را پیشه کن قصاب و غم را تیشه بر پا زن‏ که عشرت میتوانی کرد در پهلوی این صحرا

وله

ای نگه با نظرت هم‏می و هم‏میخانه‏ گردش چشم تو هم ساقی و هم پیمانه‏ هم مسلمان ز تو حاجت طلبد هم کافر طاق ابروی تو هم کعبه و هم بتخانه‏ لب شیرین تو هم قوت بود هم یاقوت‏ خال گیرای تو هم دام بود هم دانه‏ هم بوصل تو بسر میبرد و هم با هجر هم دل آباد بود از تو و هم ویرانه‏ گفت قصاب تو دیوانه شدی یا عاشق؟ ای بقربان تو هم عاشق و هم دیوانه

یادداشتهای استاد ابو نصر شیبانی کاشانی

شیخ ابو الفتح بستی

بقلم پرتو بیضائی

کتابی خطی در تصرف بنده است که اکثر آثار مندرجه در آن‏ بخط دل‏پسند استاد ابو نصر شیبانی کاشانی نوشته شده و آن مجموعه‏ایست‏ از منتخبات آثار حکیم نظامی-سعدی-حافظ-حکیم سنائی-حکیم ازرقی لامعی‏ عمعق بخاری-مسعود سعد سلمان-و چنانچه آثار و یادگارهائی که بتواریخ‏ مختلف بخط استاد در آن درج شده شهادت میدهد کتاب مزبور در سفر و حضر و در امیری و اسیری در آغوش استاد می غنوده است.