کتاب شناسی دکتر غلامحسین ابراهیمی دینانی

پروین زاد، شهلا

دکتر دینانی از آنجا که اهل تأمل و اندیشه‏ است،نگارش کتاب را دیر آغاز کرده‏ است.به همین جهت،آثارش از شتابزدگی‏ و خامی که دو آفت بزرگ علم و اندیشه‏اند بر کنار مانده و به جرأت می‏توان گفت که‏ تمامی آثارش از اتقان علمی و پختگی‏ ویژه‏ای برخوردارند.

با نگاهی به آثار نه گانه وی که در چهارده‏ جلد سامان یافته‏اند،می‏توان دریافت که‏ هر یک از این آثار در پاسخ به نیازی یا تبیین‏ موضوع ناروشنی در تفکر و معرفت‏ فلسفی نوشته شده‏اند.زاویه دید این حکیم‏ فرزانه نسبت به مسایل حوزه تفکر و اندیشه،همواره افق‏های جدیدی را پیش‏ چشم اهل تحقیق گشوده است.کتاب سه‏ جلدی وی«ماجرای فکر فلسفی در جهان‏ اسلام»،که به حق عنوان کتاب سال در زمینه فلسفه را در سال 78 به خود اختصاص داد،تنها یک اثر فلسفی نبود، بلکه به تأیید صاحبنظران،یک اتفاق مهم، یا درست‏تر بگوییم،یک واقعه برجسته‏ در این حوزه در جهان اسلام تلقی شده‏ است.گر چه درخت تناور اندیشه استاد هنوز میوه‏های ناچیده و بسیار دیگری بر شاخسار دارد،اما دریغ است که‏ سخنرانی‏های علمی و پرشمار استاد دینانی‏ در انجمن حکمت و فلسفه همچنان‏ محبوس بماند.امید که با مساعدت و همت اندیشمند فرزانه،جناب دکتر اعوانی،این گفتارها به صورت مکتوب‏ چاپ و منتشر شوند تا همگان از برکات‏ آنها منتفع گردند.آنچه در پی خواهد آمد تنها معرفی مختصر و نگاهی گذرا به سطح‏ آثار مکتوب استاد دینانی است.

کتاب شناسی‏ دکتر غلامحسین ابراهیمی دینانی

شهلا پروین‏زاد

\*قواعد کلی فلسفی در فلسفهء اسلامی

جلد نخست این اثر سه جلدی در حقیقت رساله‏ دکتری نویسنده در سال‏ها پیش بوده است.دکتر دینانی در مقدمه جلد نخست این کتاب،در تعریف‏ «قواعد کلی فلسفی در فلسفه اسلامی»توضیحاتی‏ داده است که خواننده را به مفهوم این قواعد بیشتر آشنا می‏سازد.

وی می‏نویسد:قدما برای هر یک از علوم مدونه، سه عنصر اساسی ذکر کرده‏اند که به ترتیب عبارتند از:«موضوع»،«مسایل»و«مبادی»برای تشکیل‏ برهان و اثبات مسایل در هر یک از علوم،«مبادی» سهم عمده‏ای را به عهده دارند،ولی هنوز معلوم‏ نیست برخی قواعد که زیر بنای بسیاری از مسایل‏ در هر یک از علوم واقع می‏شوند،از اقسام مبادی‏ علم به شمار می‏آیند یا نه؟بنابراین،قواعد هم‏ می‏توانند از اقسام مبادی به شمار آیند و هم‏ می‏توانند در ردیف«مسایل»قرار گیرند.برخی از فقها با توجه به آنچه ذکر شد،کوشیده‏اند این گونه‏ قواعد را از سایر مسایل فقهیه جدا سازند و آنها را در یک مجموعه گردآورند،مانند«قاعده لا ضرر»و «قاعده قرعه».دکتر دینانی معتقد است وجود این‏ گونه قواعد تنها به علم فقه اختصاص ندارد،بلکه در سایر علوم،به ویژه در فلسفه نیز نظیر آنها را می‏توان یافت.وی می‏افزاید:یک بررسی کوتاه در آثار فلاسفه اسلامی به خوبی نشان می‏دهد وجود این گونه قواعد که همواره برزخ بین مبادی و مسایل‏اند،در فلسفه فراوان است.

وی در این کتاب کوشیده است با مطالعه بیشتر آثار فلاسفه و متکلمین اسلامی،یکصد و پنجاه‏ قاعده کلی در فلسفه اسلامی را شناسایی و معرفی‏ کند.شاید ذکر این نکته نیز سودمند باشد که گر چه‏ انگشت ایراد نهادن بر کار استاد دینانی جسارت‏ است،اما بهتر بود ویراستار محترم کتاب،برای‏ سهولت دستیابی خوانندگان به مطالب،قواعد کلی‏ فلسفی را با ترتیب الفبایی ساده‏تر تنظیم می‏نمود. این اثر که چاپ اول آن در سال 1365 در سه جلد منتشر شده،در چاپ سوم در دو جلد توسط پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی منتشر شده است.

\*وجود رابط و مستقل در فلسفه اسلامی

استاد دینانی در فرازی از این اثر،با توجه به‏ اهمیت درک و تبیین«وجود رابط و مستقل در فلسفه‏ اسلامی»می‏نویسد:وجود رابط چیست؟ما چه‏ تصویری می‏توانیم از وجود رابط داشته باشیم؟در مقابل،وجود مستقل چیست؟و اصلا این تقسیم‏ وجود به«رابط»و«مستقل»چیست؟نویسنده سپس‏ در فرازی دیگر از کتاب توضیح می‏دهد:تقسیم‏ هستی به دو قسم رابط و مستقل،یکی از مسایل‏ عمده و اساسی در فلسفه اولی به شمار می‏آید. کسانی که نقش وجود رابط را نادیده گرفته و به‏ آسانی از آن گذشته‏اند،در مورد بسیاری از مسایل‏ با مشکل رو به رو گشته و از حل آنها برای همیشه‏ بی‏نصیب مانده‏اند.

وجود رابط چیزی است که اساس نظام عالم و ملاط ساختمان جهان به شمار می‏آید...آنچه‏ محمول را با موضوع خود ارتباط می‏دهد و صفت‏ را با موصوف آن متصل می‏سازد،چیزی جز وجود رابط نیست.وجود رابط در نوع ارتباط عالم خلق‏ با خالق نیز معنی خود را آشکار می‏سازد.در حکمت متعالیه صدر المتألهین،کلیه موجودات‏ عالم امکان،از ملک تا ملکوت،عین ربط و صرف‏ وابستگی به حق تبارک و تعالی شناخته شده‏اند. دکتر دینانی در این بررسی کوتاه،آثار فلاسفه بزرگ‏ اسلامی را از فارابی تا علامه طباطبایی مورد مطالعه‏ قرار داده و هر جا مناسب دیده،به برخی از مکتب‏های جدید فلسفی غرب نیز اشاره کرده‏ است.

چاپ نخست این اثر،در سال 1362 توسط شرکت سهامی انتشار در تهران انجام شده است.

\*شعاع اندیشه و شهود در فلسفه سهروردی

سهروردی(549-587 هـ.ق)،از بنیانگذاران حکمت اشراق در جهان اسلام است؛ بنابراین آگاهی از اندیشه‏های این متفکر بزرگ‏ ایرانی،به مثابه کلیدی است که ما را به جهان‏ «اشراق»رهنمون می‏شود و این مهم تنها از کسی‏ بر می‏آید که ضمن احاطه عمیق به فلسفه اسلامی، بر آثار سهروردی اشراف کاملی داشته باشد.دکتر دینانی در این اثر،ضمن شرح اندیشه‏های مهم و کلیدی سهروردی،مقایسه‏ای اجمالی نیز میان‏ حکمت اشراق و مشاء انجام داده و گاه به سیر تاریخی بحث نیز توجه نشان داده است.

«مواضع سهروردی در مقابل ابو البرکات»، «صدر المتألهین و سهروردی»،«وجود ذهنی»، «رؤیت از نظر سهروردی»و«نور اسپهبد و روح‏ حیوانی»،بخش‏هایی از عناوین این اثر را تشکیل‏ می‏دهند.

چاپ پنجم این کتاب در سال 1379 توسط مؤسسه انتشارات حکمت در تهران انجام گرفته‏ است.

\*منطق و معرفت در نظر غزالی

عنوان کتاب دکتر دینانی برای کسانی که غزالی‏ را در تاریخ تفکر،به عنوان اندیشمندی اشعری و چهره‏ای ضد فلسفه می‏شناسند،اندکی شگفت‏آور است.استاد دینانی در این اثر،ضمن تبیین جایگاه‏ منطق و معرفت از نظر غزالی،پایگاه معرفتی او را در مقابل دیگر متفکران روشن ساخته است.وی در این کتاب کوشیده است انگیزه‏های غزالی را در باب‏ مخالفت با فلسفه تبیین کند،چرا که غزالی خود «وحی»را اساس معرفت دانسته و منطق را نیز امری‏ وحیانی می‏شمارد که ریشه در وحی دارد.

دکتر دینانی در این اثر،با مطالعه تمامی آثار غزالی،به نقد آراء او پرداخته،عدم هماهنگی سخن‏ او را با اشاعره بیان کرده و در برخی موارد،ضمن‏ بیان تناقض‏های غزالی،آثار دیگران درباره وی را نیز نقد کرده است.

چاپ اول این کتاب در سال 1370 و چاپ دوم‏ آن در سال 1375 توسط انتشارات امیر کبیر در تهران انجام پذیرفته است.

\*معاد از دیدگاه حکیم مدرس زنوزی

کانت در کتاب«نقد عقل محض»جوهر بودن‏ نفس را مورد انکار قرار داده و ادله آن را مخدوش‏ دانسته است.سخن این فیلسوف در این باب دارای‏ چند وجه است که مجموع آنها را می‏توان به چهار وجه بالغ دانست.آنچه کانت در این موارد ابراز داشته،راه اثبات معاد را مسدود کرده و بقاء انسان‏ را پس از مرگ با مشکل رو به رو ساخته است.آراء و عقاید کانت،نه تنها در میان اندیشمندان مغرب‏ زمین به گونه‏ای شگفت‏انگیز مؤثر افتاده،بلکه در میان متفکران اسلامی نیز کم و بیش بی‏تأثیر نبوده‏ است.آقا علی مدرس زنوزی از حکمای اواسط دوره قاجاریه از جمله کسانی است که از موج این اندیشه‏ها بر کنار نمانده و به نوعی با آنها برخورد کرده است.کتاب«بدایع الحکم»که مهمترین اثر کتبی این حکیم را تشکیل می‏دهد،به منظور پاسخگویی به هفت سؤال فلسفی تألیف یافته است. در سؤال هفتم نام کانت به صراحت ذکر شده است. طرح کننده این سؤالات یکی از شاهزادگان قاجار است که خود اهل حکمت بوده و به فلسفه اسلامی‏ سخت علاقه داشته است.استاد دینانی معتقد است: تنها کسی که پس از صدر المتألهین در مورد معاد جسمانی دست به ابتکار زده،نظریه جدیدی ابراز داشته حکیم بزرگ آقا علی مدرس زنوزی است. آنچه نظریه این حکیم را در باب معاد جسمانی از سایر نظریه‏ها ممتاز و مشخص می‏سازد این است‏ که در مورد تعلق نفس به بدن،وی بدن را به سوی‏ نفس راجع می‏داند،نه نفس را به سوی بدن.

مؤلف در این اثر،طی مقدمه و پیشگفتاری نسبتا بلند و روشنگر،به طرح پاسخ‏ها و نظر حکیم‏ زنوزی درباره معاد پرداخته است.

چاپ چهارم این اثر در سال 1376 توسط انتشارات حکمت انجام شده است.

\*اسماء و صفات حق

در این اثر،مؤلف اندیشمند ضمن بیان مقدمه‏ای‏ درباره معرفت و صفات حضرت حق،به بحث از اسماء و صفات حق تبارک و تعالی پرداخته، اختلاف نظرهایی را که در باب اسم و مسمی مطرح‏ می‏شود نیز مورد بحث و بررسی قرار داده است.

دکتر دینانی معتقد است:در زمینه توحید و خدا شناسی،مسأله‏ای مهم‏تر از اسماء و صفات‏ نیست.اساسا شناخت و راه انسان در توحید از طریق‏ اسماء و صفات حق تعالی است.بنابراین به همان‏ اندازه که مسأله مبداء اهمیت دارد،مسأله اسماء و صفات هم اهمیت دارد.دکتر دینانی در فصل دیگر کتاب،خواننده را با آراء سهروردی،خواجه‏ نصیر الدین طوسی،صدر المتألهین،حاج ملا هادی‏ سبزواری،ملا عبد الله زنوزی و نیز آراء ویژه قاضی‏ سعید قمی آگاه می‏سازد.وی در همین فصل،در زمینه رابطه اسم و مسمی و اینکه اسم اعظم چیست، سؤالاتی را مطرح نموده و سخنان برخی از حکماء و متکلمان و بعضی از ارباب سلوک را در باب‏ اسماء و صفات الهی مورد توجه قرار داده است.

«اسماء و صفات حق»،«نصیب مقربان از معرفت اسماء»،«برهان بدیع سبزواری»،«موضع‏ خاص قاضی سعید قمی در باب اسماء و صفات‏ حق»،«ذات و صفت»و«اسمای حسنای الهی و اقتضای ظهور»،برخی از عناوین فهرست این‏ اثرند.

چاپ اول این کتاب در سال 1381 توسط سازمان چاپ و انتشارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی انجام گرفته است.

\*نیایش فیلسوف

نیایش فیلسوف،شامل 27 مقاله فلسفی و کلامی استاد دینانی است که در زمان‏های مختلف‏ و مناسبت‏های گوناگون به رشته تحریر در آمده و در یک فاصله زمانی 25 ساله در برخی از کتابها و نشریات ادواری به چاپ رسیده‏اند.به تعبیر استاد؛ آنچه می‏تواند این مقالات را به یکدیگر مرتبط سازد و از میان آنها قدر جامع و جنس مشترکی به وجود آورد،همان چیزی است که می‏توان آن را نوعی‏ اندیشه و تفکر فلسفی به شمار آورد.

«نیایش فیلسوف»،«نگاهی به فصوص الحکم‏ جنیدی»،«نقد و بررسی برخی از آثار و نظریات‏ احمد حمید الدین کرمانی»و«سه مقاله فلسفی‏ از خواجه نصیر تا ملا صدرا»،«شبه آکل و مأکول»،«علامه طباطبایی و نظر متکلمان درباره‏ علم خداوند به جزییات»،«انسان کامل»،«ابن‏ طفیل»،«نفس و روح در نظر شیخ مفید»،«عقل‏ و دل»،«اصالت ماهیت از میرداماد تا عصر حاضر»،«اندیشه‏های فلسفی ابو الحسن‏ عامری»،«دین و فلسفه»،«آراء و نظریات حکیم‏ متأله مرحوم علی اکبر مدرس یزدی»،«اسماء و صفات حق از نظر صدر المتألهین بر اساس‏ اشتراک معنوی وجود»،«کلام ماتریدی»، «متناهی و غیر متناهی»،«دو جریان متفاوت‏ فکری در حوزه فلسفی اصفهان»،«ابدا یا ابتدا»، «گستره خیال»،«عقل و استدلال در تفکر ابن‏ جوزی»،«خان حکیم»،«سهروردی و انکار صفات حقیقته خداوند»،«بسیط الحقیقه‏ کل الاشیاء»،«کشف طبیعت و قواعد کلی‏ فلسفی»،«اصالت وجود»،«نگاهی منتقدانه به‏ فلسفه صدر المتألهین»عناوین بیست و هفتگانه‏ این مجموعه‏اند.

چاپ اول این اثر در سال 1377 توسط دانشگاه علوم اسلامی رضوی در مشهد صورت‏ گرفته است.

\*ماجرای فکر فلسفی در جهان اسلام

ماجرای فکر فلسفی در جهان اسلام،نه تاریخ‏ فلسفه اسلامی است و نه«فلسفه تطبیقی»این اثر بدیع نگاهی است دقیق و ویژه به ماجراهایی که‏ مخالفان و موافقان فلسفه در جهان اسلام پدید آورده‏اند.دکتر دینانی در این اثر سه جلدی،به‏ تفصیل عمده‏ترین منازعات فکری میان‏ «متکلمان»و«حکیمان»را مورد بحث و بررسی‏ قرار داده است.وی چند بحث عمده را در این اثر مورد توجه قرار داده است.نخست اینکه‏ فلسفه‏ای که به نام فلسفه اسلامی مشهور شده است،یونانی و ترجمه‏ای نیست و تا آراء منتقدان متشرع فقیه و متکلم را شناسایی نکنیم‏ نمی‏توانیم از اصالت فلسفه اسلامی صحبت‏ کنیم؛دیگر اینکه در اساس،هر اندیشه فلسفی‏ تنها در تعامل و کشمکش با آراء دیگران رشد یافته‏ و ماجرایی آفریده است.نکته دیگری که در کانون‏

توجه استاد دینانی در این اثر قرار گرفته،این‏ سخن بسیار دقیق و مهم است که چراغ فلسفه‏ در ایران هیچگاه خاموشی نگرفته است.دوره سه‏ جلدی ماجرای فکر فلسفی در جلد نخست با موضوع«مخالفت و ستیز با فلسفه»آغاز شده، در جلد سوم با بررسی«مکتب تفکیک»پایان‏ می‏پذیرد.

فهرست‏های پایانی کتاب،در جای خود بسیار رهگشاست و بر جامعیت اثر افزوده است.این‏ نکته نیز در خود یادآوری است که این اثر در سال 1378 به عنوان کتاب سال جمهوری‏ اسلامی ایران در زمینه فلسفه انتخاب شده است.

چاپ‏های نخست جلدهای اول،دوم و سوم‏ این اثر به ترتیب در سال‏های 76،77 و 79 توسط انتشارات طرح نو صورت انجام‏ پذیرفته است.

\*دفتر عقل و آیت عشق

حکیم فرزانه دکتر دینانی در این اثر سه جلدی‏ که تا کنون تنها دو جلد اول و دوم آن منتشر شده است به بررسی مناسبات میان اندیشه‏های‏ دو جریان مهم«حکیمان»و«عارفان» پرداخته است.وی در این اثر در پی آشتی دادن‏ «عقل»و«عشق»یا به تعبیر دیگر او«فکر»و«ذکر» است.دکتر دینانی با نگرشی تاریخی به این‏ دو مقوله در طول تاریخ تفکر اسلامی،با اشاره به‏ اقوال و آراء بسیاری از«اهل بصیرت»«اهل‏ معرفت»و کوشش در رفع سوء تفاهمات از کسانی‏ که پیوسته عقل و عشق را در تضاد و تقابل با یکدیگر پنداشته‏اند،چنین استدلال می‏کند که اگر کسی به بعد باطنی انسان توجه کند و در ژرفای‏ هستی او به تأمل به پردازد به آسانی در می‏یابد که‏ عشق و معرفت با یکدیگر متحد بوده و اراده نیز از آنها منفک و جدا نیست.دکتر دینانی بر این باور است که میان عقل و عشق اگر چه در آغاز اثر نوعی‏ اختلاف و تقابل دیده می‏شود ولی در پایان کار و نهایت امر،این اختلاف و تقابل از میان برداشته‏ می‏شود و این دو امر اساسی با یکدیگر هماهنگ‏ می‏شوند.کسانی که از عشق به حق تبارک و تعالی‏ سخن می‏گویند در این واقعیت تردید ندارند که‏ حضرت ختمی مرتبت(ص)در عالی‏ترین مرتبه‏ «عشق»به حق تبارک و تعالی قرار دارد.این‏ اشخاص به این واقعیت نیز اعتراف می‏کنند که‏ خاتم پیغمبران(ص)نه تنها از همه افراد بشر عاقل‏تر است،بلکه او صادر نخستین و ظهور کامل عقل‏ کل شناخته می‏شود.به این ترتیب عاشق‏ترین‏ اشخاص نسبت به حق تبارک و تعالی،عاقل‏ترین‏ افراد نیز هست و در وجود این انسان کامل که از عالی‏ترین مرتبه کمال برخوردار است عشق و عقل‏ متحد و هماهنگ گشته و اختلاف یا تقابل از میان‏ برداشته می‏شود.

چاپ اول جلد نخست این اثر در سال 1380 توسط انتشارات طرح نو و چاپ اول جلد دوم آن‏ در سال 1381 به وسیله همین نشر با همکاری‏ مرکز بین المللی گفت و گوی تمدن‏ها صورت‏ انجام پذیرفته است.