

قرآینی که صحت این روایت را تأیید میکند یابی بودن محل قبر کمال الدین اسماعیل است در محلیکه مسلماً در آن ایام جزء خارج شهر اصفهان بوده، دیگر تصریح بودن روز واقعه قتل او که حدس مغشوس بودن تاریخ وفات او را ضعیف میکند، دیگر احترام مغول نسبت باو که در لباس متصوفه داخل شده بوده چه مغول با این جنس مردم کاری نداشتند و علماء و زهاد را نوعاً احترام میکردند، اما در باب آن رباعی که کمال آنرا در واقعه مرگ خود ساخته و بادعای دولتشاه باخون خود تحریر کرده اگر چه ممکنست که در حال احتضار اجل خلاق المعانی را باندازه نظم یکرابعی مجال داده باشد ولی باز شاید بشود در صحت آن تردید کرد

(مانیتیسیم)

ترجمه شاهزاده محسن میرزای ظلی

(۱۰)

تألیف آفلیاتر

خواب مینوی تیک

برای خواباندن اشخاص طریقه بسیار است ولی اشخاص مبتدی تا استاد نشده و طریقه برای خود انتخاب نکرده اند باید چندین دستور را سرمشق قرار داده عمل کنند تا برور یکی از آن دستورات را برای خود انتخاب نمایند .

اول عامل مانیتسیم که باید همیشه معمول را توسط آن جذب نمود چشم است که قوت جاذبه اش از هر چیزی زیادتر است و بعد پاس و القاء بشرط آنکه هر سه آنها با اراده قوی توأم باشند و تمام استادان قدیمی که حرکات خیلی فوق العاده از آنها سرزده با اراده قوی و چشم و دست و حرف کار کرده اند پس هر يك از آن چهار عمل را زاید دانید عمل شما ناقص است و قطعاً اگر مشقهای گذشته را کاملاً کرده باشید با دستورات آتیه موفق بخواباندن معمول خواهید شد .

دستور خواباندن معمول در اطاق خلوت بی صدا و دارای هوای کافی نه سرد و نه گرم معمولی را که با مشقهای گذشته آزموده اید و نمی دانید حساس است روی صندلی

راحت بنشانید و بگوئید هر قسم وحشت را از خود دور کرده و هیچ فکری جز خواب نکنند و در مقابل او ایستاده اول او را تحت تأثیر قرار دهید و چنانچه سابقاً دستور دادیم یعنی دوزانوی او را وسط دوزانوی خود گذاشته پاهایتان را متصل پاهای او و چشم او در چشم شما و چشم شما در ریشه چشم او و پس از دوسه دقیقه دستهای او را رها کرده بقدر یک ذرع دورتر بایستید و فقط نگاه او را در چشم شما و نگاه خودتان را در ریشه دماغ او نگاهدارید یا بجای نگاه او در چشم او یک در تنک بلور یا یک حباب مانیتیسیم یا یک شیئی براق بدست معمول دهید که نگاهش را در آن دوزد و شما هم در ریشه چشم او نگاه کنید یا شما دو انگشت سبابه و وسطای خود را مقابل چشم او نگاه داشته بگوئید بنو انکشتان شما خیره شود در هر صورت چشم شما حتماً باید دوخته بر ریشه چشم او باشد و در تمام مدت القاءات ذیل را بنانی و ملایمت و متانت که ناشی از قوت قاب و اطمینان کامل است خواهید کرد مثلاً...ها...ی... شما... خیلی... سنگین... شده... اند... چشم... شما... بسته میشوند... البته خیلی... سنگین... شده... اید... و... قطعاً خواهید... خوابید... حواس... شما... باید... جمع... باشند... خیلی... راحت... هستید و خواب... شما... خیلی... راحت... خواهد... بود

یا این عبارات را تکرار کنید یا عبارات دیگری مرادف آنها خلق کرده بگوئید و صدای شما البته نباید بلند باشد بلکه طوری اثناء خواب خواهید کرد که فقط معمول بشنود و بتدریج هر قدر چشم معمول گرم خواب میشود صدای شما هم ملایم باید بشود و آنقدر تکرار کنید تا چشم معمول بسته شود بمحض اینکه چشم معمول بسته شد فوراً بروید پشت سر معمول دو کف دستتان را طوری روی سر او قرار دهید که دو انگشت شست متصل بیکدیگر شوند و پس از یابی دو دقیقه بدون حرکت نگاه داشتن دست با دو شست متصل بهم از محل رستن گاه موی سر در پیشانی تا روی دو ابرو از طرف بالا بیابین مسح کنید و در موقع بالا بردن شستها مسح لازم نیست این عمل را نیز با

کمال تپانی و ملایمت و متانت در مدت ۳ الی ۴ دقیقه اجرا خواهید داشت و در تمام مدت القآت را قطع نکرده ملایم ملایم خواهید گفت خیلی .. سنگین .. شده .. اید .. در .. خواب .. راحت .. هستید .. بخوابید .. بخوابید .. راحت .. بخوابید در اینحال هم چشم از سر او برندارید بعد بیائید رو بروی معمول و بطرز ذیل شروع به پاس بادودست کنید

در مدت ۳ الی ۴ دقیقه از سر معمول تا نوک انگشتان او را با مسح یا بدون مسح خیلی بتأنی و ملایمت پاس بدهید و هر مرتبه برای دو باره بالا بردن دستهایتان بهتر اینست ده نوک انگشتان راست و چپ را در هم کرده آهسته بالا ببرید تا روی سر او از هم باز کرده از روی سر بدو گوش و شانه و کتف و بازو تا نوک انگشتهای او برسد ، در تمام مدت القآت را تکرار کنید و چشم از ریبه چشم او برندارید و اگر در تمام مدت بقدر مختصری حواس شما پرت شود عمل خراب میشود

اگر با مراتب گذشته معمول بخواب نرود عمل را قطع کرده فردا تجدید کنید بشرط آنکه حتی المقدور در همان ساعت روز گذشته باشد .

(ملاحظات لازمه)

اگر معمول خیلی حساس باشد تمام حرکات گذشته لازم نیست یا اقلا باید تمام را مختصرتر کنید زیرا که بعضی معمولین حساس هستند که فاصله دو دقیقه نگاه در چشم یا در اشیاء براق بخواب عمیق می روند و این اندازه پاس برای آنها زیادی است و خواب آنها را خیلی خیلی سنگین می کند و برای شما زیاد است .

(ملاحظات عمده)

اگر در شب کسی را می خواهید بخوابانید چراغ را پشت سر معمول بگذارید و اگر روز است معمول را پشت بروشنائی بنشانید که زودتر و راحت بخواب رود

(ملاحظات احتیاطی)

البته اگر معمول کمی خسته باشد زودتر بخواب می رود درینصورت قبل

از اسم خواب او را وا دارید بایستند و دوست خود را افقی بلند کرده مدت چند دقیقه مقابل شانه‌های خود نگاه دارد تا خسته شود بعد شروع به عملیات خواب کنید
(ملاحظه و دستور دیگر)

برای خواباندن معمول چون هر قدر راحت تر باشد بهتر بخواب می‌رود بهتر این است که او را روی صندلی مخصوص بنشانید ده تمام بدنش راحت بوده حتی سرش هم روی بالش صندلی قرار گیرد که از هیچ حیثی ناراحتی نداشته باشد که اسباب خستگی و بخواب نرفتن او شود.
(دستور دیگر برای خواب)

معمول را روی صندلی راحت بنشانید و خودتان هم روی صندلی دیگر روبروی او بنشینید و دو انگشت شست او را طوری در دست خودتان بگیرید که دو شست شما از طرف داخل چسبیده بدوشست معمول باشد دوزانوی او در وسط زانوهای شما و پاها متصل به یکدیگر نگاهرا در ریشه چشمش دوخته و او هم در چشمهای شما نگاه کند از ۲ الی ۱۰ یا ۱۵ دقیقه بخواب می‌رود بشرط آنکه اتقاقات را مطابق دستورات گذشته اجرا داشته و پس از خواب پاس‌های گذشته را عمل نمائید.

(دستور دیگر)

معمول را راحت روی صندلی بنشانید و بگوئید در چشم شما نگاه کرده فکری جز خواب نکنند و شما هم در مقابل او ایستاده در ریشه چشمش نگاه کنید تا بخواب رود و بعد از سر تاروی زانوهایش مکرر در مکرر پاس دهید و پاس‌های شما از مقابل چشمش باید بگذرند تا روی سینه و شکم تازانو تا خوابش سنکین شود و از ابتدای شروع تا آخر از اتقاقات گذشته صرف نظر نکنید.