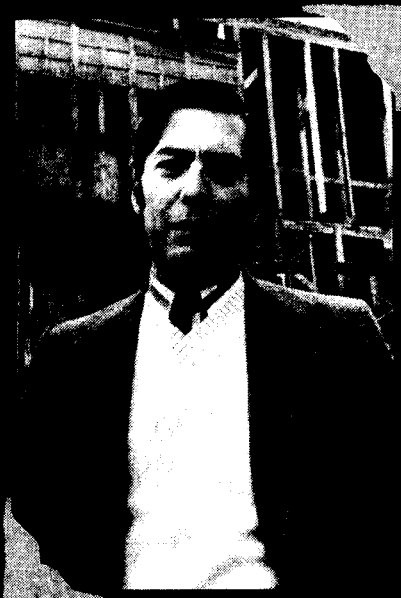


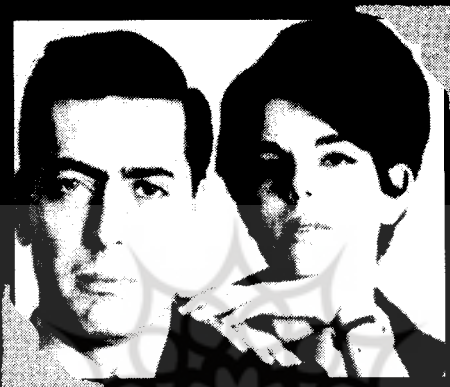
یوسا به روایت تصویر



یوسا در لیما، عکس از: ارشیو ال کومرسیو، (در نیمه دوم دهه ۷۰، احتمالاً ۱۹۷۷)



ماریو بارکاس و سا در گفتگویی با لایاندوستریا در شهر چیکلاگو



ماریو بارکاس یوسا و همسرش پاتریسیا، ۱۹۶۷.



در یک سینما در مکزیک، بارکاس یوسا مشت‌های بر دوست آن زمان خود کابریل کارسیا مارکز می‌کوبد. دلایل آن هرگز روشن نشدند اما همه چیز نشان می‌دهد که دلیل شخصی بوده و تمایلات سیاسی‌شان تنها فاصله آن دورا تشدید کرده. این نقاشی مربوط به زمان آن رسوایی است.



ماریو بارکاس یوسا در بونوس آیرس، به عنوان یکی از داوران جایزه رمان مجله‌ی پریمرا بلانا، ۱۹۶۶. عکس از ارشیو ماریو بارکاس یوسا

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی



ماریو و مادرش - ۱۹۴۰ عکس
از ارنستو یوسا.



ماریو و مادرش - واشنگتن
می ۱۹۹۴ - عکس از: روساریو د بدویا



ماریو در دفتر کارش - عکس از ارنستو یوسا



پاریس: ۱۹۶۱ - ماریو و همسرش خولیا
(نشسته)



یوسا در حال نوشتن مقاله