

ناتوی فرهنگی و راهکارهای

مقابله با آن از منظر قرآن کریم

اکرم اسحاقی هاشمی نژاد ■

گزارشگر ارشد فلسفه اسلامی

چکیده:

شکل گرفت که تحت فرماندهی صهیونیست بین الملل، با استفاده از تمامی ظرفیت های تبلیغاتی و فرهنگی و ساماندهی مناسب آنها مبارزه برنامه ریزی شده با اسلام و قرآن تلاش کرد. این سازمان عریض و طویل و در عین حال مخفی را مقام معظم رهبری « ناتوی فرهنگی » نامیده اند. استراتژی ناتو با رویکرد نظامی، تصرف زمین و کسب منابع و مراکز مهم اقتصادی است لکن استراتژی و رهیافت ناتوی فرهنگی قبضه کردن باورها، ایدئولوژی و جهان بینی ملتها و فرهنگ هاست. ناتوی فرهنگی (استعمار نو) در جدیدترین نوع تهاجم خود با انواع فیلم ها، بازی های تخیلی، نقاشی متحرک، هنرهای تجسمی، کتاب، روزنامه، سایت های اینترنتی، شبکه های ماهواره ای و ... اقدام به جنگ نرم در دامنه ای گسترده بر علیه دین و ایدئولوژیک اسلامی، انسانی نموده است؛ به گونه ای که از راه نفوذ فرهنگی و از طریق « تخریب فرهنگی » جوامع تحت سلطه قرار می گیرند. در این مقاله در پی آن هستیم که در حد توان و امکان با بیان اهداف،

یکی از مسائل مهم و قابل تأمل در مهندسی فرهنگی و نظام آموزش و پرورش جامعه اسلامی مسئله ناتوی فرهنگی است. استکبار جهانی که برای تسلط بر منافع ملت ها، سازمان نظامی ناتو را تشکیل داده است، تا از طریق آن به نابودی هویت ملی جوامع بشری و تحقق بیشتر اهداف استعماری بپردازند. و با استفاده از امکانات زنجیره ای، متنوع و بسیار گسترده رسانه ای؛ سر رشته تحولات سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی کشورها و ملت ها را در دست گیرند. ناتوی نظامی که تا دیروز برای کنترل کمونیسم و قدرت نظامی شرق، با مدرن ترین تجهیزات نظامی و تسلیحات کشتار جمعی ایجاد شده بود، در حال حاضر برای مقابله با قطب قدرتمند اسلامی و تأثیرات شگرف انقلاب اسلامی بر ملت های مسلمان و غیرمسلمان فاقد کارایی و توانمندی لازم است و لذا در کنار آن یک سازمان عریض و طویل فرهنگی

ابزارها و مصادیق ناتوی فرهنگی و راهکارهای مناسب قرآنی، در راستای افزایش توانمندی در برابر تهدیدات فرهنگی و مقابله با ناهنجارهای اجتماعی حرکت کنیم.

■ کلید واژه:

ناتو، فرهنگ، ناتوی فرهنگی، جنگ نرم، استعمارنو

■ مقدمه:

در ابتدای دهه ۱۳۷۰ بحث فراگیر عمومی در جامعه ی ایرانی، مسأله «تهاجم فرهنگی» بود. تهاجم فرهنگی، هجوم فرهنگی، شبیخون فرهنگی و ... مفاهیمی بود که در بین مردم گسترش یافت و در برابر آن، بحث از ضرورت دفاع فرهنگی، امنیت فرهنگی، بقاء فرهنگی و ... مطرح شد. اکنون ۱۸ سال از آن زمان می گذرد و تهاجم فرهنگی کیفی تر و کمی تر شده است و جامعه با ابعاد گسترده تری از تهاجم فرهنگی با عنوان «ناتوی فرهنگی» روبرو است؛ در مقابل دفاع فرهنگی نیز باید آرایش مقبولتری بیابد و این تهاجم و دفاع، حکایت از یک «جنگ فرهنگی» تمام عیار دارد. حال آنچه ضرورت می یابد این است که اساساً ناتوی فرهنگی چیست؟ ابعاد و ابزار و روش و اهداف و مصادیق آن کدام است؟ چگونه باید به دفاع فرهنگی پرداخت؟

از مباحث اصلی در بررسی و تحلیل هر پدیده، دانستن مبانی و ریشه های فکری آن پدیده بعنوان چهارچوب ساختاری است که با شناختن آن ترسیم و تعیین راههای تقابل با آن پدیده آسانتر و جهت دارتر می شود. بطور کلی می توان گفت ناتوی فرهنگی در انسان مداری غرب ریشه دارد. اصل اساسی آن مبتنی بر اصالت لذت و اینکه انسان در هر کاری کسه می خواهد انجام دهد و لذت ببرد و لو ضد ارزشی، آزاد باشد و این اصلی است که با آموزه

های اسلام ناب محمدی (ص) منافات دارد.

با یک جمع بندی چنین می توان گفت که مروجین اصول ناتوی فرهنگی، خواستار ایجاد یک بحران هویتی و پوچی در میان جوامع اسلامی - انسانی هستند تا از این طریق بتوانند در خلاء ایجاد شده در سطح افکار عمومی جامعه بخصوص جوانان، هویتی که متناسب و تأمین کننده منافع آنان است جایگزین هویت اصلی جوامع کنند مانند آنچه از ترویج فرهنگ مصرف گرایی و آزادی مطلق زنان در غرب و برخی جوامع اسلامی بعنوان اهرم های پیشرفت در راستای تأمین منافع اقتصادی بنگاههای بزرگ غربی با یک نگاه ابزارگونه به جنس زن و جامعه انسانی، شاهد هستیم.

ناتوی فرهنگی را می توان وسیله و روشی در دست استعمارگران در امپریالیسم نوین دانست. در گذشته و در امپریالیسم کهن برای ابر قدرتها در تسلط منافع دیگر کشورها این گونه مرسوم بوده که به دیگر نقاط لشکرکشی می کردند و از طریق تحکیم نظامی، مبادرت به اعمال سلطه خویش می کردند ولی امروزه به جای صرف وقت و هزینه های گزاف، در امپریالیسم نوین برای رسیدن به اهداف از طریق کنترل اهرمهای کلیدی اقدام می کنند و یکی از کلیدی ترین اهرمها که همواره مورد توجه استعمارگران در میان همه ملتها و بخصوص ملل اسلامی است، مقوله فرهنگ است. تهاجم فرهنگی که شاید بتوان آن را به تعبیر مقام معظم رهبری بی صداترین و مخرب ترین ابزار حمله دشمنان دانست و به جاست که بار دیگر سخن امام خمینی (ره) درباره نقش فرهنگ را یادآور شویم که فرمودند: «مایه خوشبختی و بدبختی همه جوامع، در فرهنگ آنهاست».

در این مقاله نگارنده را سعی بر آن است که با تعریف کلید واژه های ناتو، فرهنگ، ناتوی فرهنگی، جنگ نرم، استعمارنو و بیان اهداف

و تصویر ، نوشتار ، هنر ، ورزش و حتی علم ، ما و فرزندانمان را تحت تأثیر قرار دهند و با اهداف سیاسی ، فرهنگی و تبلیغی درصدد متزلزل کردن فرهنگ سنتی کشورهای جهان سوم به خصوص کشورهای مسلمان بر آیند . آنها به راحتی کالاهای خود را تبلیغ می کنند ، پیام های روانی خود را می فرستند ، روابط نامشروع بین زن و مرد را ترویج می نمایند ، عکس های مستهجن زنان و مردان را به نمایش می گذارند ، خبرهای دروغ برای جوامع می فرستند ، زمینه های « آشنفگی هويت » را برای جوانان فراهم می کنند ، ابهت فرهنگی و دینی خانواده ها را می شکنند ، و برای اهداف خود از هیچ تلاشی دریغ نمی کنند و با کمک فناوری اطلاعات به ویژه اینترنت مرزهای زمانی و جغرافیایی جوامع مختلف را در هم شکسته و وارد تمام جوامع بشری می شوند .

■ جنگ نرم : جنگ اطلاعاتی ، جنگ روانی تبلیغاتی ، جنگ سایبری

جنگ نرم با شروع دوره انقلاب علوم و فناوریها ، خصوصا فناوریهای اطلاعات ، ارتباطات ، الکترونیک و رایانه در سالهای اخیر طراحی شد و در حال حاضر سیر تکاملی خود را طی می نماید .

■ جنگ نرم : جنگ اطلاعاتی ، جنگ روانی

تبلیغاتی ، جنگ سایبری

جنگ نرم با شروع دوره انقلاب علوم و فناوریها ، خصوصا فناوریهای اطلاعات ، ارتباطات ، الکترونیک و رایانه در سالهای اخیر طراحی شد و در حال حاضر سیر تکاملی خود را طی می نماید .

■ استعمار نو : در این نوع از استعمار راه نفوذ

و سلطه و بهره برداری راه فرهنگی است و از طریق « تخدیر فرهنگی » جوامع تحت سلطه قرار می گیرند و مهمترین ابزار نفوذ در این نوع استعمار ابزار رسانه ای است .

■ ناتوی فرهنگی :

اصطلاحی است تازه وارد در ادبیات سیاسی ایران ، و مفهومی است که برای اولین بار مقام

ناتوی فرهنگی حرکتی آگاهانه در میان نخبگان علمی و فرهنگی جامعه اسلامی را برای رجعت حقیقی به قرآن و بهره گیری از راهکارهای قرآنی جهت مقابله حدی با ناتوی فرهنگی برانگیزد تا بعثتی محمدی (ص) برای تشکیل و تشکل آموزش و پرورش قرآنی نمایند

■ تعریف کلید واژه ها :

■ ناتو : از نظر لغوی ناسازگار و ناموافق معنا می دهد ، اما در ادبیات نظامی نام سازمانی نظامی متشکل از کشورهای استعمارگر ، به سرمداری آمریکا است . که یکدیگر را در مقابل تعهدات در مواجهه با خطر حملات سایر کشورها پشتیبانی و حمایت می نمایند .

■ فرهنگ : علم ، دانش ، ادب ، تعلیم و تربیت ، آثار علمی و ادبی یک قوم یا ملت . در لغت نامه دهخدا معنای فرهنگ عبارتست از ادب ، تربیت ، پرورش ، عقل و خرد ، فضل و فضیلت ، بزرگی ، بزرگواری ، دانش ، وقار ، شکوهمندی ، حکمت ، معرفت ، فقه ، علم شریعت ، صنعت ، هنر ، هوش و فراست .

واژه فرهنگ از دو بخش «فر» و «هنگ» تشکیل شده است .

«فر» به معنای : شأن ، شکوه و شوکت ، برازندگی ، زیبایی و پیرایش ، نور و پرتو ، تابش ، آواز و آهنگ عدالت و امامت ، استقلال و سیاست و عقوبت ، فوقانی ، توانایی ، سرافرازی و ...

«هنگ» به معنای : سنگین ، تمکین ، وقار ، قصد و اراده و آهنگ جایی و سویی ، زور ، فراوان ، زیرک ، در یافت ، فهم ، قوم و قبیله ، لشکر ، سپاه و نگهداری است .

■ ناتوی فرهنگی : یعنی ابر قدرتها با کمک

وسائل ، فناوری و اطلاعات حتی امواج به راحتی در خانه های ما وارد شده و به صوت

معظم رهبری در سال ۱۳۸۵ در جمع اساتید و دانشجویان مطرح نمودند، اما در ادبیات سیاسی جهان مسأله جدیدی نیست .

ایالات متحده آمریکا در دوران جنگ سرد که از سالهای بعد از جنگ دوم جهانی آغاز و با فروپاشی شوروی سابق پایان یافت برای مبارزه فرهنگی و اطلاعاتی با شوروی سابق دست به تشکیل سازمان هایی به ظاهر فرهنگی و دانشگاهی زده بود که محققان از آنها با نام ناتوی فرهنگی یاد می کنند ، ناتوی فرهنگی در زمان جنگ سرد مستقیماً توسط سازمان سیا اداره می شد و در حیطه های مختلف به فعالیتهای فرهنگی مشغول بود که از جمله این حیطه ها می توان به چاپ و نشر کتب مجلات و فصلنامه ها اشاره کرد ، از دیگر فعالیت های این ناتوی فرهنگی کنترل محتوا و حتی جهت دهی به هنرهایی مانند موسیقی ، نقاشی و فیلم سازی و... بوده است .

رویکرد اصلی ناتوی فرهنگی ، جنگ نرم و هدف اصلی آن نابودی هویت ملی جوامع بشری بویژه مقابله با ایمان انسان هایی است که مصمم هستند از هویت دینی و ملی خود شرافتمندانه دفاع کنند .

اعضای ناتوی فرهنگی با بهره مندی از ۵۷ سال تجربه نظامی گری ، تأسیسات پایه ای هماهنگی را در حوزه رسانه ها شکل داده اند . خبرگزاری های بین المللی ، شبکه های خبری غالب مانند بی.بی.سی و سی.ان.ان ، تأسیسات ماهواره ای که ارسال امواج صدها شبکه ماهواره ای را بر عهده دارند ، صدها روزنامه و هزاران پایگاه خبری و تبلیغاتی از جمله این تأسیسات هستند که همگی ارزشهای مشترک غربی را منتشر و تلاش می کنند ارزشهای مقاوم در برابر خود را در هم کوبند .

کاری که مدتهاست آمریکا و بعضی از کشورهای اروپایی در تهاجم فرهنگی بر علیه

جمهوری اسلامی ایران، شروع کرده اند به کارگیری مجدد برخی از روش های زمان جنگ سرد است، و یکی از این روشها به تعبیر مقام معظم رهبری ، ناتوی فرهنگی است .

اگر غرب در جنگ سرد برای مقابله با اردوگاه کمونیسم پیمان نظامی ناتو را تدارک دیده ، در آغاز قرن ۲۱ از هراس موج بیداری اسلامی در جهان اسلام در پی تشکیل « ناتوی فرهنگی » است ، تا با استفاده از امکانات فرهنگی استمرار و رشد بیداری ملتها شود و بدین وسیله سر رشته تحولات سیاسی ، فرهنگی ، اجتماعی و اقتصادی کشورها و ملتها را به دست گیرد .

ایجاد « ناتوی فرهنگی » نشانگر تجمیع ظرفیت های فرهنگی دشمنان و کسانی است که اسلام را مانع جدی اهداف خود می دانند .

■ اصول ناتوی فرهنگی:

اصولی که در ناتوی فرهنگی تبلیغ و ترویج می شوند عبارتند از:

- اصالت لذت
- دنیاگرایی
- بی اخلاقی گری اجتماعی
- فردیت فرد

- فمینیسم (هر چیز را از نگاه جنسیت دیدن و در یک کلام تبلیغ برای رفع حیاء از سطح اجتماع)

- سوداگری اقتصادی
- توده گرایی
- ترویج بی بندوباری

■ اهداف ناتوی فرهنگی:

ناتوی فرهنگی در کمین هویت دینی ، ملی و منطقه ای است . جبهه ناتوی فرهنگی هم مانند دیگر جبهه های طراحی شده از سوی دشمنان ملت ایران و امت اسلام دارای اهداف

گرفتن تحولات سیاسی، اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی کشورها و ملت ها، تشکیل سازمان فرهنگی برای نابودی هویت ملی جوامع بشری و ... از دیگر اهداف ناتوی فرهنگی است.

■ ابزارهای ناتوی فرهنگی :

دشمنان و اعضاء ناتوی فرهنگی با استفاده از ابزارهای مختلف در پی ایجاد گسست در میان شالودهٔ مستحکم دینی، ملی و منطقه ای است و متأسفانه جوانان و نوجوانان به دلیل حس کنجکاوی، علاقمندی به شناخت چیزهای جدید، عشق، جذابیت، کمی تجربه، اقتضای سنی و آسیب پذیری مهمترین ابزار در دست اهداف ناتوی فرهنگی هستند و آنچه که موجب تخریب جوانان و نوجوانان می شود در محور فعالیت اعضاء ناتوی فرهنگی قرار دارد.

- سایت ها، رسانه های نوظهور، باندهای فساد اینترنتی : از ابزارهای مهم و قوی به شمار می روند و یکی از مهم ترین و جدی ترین حوزه های فعالیت کشورهای دشمن در جنگ نرم علیه جمهوری اسلامی استفاده از رسانه در جهت ایجاد جو منفی در ایران می باشد ؛ در واقع راه اندازی رسانه های فارسی گوناگون مانند شبکه های تلویزیونی، رادیویی، ماهواره ای فارسی زبان خارج از کشور و راه اندازی سایت های مستهجن که از ۱۰ سال پیش آغاز شده و در ۵ سال اخیر گسترش پیدا کرده فقط در مسیر نابودی فرهنگ ایرانی، اسلامی چندین هزارسالهٔ ملت بزرگ ایران فعالیت می کنند و در پی آن هستند که فرهنگ ایرانیان را فرهنگی مستهجن معرفی نمایند و مبارزه ای همه جانبه را با نظام جمهوری اسلامی ایران برپا نمایند.

■ بازی های رایانه ای : با قابلیت ها و ویژگی

خاص خویش است که بطور خلاصه می توان این اهداف را در ساختار شکنی و جایگزین ساختار مطلوب در راستای تثبیت منافع غرب نام برد.

- از این رو، حوزه اصلی فعالیت دشمنان در جبهه فرهنگی، شکستن ساختارهایی است که ادیان و مذاهب اصیل بدنبال تثبیت آن هستند.

- ترویج و القاء این تفکر که حکومت یک پدیده و ایده غیر دینی و حتی مخالف با آموزه های دینی و الهی است و در این راستا از تبلیغ و حمایت از فرق و نحله های همچون صوفیه، وهابیت، حجتیه، بهائیت حمایت می کنند که همگی آنان در اندیشه سیاسی غرب، امر حکومت را مانع سعادت اخروی و یا خارج از وظایف انسانهای عادی می دانند.

- ایجاد اختلاف و شکاف در جوامع اسلامی، چند دسته گی و تقابل و نهایتاً درگیری بین اقوام و مذاهب گوناگون، هم در بُعد ملی و هم در سطح جهان اسلام.

- تخریب بنیان های فکری و اعتقادی، اعضای ناتوی فرهنگی سعی دارند چهره تابناک دین مبین اسلام و چهرهٔ مبارک پیامبر اعظم (ص) را از طریق زمان، فیلم و کاریکاتور مخدوش و دین اسلام را طرفدار خشونت که با زور و شمشیر گسترش پیدا کرده است؛ معرفی کنند و در واقع سعی دارند با استفاده از برتری های سیاسی، اقتصادی و رسانه ای به مبانی افکار و ارزش های مسلمانان هجوم بیاورند و با نفی و ردّ ارزش های دینی و ملی، حاکمیت خود را تثبیت و ارزش های نامطلوب خود را تحمیل کنند.

- ایجاد گسست و اختلاف بین دولت و ملت.

- هدایت افکار عمومی، ایجاد ابهام و تردید در اذهان مردم، تأمین منافع سیاسی، به دست

■ سینما ، کتاب ، و ... همه ابزارهای در دست اعضا ناتوی فرهنگی هستند .

این ابزارها مهمترین پشتیبان عملیات روانی ، استحاله فرهنگی ، تخریب ، تخدیر و تحقیر فرهنگی و شستشوی مغزی ملتها به حساب می آیند . به عنوان مثال کشور آمریکا همکاری نزدیکی با ۵۰ دانشگاه علوم ارتباطات جهان دارد و با در اختیار داشتن ۱۴۰ روزنامه ، ۴۴ رادیو ، ۱۷ شبکه تلویزیونی و ۲۵۰۰۰ مرکز انتشار نسخ خبری ابزارهای زیادی در اختیار دارد .

■ نحوه تأثیرگذاری ابزارهای ناتوی فرهنگی :

- خشونت و پرخاشگری : صحنه هایی مثل خفه کردن همراه با صدای شکستن مهره های گردن ، استفاده از ضربات مشت و پا ، استفاده از سلاح های سرد مانند چاقو ، خنجر ، همراه با افکت هایی مثل صدای ناله .

- تبلیغ فرهنگ برهنگی و نمایش صحنه های غیر مجاز
- تبلیغ فرهنگ غرب
- اصرار بر انجام خطا و گناه
- از بین بردن قبح گناهان
- ارائه نمادهای غیر اخلاقی یا ضد اخلاقی
- اسوه سازی از شخصیت های غیر

اخلاقی

■ مصادیق ناتوی فرهنگی :

با توجه به تعاریف و اهداف ناتوی فرهنگی و جنگ نرم می توان دریافت که دشمن از هر راهی به دنبال تخدیر ، تخریب و استحاله فرهنگی است . بنابراین به هر شکلی و به هر قیمتی برای رسیدن به اهدافش ظاهر می شود . لذا به چند مورد اندک از هزاران مصادیق ناتوی فرهنگی در جامعه اسلامی ایران اشاره می شود .

های خاص خود که به شکل های مختلف تأثیر می گذارند : این گونه بازی ها بسیاری از اصول یادگیری مانند هم ذات پنداری (الگو سازی) ، تمرین ، تکرار ، پاداش و تقویت را بکار می گیرند . در بازی های رایانه ای گرافیک ، صدا و تعامل ، ابتکار سیر داستان ، کنجکاوی ، پیچیدگی و تخیل ، منطق ، حافظه ، بازتاب ها ، مهارت های ریاضی ، چالش حل مسأله و تجسم از جمله جنبه های فنی ، روانی و فردی است که بازیگران را جذب این بازی ها می کند . کار مستقل ، مداومت در بازی ، مشارکت فعال ، تعامل مشارکتی ، ساختار گروهی ، یادگیری ، رقابت یا همکاری گروهی و فرصت های برابر در بازی از جمله عواملی هستند که در فرد برای ادامه بازی ایجاد انگیزه می کند . و دقیقاً به دلیل همین خصوصیات است که به یکی از ابزار تأثیر گذاری غرب در راستای ناتوی فرهنگی علیه دنیای اسلام و خصوصاً انقلاب اسلامی ایران تبدیل شده است .

■ وزارتخانه های خارجی : از جمله
« وزارتخانه هلند » که با هماهنگی انگلیس و هدایت دیپلمات های هلندی و بودجه بندی پنهان آمریکا در پی ناتوی فرهنگی و تلاش برای براندازی نرم با راه انداختن انقلاب های مخملی علیه جمهوری اسلامی ایران هستند .

■ رادیوهای بیگانه و شبکه های مهم خبری : جعل واقعیت و سانسور خبر حربه ای مهم در دست اعضا ناتوی فرهنگی است که به وسیله آن می توانند افکار عمومی را شکل دهند (ماجرای کوی دانشگاه تهران)

■ دانشگاه ، روشنفکران ، مخالفان ، دوستان نادان : در حال حاضر دشمن بیشترین توجه خود را به مراکز آموزشی عالی معطوف کرده است ، به طوری که جریانهای انحرافی با تمرکز دین ستیزی ، فرقه گرایی و ... در دانشگاهها فعال شده اند .

۱- ناتوی فرهنگی و تأسیس انجمن
«پرخوران گمنام»

در حالی که هنوز کسانی در جامعه وجود دارند که در فقر معیشتی هستند بعضی در ایران به دنبال این هستند که «انجمن پرخوران گمنام» را تشکیل دهند و شکی نیست که این اقدام در جهت ناتوی فرهنگی دشمن و سرنخ چنین فضایی بدست دشمن است که از افرادی غافل نیز در جامعه استفاده می کند.

۲- ناتوی فرهنگی و جنگ نرم افزاری

جنگ نرم افزاری که دامنه ای گسترده تر از محدوده سیاسی و جغرافیایی پیدا کرده است و به کمک جنگ های دینی و ایدئولوژی شتافته است؛ بازی های رایانه ای یکی از کارآمدترین روش ها برای تأثیرگذاری و فرهنگ سازی در جهت اهداف ناتوی فرهنگی و مطرح نمودن نظام سلطه به طور عام می باشد.

در همه این بازی ها مبارزه آمریکایی ها با اسلام و کشورهای اسلامی به بخصوص شیعه و کشور ایران مطرح است. در غالب این بازی ها بازیگر رایانه در حکم یک قهرمان آمریکایی با تروریست هایی درگیر می شود که قیافه اسلامی و واضح تر بگویم قیافه بسیجی و سپاهی ایرانی دارند. نمادهایی هم که در این بازی ها به عنوان پایگاه های دشمن استفاده می شود مساجد و اماکن مذهبی مسلمانان با رنگ های سبز و آبی است که کاشی ها و معرق کاری های اسلامی به صورت بسیار واضح و روشن در آن نمایان است. ماهیت این بازی ها معمولاً بر مبارزه با تروریسم متمرکز شده است. سری بازی های «دلتا فورث» بخصوص نسخه های جدید آن که کاملاً ماهیت ضد اسلامی دارد، از این قبیل هستند.

۳- هالیوود، فیلم های مستهجن، قاچاق هنریشگان ایرانی به هالیوود

هالیوود که از مظاهر هنر و تکنولوژی غرب به

شمار می رود در قبضه صهیونیست ها می باشد. هالیوود به جای ترویج فرهنگ و اندیشه درست برای زندگی سعی در ایجاد زیر بناهایی دارد که تنها تیشه بر ریشه جهان و بشریت می زند که از جمله اقدامات آن ساخت فیلم ۲۰۰ است که تمهیدات بی شماری در آن صورت گرفته تا پارسیان را جانورانی از ایل و تبار آسیایی (مثل مغول ها) نشان دهد.

بنابر اسناد و اخبار، پروژه ای دیگر از شبکه جهانی ناتوی فرهنگی جهت سربرازگیری از جبهه مقابل برای سازماندهی تهاجم جدید به ارزش های اسلامی و فرهنگ ایرانی در حال شکل گیری است.

ابتدا از طریق جذب هنریشگان ورشکسته و فراری و در حال حاضر هنریشه ای که با سرمایه مادی و معنوی این سرزمین به موقعیت رسیده است را با وعده و وعید به خود جلب کرده تا پروژه جدیدی را کلید بزنند.

حضور ۱۰ دقیقه ای هنریشه ایرانی ... در یک فیلم ۱۳۰ دقیقه ای به نام «مجموع دروغ ها» ساخته کارگردان شبه دولتی آمریکایی یعنی رایدلی اسکات در نقش زن فریبکار نه به خاطر هنر هنریشه ایرانی و جهانی شدن او است بلکه به خاطر میل اربابان صهیونیستی که نوک حمله شان متوجه مسلمانان و کتاب آسمانی شان است. در واقع اگر پیش از اینها با عناصر خودشان به اسلام و مسلمین و... حمله می نمودند متأسفانه در قالب ناتوی فرهنگی با جذب نیرو از بین خودی، تهاجم خویش را سازمان می دهند.

۴- برنامه شبکه ماهواره ای، اینترنتی

۴-۳ فرقه های ضاله

وجود فرقه های ضاله مانند بهائیت، وهابیت، شیطان پرستی و فرقه های دراویش منحرف از مصادیق ناتوی فرهنگی و شیخون فرهنگی است که همه این فرقه ها ساخته دست سرویس های جاسوسی انگلستان و صهیونیست بین الملل است.

آموزش و پرورش اسلامی و ناتوی فرهنگی :

در قدیم الایام انسانها در مقابل تهاجم دشمنان دژهای مستحکمی بنا می کردند و آسوده در پناه آن زندگی می کردند. اما امروزه که ابزار تهاجم از ادوات نظامی به ابزارهای فرهنگی تغییر کرده است؛ چه باید کرد؟ باید جوانان و نوجوانان و کودکان بتوانند دژهای مستحکمی از ارزش های تو در تو در مقابل مهاجمان فرهنگی بنا کنند. این امر در کجا میسر خواهد شد؟

عرصه آموزش و پرورش از مهمترین حوزه های فرهنگ یک کشور است که در تیررس نخست مهاجمان فرهنگی در جنگ فرهنگی می باشد و در دوران معاصر سیاستمداران آمریکایی، برای نفوذ به عرصه های اجتماعی و سیاسی ملت های دیگر از معبر آموزش و پرورش عبور می نمایند. مهاجمان فرهنگی که می کوشند با استفاده از ابزارهای مختلف در حوزه های متعدد از جمله آموزش، هویت و فرهنگ یک ملت را تغییر دهند، جنگ نرم را برای تأثیرگذاری بیشتر در دستور کار خود قرار داده اند. دولت آمریکا نیز همگام با نظام سرمایه داری، تلاش می کند تا با تلاشی مضاعف فرهنگ مردم جهان را به سمت فرهنگ و اخلاق تصنعی و آمریکایی منحرف سازد. آموزش در یک جامعه، از قوی ترین وجوه فرهنگی به شمار می رود که کاربرد وسیعی در تمامی فعالیت یک جامعه دارد. امروزه کاربرد این مقوله مهم فرهنگی از

ناتوی فرهنگی که ماهیت آن تهاجمی و در قالب فرهنگی و شبه هنری است. قصد دارد از طریق ابزارهای ماهواره ای هویت ملی و مذهبی مسلمانان علی الخصوص شیعیان را تضعیف کند. گسترش فساد و فحشاء از طریق کانال های ماهواره ای و ایجاد جنگ روانی از تکنیک های خاص ناتوی فرهنگی است.

۱-۴ گسترش ابتذال و بی بند باری :

مشاور مرکز مطالعات استراتژیک ریاست جمهوری در دانشگاه شهرکرد گفت: ۳۷ شبکه ماهواره ای، تخریب فرهنگ اسلامی را در دستور کار خود قرار داده اند. وظیفه این شبکه ها گسترش ابتذال، تبلیغ مصرف گرایی، تبلیغ سکولاریسم و ترویج و گسترش بی بندوباری و فساد در بین کشورهای اسلامی است. ناتوی فرهنگی از زمان چاپ کاریکاتور موهن رسول الله (ص)، نوشتن کتاب آیات شیطانی، و اهانت به ساحت پیامبر اعظم (ص) در مسجد خلیل آغاز شده است و پشت پرده این ناتوی فرهنگی صهیونیسم قرار دارد.

۴-۲ مواد مخدر و مشروبات الکلی

معضل مواد مخدر در جامعه از مصادیق ناتوی فرهنگی است و امروزه تنوع مواد مخدر قابل مقایسه با گذشته نیست و تجارت مواد مخدر در کنار تجارت نفت و اسلحه رتبه اول را به خود اختصاص داده است و این برگرفته از سیاست سردمداران و برنامه ریزان ناتوی فرهنگی است که مبارزه با آن نیز مشکل و پیچیده است و باید سازمان یافته با این بالای خانمان سوز جنگید.

استعمال مواد مخدر چه در قالب سنتی آن و چه در قالب مخدرهای شیمیایی جدید و قرص های روانگردان و مذهب پرستی و تقلید سهم مهمی در تخریب اندیشه و ارزش های مبتنی بر معنویت و ملیت دارد.

■ راه های قرآن

کریم برای مقابله با
ناتوی فرهنگی :

در راه مقابله با
ناتوی فرهنگی اصلی
ترین وظایف مسلمانان

در ابتدا رجعت واقعی به قرآن کریم ، انس با قرآن و فراگیری عمل به احکام و قوانین قرآن است و آنگاه کنار زدن حجاب ها از اسلام ناب محمدی (ص) و شناساندن آن به دنیای غرب آنهم با زبان عمل و کردار که مؤثرترین روش است می باشد .

در حوزه رفتار اجتماعی برخی فعالیت های هنری می توانند بالقوه یا بالفعل برای ما تهدید محسوب شوند . که راه مقابله با آنها « تولید فرهنگ و هنر قرآنی » است؛

رهبر معظم انقلاب اسلامی در تبیین مهندسی فرهنگی فرموده اند: « یکی از مهمترین تکالیف ما در درجه اول مهندسی فرهنگ کشور است ، یعنی مشخص کنیم که فرهنگ دینی ، فرهنگ عمومی و حرکت عظیم درون زا و کیفیت بخش که اسمش فرهنگ است و در درون انسانها و جامعه بوجود می آید چگونه باید باشد ؟ اشکالات و نواقصش چیست و چگونه باید رفع شود ؟ کندی ها و معارضاتش چیست ؟ ، مجموعه ای لازم است که این ها را تصویر کند و بعد مثل دست محافظی هوای این فرهنگ را داشته باشد . »

حوزه ملی و جهان اسلام دو حوزه مهم برای برنامه ریزی دفاعی و تهاجمی در برابر حرکت سازمان یافته غرب است و رسانه مهمترین ابزار برای به اجرا درآوردن این برنامه محسوب می شود . در هر دو حوزه باید ارزشهای مشترک را باز شناخت و برای تحکیم و گسترش آنها اقدام کرد . استفاده از همه ظرفیت ها ، بهره مندی از فناوری روز و بکارگیری جدیدترین تکنیک ها

نظر هیچ دولتی از جمله ایالات متحده آمریکا پوشیده نمانده است و کاخ سفید به شیوه های متفاوت می کوشد تا از این ابزار فرهنگی برای استیلای اهداف و آرمانهای خود در سراسر جهان بهره ببرد . آموزش از معدود پدیده های فرهنگی است که امروزه بیش از هر زمان دیگر برای ایجاد روابط دیپلماتیک و پل ارتباطات فرهنگی میان دولت ها به کار گرفته می شود . تردیدی نیست که مسئولان فرهنگی و سیاسی هر کشوری می کوشند تا ابعاد مختلف این پدیده فرهنگی را بررسی کرده و با استفاده از فرصت های موجود و قابلیت های آن ضمن خنثی کردن تهاجمات و شبیخون های فرهنگی به بهترین نحو ساخت های اجتماعی - سیاسی خود را بر مبنای آموزش های صحیح و علمی استوار سازند . به همین بهانه و برای نمونه می توان به موضوع فرار مغزها که یکی از معضلات کشورهای جنوب به سمت شمال است ، اشاره کرد . فرار مغزها یا مهاجرت صاحبان فکر ، سرمایه و هنر ، از سمت کشورهای جنوب به سمت کشورهای شمال تنها یک روی سکه است ، که در صورت بازگشت این مغزها به کشور مبدا ، آنان خواسته یا ناخواسته حامل مجموعه ای از بارهای فرهنگی جامعه میزبان خواهند بود که اثرات ثانویه انتقال آن به جامعه هرگز به درستی مورد بررسی قرار نگرفته است

و درست به همان دلیل که در تجربه ۸ سال دفاع مقدس و ۳۳ روز مقاومت حزب الله لبنان ثابت شد ، قدرت نظامی غرب بلا منازع نیست و می توان با تکیه بر ایمان و بهره گرفتن از توانمندی ها در برابر آن ایستادگی کرد و حتی آن را شکست داد ، در حوزه فرهنگ نیز پایداری ، مقابله فکری با فرهنگ ضد ، تحقیق و پژوهش و تولید اطلاعات و دانش بهترین راه دفاع فرهنگی است و بهترین پاسخی است که مبتنی بر عزت و غیرت است .

اینترنتی و پاکسازی سایت های فارسی زبان از انحرافات و ایجاد فضای مجازی بدون دغدغه برای گسترش و نشر قوانین و معارف اسلام و قرآن .

- آموزش فرهنگ استفاده از تکنولوژی در بین رده های مختلف سنی افراد به همراه ترویج آموزه های دینی و قرآنی .

- ایجاد بسترهای مناسب در خصوص ابزارها و امکانات فرهنگی و غنی سازی اوقات فراغت جوانان و نوجوانان .

- بالا بردن سطح معارف قرآنی مردم و عمق بخشیدن به آن .

- تبیین اهداف و مواضع عقیدتی و سیاسی انقلاب اسلامی و تحکیم مبانی آن .

- اصلاح ساختارها و بازنگری در آنها و به روز کردن آنها .

- انسجام ، سازماندهی و هماهنگ ساختن فعالیت های تبلیغاتی دینی در سطح جامعه اسلامی

- مقابله فکری با فرهنگ ضد اسلامی و ضد انقلابی .

- حرکت رویکردهای فرهنگی انقلاب از مسیر انفعالی به سوی دفاع و سپس تهاجم متقابل با تکیه بر راهبرد های قرآنی .

- زمینه سازی برای محو عوامل فساد فرهنگی و اخلاقی و ارائه خوبی ها . (جدی گرفتن امر به معروف و نهی از منکر فرهنگی و سیاسی

- حرکت به طرف یک انقلاب علمی و داشتن الگوی رسانه ای اسلامی .

- ریسک پذیری رسانه های دیداری و شنیداری در خصوص وظیفه آگاه سازی رسانه ملی خصوصاً در مورد هشدار به خطرات آسیب های مختلف اجتماعی .

- عمق بخشیدن به فعالیت های تبلیغی و

در انتقال پیام از دیگر راهکارهای ورود به این عرصه است . تقویت رسانه های ملی ، تأسیس رسانه های فراملی و ایجاد رسانه ها یا پیمان های رسانه ای مشترک اسلامی از دیگر الزامات حضور فعال و خلاقانه در این ساخت به شمار می رود .

در خصوص بازی های رایانه ای که استفاده از بازی های رایانه ای مخرب در غرب که سازنده آنها هستند ممنوع یا محدود است و دشمن با ساخت و توزیع بازی های رایانه ای ضد اخلاقی و مروج فحشاء ، خرافه پرستی ، خشونت ، مواد مخدر و ... ناتوی فرهنگی علیه مسلمانان ایرانی را آغاز کرده و سعی دارد تا آنان را از اهداف آرمانی و ارزشی اسلام منحرف کند، پس لازم است در حوزه فرهنگی آثاری تولید شود که از کیفیت گرافیکی بسیار بالایی برخوردار باشد و بتواند با حجم گسترده آثار غربی رقابت کند و اثرگذاری مفید در پی داشته باشد و آگاه سازی جامعه ، ایجاد رده بندی بازی های رایانه ای ، فرهنگ سازی و استفاده بهینه و مفید از این بازی ها و همچنین تولید عرضه بازی های مروج فرهنگ و هنر اصیل اسلامی - ایرانی را از جمله راهکارهای مقابله با شیخون فرهنگی و کاهش صدمات مخرب ناشی از بازی های رایانه ای می باشد .

از مهمترین اموری که بایستی سریعاً سامان داده شود تشکیل اتاق فکری برای تولید مبانی نظری و مقابله با هجمه های موجود است . این کار ابتدا باید در دانشگاه و حوزه انجام شود و از آنجا مبانی نظری تعریف شده ، به سیاست گذاری ، پروژه و اجرا ختم شود .

با جمع بندی آنچه که مطرح شد ، راهکارهایی که به نظر می رسد عبارتند از :

- تولید فن آوری و بازی های رایانه ای .

- حضور فعال جامعه اسلامی در فضای

فرهنگی و ساماندهی مقوله هنر، فیلم، سینما و ... و تشویق و توجه به هنرمندان متعهد جهت تولید آثار هنری مصون ساز.

- جلوگیری از معرفی الگوهای کاذب هنری ، ورزشی ، فرهنگی با وضعیت ظاهری آنجنانی ، طرز بیان و حالات آنها و افکارناسالم از طریق برنامه های تلویزیونی ، سریال ها و حتی مطبوعات .

- توجه به کیفیت و تأثیرگذاری در ارائه آثار هنری نه توجه به کمیت و آمار و ارقام .

- انجام مطالعات و تحقیقات اصولی به منظور شناخت و شناساندن فرهنگ و معارف اسلامی .

- چاپ و انتشار کتب ، مجلات و جزوات عقیدتی - سیاسی ، تحقیق و پژوهش و تولید اطلاعات و دانش .

- تربیت و اعزام معلم و مدرس به مناطق مورد نیاز .

- فراهم آوردن موجبات اجرای برنامه آموزش عامه (مردمی) به منظور افزایش آگاهی های عمومی نسبت به وظایف و مسئولیت های ارگان های مختلف دولتی و مقررات مورد اعمال این دستگاهها و مقدمات و امکانات آن ها .

- واقع نگری و پذیرش واقعیات موجود در جامعه توسط مسئولان .

- تلاش در جهت عمران و رفاه عمومی و مبارزه با فقر و بی سوادی .

- بررسی و مطالعه در زمینه نیازمندی های آموزشی کارمندان دولت در سطوح مختلف شغلی و تهیه و تنظیم برنامه های آموزشی قبل و ضمن خدمت وزارتخانه ها و مؤسسات دولتی در اداره امور مربوط به بورس های کارمندان دولت .

■ راهکارهای قرآنی مقابله با ناتوی فرهنگی خاص آموزش و پرورش :

۱- فضا سازی تربیتی و تزکیه نفوس و تقیّد به آموزش و پرورش قرآنی

۲- تبلیغ و ترویج معارف الهی و آشنا سازی فطرت پاک دانش آموزان با معارف قرآنی به صورت هنرمندانه

۳- توجه به اصل کرامت انسانی و تکریم شخصیت دانش آموزان و گرایش آنها به آزادی معنوی و استقلال

۴- توسعه فعالیت های معاونت پرورشی و برگزاری اردوهای علمی ، فرهنگی ، تفریحی و ورزشی ؛ تقویت تشکّل های قرآنی

۵- گسترش برنامه های مناسب تحصیلی ، تشویق جوانان به ورزش و فرهنگ سازی در زمینه های متعدد ورزشی ، هنری و فرهنگی .

۶- تقویت باورهای دینی و ملی در قالب تشکّل های دینی و مذهبی .

۷- توسعه تشکّل های فرهنگی و قرآنی و برگزاری مسابقات متنوع قرآنی .

۸- نظارت بیشتر بر برنامه های اجرایی دستگاه ها و سازمان های ذیربط ، تقویت کانونهای علمی و کانونهای نخبگان و المپیادها و برگزاری نشست های علمی برای دانش آموزان .

منابعی که الهام بخش نگارنده در تدوین و تنظیم مطالب بوده است :

۱- علمداری، شهرام، ناتوی فرهنگی و روش مقابله آن، نشر رضویه، خرداد ۱۳۸۷

۲- ناتوی فرهنگی و راهبردهای مقابله با آن، سازمان بسیج دانش آموزی و فرهنگیان، بهار ۱۳۸۸

۳- بیانات رهبر معظم انقلاب حضرت آیت الله العظمی خامنه ای، ۱۳۶۸/۹/۷، در جمع مسئولان دولت پنجم

۴- بیانات رهبر معظم انقلاب حضرت آیت الله العظمی خامنه ای، ۱۳۸۵/۸/۱۸، در استان سمنان