

ملک عراقی دن بسته به پاکه!

تصویرگر جلوه‌های زندگی



غلامحسین ملک عراقی عکاس است. عکاس خبری، اما دل بسته به زیبایی‌های زندگی. ملک عراقی در سال ۱۴۰۴، در کوچه سیف الملک در حوالی دروازه شمیران به دنیا آمد. در هفت سالگی به مکتب خانه رفت و پس از آن در دبستان ادب تا کلاس ششم ابتدائی به تحصیل ادامه داد اما چون علاقه‌ای به درس خواندن نداشت و از طرفی وضع مالی خانواده‌اش خوب نبود تحصیل را رها کرده تا با کار کردن به پدرش کمک کند.

در سال‌های ۱۳۲۱ تا ۱۳۲۲ در کارخانه ریسندگی صنایع الدوله به کار مشغول می‌شود در سال‌های ۱۳۲۵ تا ۱۳۲۷ به خدمت نظام وظیفه می‌رود و در سال ۱۳۲۸ در کارخانه مهمات‌سازی ارتش شروع به کار می‌کند. جریان‌های سیاسی سال‌های ۱۳۳۰ به بعد او را به سوی مسائل روز می‌کشاند. او که از کودکی به عکاسی علاقه‌ای وافر داشت و چون در زمان حکومت دکتر محمد مصدق مطبوعات آزاد بودند به عکاسی مطبوعاتی علاقه‌مند می‌شود با یک دوربین عکاسی که با مشارکت و همیاری یکی از دوستانش به مبلغ ۳۰۰ تومان برای روزنامه پرخاش و به سوی آینده فراهم کرده بود شروع به عکاسی می‌کند. با وقوع کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ روند فعالیت مطبوعات دگرگون می‌شود و در همین ایام از هر دو شغل‌اش یعنی کار در کارخانه مهمات‌سازی و کار در روزنامه‌های یاد شده محروم می‌گردد. اما چون

سابقه و تجربه‌ای در عکاسی داشته بارانمایی اسماعیل زرافشان و شادروان پرتو مدیر عکاسی اوفای مدتی با تیمسار نعمتی در لابراتوار رنگی آگفا کار می‌کند در این ایام چیزهای تازه‌ای در زمینه هنر عکاسی و ظرایف چاپ در لابراتوار یاد می‌گیرد. بعد از این ایام به استخدام شرکت نفت ایران و ایتالیا در می‌آید که این همکاری تا سال ۱۳۲۸ که دفتر شرکت از تهران به آبادان منتقل می‌شود ادامه می‌یابد و از آن پس ملک عراقی با مجله امید ایران - سپید و سیاه - روشنفکر - اطلاعات هفتگی - فردوسی و مجله تلاش همکاری می‌کند. غلامحسین ملک عراقی غیر از کار در مطبوعات تمام سال‌های ۱۳۴۳ تا ۱۳۶۲ عکاس مخصوص هواپیمائی ملی ایران بود و می‌توان گفت بیشتر عکس‌هایی که در این سال‌ها در مجله هما نشریه سازمان هواپیمائی ملی ایران چاپ شده عکس‌هایی هستند که به وسیله ملک عراقی تهیه شده‌اند.

او مدت ۵ سال با روابط عمومی شهرداری تهران همکاری و از مراسم و پارک‌ها و خیابان‌های تهران عکس برداری کرده که در این باره چندین جلد کتاب چاپ شده است.

ملک عراقی از سال ۱۳۵۹ تاکنون نیز به طور چشمگیر و مستمر در تهیه گزارشات علمی، فرهنگی، خبری و ورزشی با گروه‌های گزارش‌گر همکاری نزدیک دارد. سهم او در تهیه و تامین عکس‌های

مجله تلاش نیز که مجله‌ای برای دانشجویان و ایرانیان مقیم کشورهای خارج بوده غیر قابل انکار است و در این مجله است که زیبایی‌های مربوط به گوشه و کنار ایران و شهرها، بناها، گل‌ها و پرندهای ایران را می‌توان در قاب عکس‌های سیاه و سفید رنگی ملک عراقی دید.

بیشترین سال‌های فعالیت ملک عراقی در مطبوعات کشور صرف تهیه عکس وقایع و رویدادهائی شده که گزارشگران همراه او برای مجلات تهیه می‌کردند به عبارت دیگر هر چند او تعداد زیادی فیلم و اسلاید از دیدنی‌های ایران تهیه کرده است اما شهرت و شخصیت حرفه‌ای او وابسته به عکس‌هایی است که به همراه نویسندگان و گزارشگران مطبوعات از موضوعات مهم و جالب توجه روز تهیه کرده است.

غلامحسین ملک عراقی در سال‌های فعالیت مطبوعاتی‌اش با سردبیران و نویسندگانی چون احمد انوار - دکتر علی بهزادی - فرانسه بهزادی - حمید رهنما - محمد عاصمی - ناصر خدایار - عباس پهلوان - ارونقی کرمانی - فرامرز برزگر - معینان - علی اکبر صفی‌پور - پرویز ایزدخواه - حسین الهامی - انتظاری - پرویز بهزادی - عطالله بهمنش - ناظری - پارساخو - یگانگی - کاشفی - حسن فرامرزی - حسین سرفراز - پرویز نقیبی - دکتر عزیزی - ایرج نبوی - کارو - شرف الدینی دکتر علی جناری فروغی - شکوه میرزادگی - هوشنگ اعلم - سیروس آموزگار - داریوش آریا - هاشم محجوب - محمود طلوعی - پرویز آزادی - محسن دولو - مهدی فشنگ چی - رضا فتحی - مرتضی پاریزی و بسیاری دیگر کار کرده است. غلامحسین ملک عراقی نزدیک به ۵۴ سال است که به این حرفه به همه فردهای همیشه نامعلوم آن دل بسته مانده است و هنوز هم بی آن که دغدغه رفاه دیگران او را لحظه‌ای بفریید دلبسته دوربین‌های معدودی است که هر یک را با خوندن دل در طول سالیان دراز تهیه کرده و در اختیار دارد.

ملک عراقی تاکنون بیش از ۳۰/۰۰۰ قطعه عکس و اسلاید از مناظر طبیعی و بناها - مردم و رجال سرزمین ایران تهیه کرده و اینک از یک آرشیو غنی و ارزنده نگهداری می‌کند و از همه سال‌های سپری شده به همین یادگارها دل خوش است. خودش می‌گوید: من آدم زرنگی نیستم در زندگی نامردمی دیده‌ام و نامردادی کشیده‌ام با وجود این بزرگترین شانس‌ی که در زندگی دارم اینست که همسری فوق‌العاده دو دختر و یک پسر بسیار خوب دارم.

به قول سهراب سپهری ملک عراقی به یک بستگی پاک قناعت دارد.