نگاهی به زندگینامه امام خمینی: اسناد و خاطرات و خیال

ابراهیم زاده گرجی، رمضان

الف- انقلاب اسلامى سال 1357 با نام مردى پیوند خورده است که گسست آن دو از هم، هر دو را از هویت مى‏اندازد و شناسنامه‏شان را مخدوش مى‏کند.

انقلاب اسلامى بى‏نام خمینى در هیچ جاى جهان شناخته شده نیست. (مفهوم سخنى از آیت‏الله خامنه‏اى)

ب- آن چه تاکنون گفته، نوشته و مصور کرده‏اند در ایران و خارج ایران؛ چه مثبت باشد و چه منفى، چه توصیفى و چه خبرى و تحلیلى یا گزارش صرف، به هر دو مربوط مى‏شود، انقلاب اسلامى ایران و رهبر روحانى آن، روح‏الله الموسوى الخمینى.

بعد از این زمان نیز چنین خواهد بود.

ج- روشن است آن چه گفته و نوشته مى‏شود و در قاب تصویر درمى‏آید، روایات مختلف، متفاوت و گاه بسیار متناقض از هم خواهند بود. زاویه نگرش راویان تاکنون با درجه‏هاى چنان متفاوتى تنظیم شده که موجب حیرانى شنونده، خواننده یا تماشاگر مى‏شود. همین تعدد و تکثر زاویه‏بندى و روایت، نشانگر فراوانى چشم‏اندازها به سبب ایجاد تغییرهاى وسیع و بنیادى در عرصه‏هاى مختلف در جغرافیاى داخلى، منطقه‏اى، فرامنطقه‏اى و در ابعاد بین‏المللى است.

د- با وجود دگرگونى‏هاى ریشه‏اى و وسیع که انقلاب اسلامى ایران به رهبرى امام خمینى و حضور یکپارچه ملت در سطوح مختلف مناسبات فرهنگى، اقتصادى، سیاسى و اجتماعى داخلى و روابط حاکم بر جریانات بین‏المللى و تعامل ملت‏ها و دولت‏ها به ویژه در جهان اسلام پدید آورده، متأسفانه هنوز ادبیات خاص آن در ایران در سطح آکادمیک با ویژگى‏هاى مشخص و نهادینه شده پدید نیامده است. درحالى که عناصر اصلى این ادبیات همه جا در فضاى روابط و تعاملات فرهنگى اجتماعى بویژه در عرصه ملى مردمى حضورى بسیار چشمگیر و در هر لحظه قابل لمس و درک دارد.

نه این که کارى سامان نگرفته و اثر درخور خلق نشده است. اما هنوز نمى‏توان انگشت بر مکتوبى گذاشت که نیازهاى اصلى فرد خواهان اطلاعات لازم را در ابعاد مختلف و اقناع‏گر، به عنوان سندى دست اول در اختیارش قرار دهد مگر همان سخنان و مکتوبات رهبر انقلاب اسلامى. این اسناد نیز منحصر است به تحولات و جریان فراز و فرودهاى انقلاب حداقل از اول دهه 40 تا دوسال مانده به اتمام دهه 60.

ولى درباره رهبر انقلاب چه مجموعه‏اى در دسترس داریم تا حاوى تمام جریان زندگى ایشان اعم از متن و حواشى را در خود ثبت و ضبط کرده باشد؟

هـ- آثار موجود درباره خاندان حضرت امام و خودشان، هیچ کدام کامل نیستند بیشترین این آثار دوره‏هاى آشکار و روشن زندگى امام خمینى در خمین، قم، نجف و نوفل لوشاتو و تهران را آن هم در چشم‏انداز سیاسى روایت مى‏کنند یا گذرا به خاندان ایشان و مقاطع مختلف یا جنبه‏هاى شخصى زندگى رهبر انقلاب اسلامى اشاره دارند، در هر حال هیچ یک، زندگینامه جامع و مانع نیست.

و- از میان زندگینامه‏هاى کوتاه و بلند امام خمینى(ره) فقط مى‏توان نام اثرى ناتمام را برد که تا حد زیادى گسل‏ها و خلاهاى آثار دیگر را بویژه درباره خاندان امام پر مى‏کند. همینطور دوره کودکى، نوجوانى، جوانى و دوران رشد وى را همراه با وضعیت تاریخى و جغرافیایى و اجتماعى و فرهنگىزادگاه امام در خمین شرح مى‏دهد و نیز بر محدوده‏هاى مشخص تاریخى که بویژه با پدر روح‏الله و روح‏الله جوان ارتباط مى‏یابد، انگشت مى‏گذارد.

ز- نویسنده کتاب «خمینى روح‏الله؛ زندگینامه امام خمینى براساس اسناد و خاطرات و خیال»، سیدعلى قادرى است.

جلد اول این کتاب- قرار بود کتاب در دو مجلد در بیاید- (ص38، درآمد) در ماه مهر سال 1387 در 5 هزار نسخه با 462 صفحه از سوى موءسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینى بدون هیچ‏گونه عکس و تصویر چاپ و منتشر شد و در تابستان سال 1379 در همان شمارگان چاپ دوم آن به بازار آمد. متأسفانه تا به اکنون (خردادماه 1385) خبرى از جلد دوم آن نیست.

پاسخ به پرسش روز چهارشنبه دهم خرداد ماه 1385 ما از ناشر نیز ناامیدکننده بود.

ح- در هر حال این کتاب علاوه بر مقدمه ناشر، «درآمد»ى به قلم نویسنده دارد قادرى «درآمد» را به چگونگى و علل نوشتن این کتاب مختص مى‏کند و شیوه کارش را با خواننده درمیان مى‏گذارد. ضمن آن که مخاطبان کتاب را نیز مى‏شناساند: «... معاونت بین‏الملل موءسسه تنظیم و نشر آثار پیشنهاد (کرد) تا بر انگاره آن چه یافته‏ام زندگى‏اش را براى مخاطبینى که فارسى نمى‏دانند و به منابع فارسى دسترسى ندارند بنویسم» (همان/41)

کوتاه سخن؛ این بنده اطلاع ندارد این کتاب براى مخاطبان اصلى‏اش ترجمه و چاپ شد یا خیر، ولى بهره خواننده فارسى زبان و ایرانى نیز بسیار خواهد بود. گرچه امکان دارد سطور خیالى این اثر که گاهى در بطن سطور تحلیلى‏اش خود را مى‏نمایاند، وقت‏گیر به نظر برسد، اما در جاهایى آن را به خطوط یک اثر داستانى تاریخى مستند نزدیک مى‏کند اما همواره مرز خیال، سند و خاطره در نوشته قادرى مشخص است به شرطى که خواننده خالى از ذهن نباشد و اطلاعاتى از تاریخ معاصر، انقلاب اسلامى ایران و زندگى رهبر آن داشته باشد، وگرنه مرزها در جاهایى مخدوش مى‏شود و خیال با مستندات و اسناد با خاطره‏ها در ذهن خواننده کم اطلاع و ناآشنا در هم مى‏رود و طیفى با حد و مرز درهم‏تنیده به وجود مى‏آورد. چنین ریسکى در نوشته‏هایى از این گونه در مواضعى خطرآفرین است و نباید از نظر دور داشت که خلط اطلاعات و داده‏ها، سبب شود در مخزن ذهنى کم‏دان‏ها و ناآشنایان با فرهنگ مضبوط در چنین آثارى، ایجاد سوءتفاهم کند یا افسانه‏ساز شود.

به هر حال کتابى است غنى و چند سروگردن بالاتر از آثار مشابه تک ساحتى.

ط- در این کتاب خواننده با اجداد امام در نیشابور همراه مى‏گردد و با آنان همراه تجار ایرانى به هند مى‏رود و سپس با پدربزرگ روح‏الله از هند به نجف سفر مى‏کند و از نجف به خمین مى‏آید. در خمین با وضع و حال و کار و بار پدرش، مادرش، عمه‏اش و تمام اتفاقات و اشخاص دخیل آشنا مى‏گردد. ماجراى قتل پدر امام توسط خان‏هاى ستمگر، پى‏گیرى مجدانه خانواده روح‏الله در تقاص قاتل در تهران، خواننده را پاى چوبه دار در بهارستان (به روایتى) مى‏نشاند. (ص129)

ى- چگونگى تحصیل روح‏الله کودک در خمین، پس از آن در اراک، سپس در قم، پشتیبانى از آیت‏الله حائرى موءسس حوزه علمیه قم، تلاش مجدانه‏اش در هجرت حضرت آیت‏الله العظمى بروجردى از زادگاهش بروجرد به قم و کوشش براى مرجع بلامنازع شدن ایشان از سوى حاج‏آقا روح‏الله و مشاور موءتمن آقاى بروجردى بودن از روایات مستند و خواندنى این کتاب است.

ج- دیدار با علامه على اکبر دهخدا (166)، آشنایى با مدرس بزرگ در نوزده سالگى (377)، رفتن مکرر به خانه مدرس، بعد نشستن در جایگاه تماشاگران مجلس شوراى ملى و قبل از آن خواندن دو مجلد صحافى شده روزنامه وقایع‏اتفاقیه (327) و همراه بردن آن هنگام هجرت به قم از خمین، موضوع اولین منبر آقا روح‏الله در اراک (258)، سفرش به مشهد و بازگشتش از راه شمال (گیلان) (236)، حکایت آب ریختن مصطفى (فرزند حاج‏آقا روح‏الله) و نصیحت پدر که آب در لانه مورچه ریخته‏اى و آنها را آزار داده‏اى (366) فقط بخش‏هایى از خواندنى‏هاى بسیار این کتاب است.

ل- کتابى که با کمال تأسف جلد دوم آن به بازار نیامده و معلوم هم نیست که چرا؟ اما جلد اول آن براى فارسى‏زبان و غیرفارسى‏زبان‏ها فواید بسیار دارد.

ک- نهایت: برخى از وقایع بسیار خواندنى زندگى امام خمینى و خاندانش در رمان «سه دیدار» نادر ابراهیمى (جلد اول و دوم، چاپ اول، حوزه هنرى) آمده است. متأسفانه جلد سوم (دیدار سوم) رمان همچنان در محاق مانده است.

ابراهیمى جلد اول را با صحنه‏اى پرکشش از کودکى روح‏الله آغاز مى‏کند و روح سلحشور و ضدستمگرى روح‏الله را در عمل نشان مى‏دهد. نیز نقش عمه‏خانم روح‏الله در پى‏گیرى قتل برادر (آقا مصطفى، پدر روح‏الله) و نیز گزارش داستانى دیدارهاى آقا روح‏الله با آیت‏الله مدرس، همچنین چگونگى دیدار با شاه به عنوان نماینده آیت‏الله العظمى بروجردى، مرجع بزرگ تشیع هیجان‏انگیز است.

ن- در حالى که فضاهاى مشابه موجود در کتاب سه دیدار (دو دیدار تاکنون) در کتاب یا نیست یا بسیار کمرنگ است. باید این گونه تفاوت‏ها در بررسى همه جانبه و تحقیق جدى و عمیق و عالمانه، منطبق با معیارهاى علمى و متد مشخص آشکار و مستندسازى شود تا سنگ محکى در اختیار امروزیان و آیندگان قرار گیرد و آنان را قادر سازد، تخیل و داستان را از رویدادهاى واقعى جدا سازند و افسانه‏سازى نیز موقوف گردد. بدون شک موءسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینى(ره) بهترین و موثق‏ترین نهاد براى پیگیرى چنین کار بسیار مهم و حایز اهمیت است. متأسفانه تلاش به عمل آمده، هنوز از جامعیت برخوردار نیست. باید نگران بود که گذشت هر روز، بر ضخامت غبار فراموشى، دگرگونى و آمیختگى در مستندات با افزاید و تاریخ‏سازى، تخیل‏پرورى و افسانه‏سازى میدان مى‏یابد.