اهمیت متمرکز کردن منابع پژوهشی

 کیهان فرهنگی

نبوی، احسان

کیهان فرهنگی:انگیزهء شما از تدوین‏ دایرة المعارف امام سجاد(ع)چه بود و اولین بار کی به فکر تدوین چنین‏ دایرة المعارفی افتادید.

احسان نبوی:نخستین بار هنگامی به فکر تدوین‏ چنین دایرة المعارفی افتادم که به دنبال یکی از کتابهای بسیار کم دست یافتنی که چاپ اول آن در سالهای حدود 1315 صورت گرفته و در بازار کتاب‏ دیده نمی‏شد،بودم.این کتاب را که«المعجم‏ المفهرس لالفاظ السجادیه»نام داشت سرانجام در یکی از کتابفروشیهای گمنام قم یافتم.هنگام مطالعهء آن متوجه شدم که برخی از لغاتش در«صحیفهء سجادیه»نیست،چنان که برخی لغات صحیفه نیز در معجم نامبرده نبود.پس از کنکاشی در موضوع پی‏ بردم که نسخهء استاد،نسخه‏ای خطی بوده که مرحوم‏ حسن آخوندی آن را چاپ و منتشر کرده بودند و دیگر در بازار پیدا نمی‏شد.ناگزیر قصد اصلاح آن را کردم. در طول اصلاح کتاب دیدم اختلافهای زیادی میان‏ نسخه‏های چاپی صحیفه وجود دارد که برخی به عمد و به قصد تحریف نشر داده شده بودند و برخی نیز اختلاف نسخ خطی به شمار می‏رفت.چند نسخه را بررسی کردم و بعد از انقلاب به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نوشتم که نسخ یاد شده اشکال شرعی دارند. برخی را پیگیری و اصلاح کردند،اما هنوز هم‏ نسخه‏هایی هستند که همچنان با همان تحریف‏ها موجودند.تصمیم گرفتم کار را دنبال کنم و به دنبال‏ نسخه‏ای کامل و جامع از صحیفهء سجادیه گشتم. هفتاد و پنج،شش جلد از نسخ خطی را تا کنون بررسی‏ کرده‏ام و آنها را در کنار هم همراه با محاسبه‏ای ریاضی‏ و معنادار که در زمینهء آنها انجام داده‏ام،گذاشته‏ام و از این طریق توانسته‏ام بفهمم از میان آن نسخه‏ها کدام‏ کامل‏ترین نسخه است.این سبب شد که در سال‏ 1362 به فکر گردآوری مجموعه‏ای از آثار حضرت‏ سجاد بیفتم.از همین رو از آن زمان تاکنون بیش از سیصد نسخه خطی و چاپی و سنگی را بررسی و برگه نویسی کرده‏ام تا در دایرة المعارف امام سجاد از آنها استفاده کنم.

کیهان فرهنگی:موضوع آن چیست و تعداد مدخل‏هایی که در آن گنجانده‏ شده‏اند چقدر است؟

نبوی:آنچه از قول و فعل به حضرت امام سجاد باز می‏گردد در این دایرة المعارف گرد آمده.از حدیث، ادعیه،تسبیحات،آثار و رسایل،زندگی و...

دربارهء مدخل‏ها و طبقه‏بندی آنها باید بگویم که هنوز تبویب اصلی صورت نگرفته است.سه هزار فیش و برگه‏ نوشته شده که بر اساس آنها تبویبی کلی از موضوعات‏ به دست آمده،اما به صورت جزئی هنوز اقدام نشده‏ است.طبقه‏بندی در هجده باب کلی صورت گرفته‏ است.

کیهان فرهنگی:در تدوین‏ دایرة المعارف امام سجاد خودتان به‏ تنهایی کارها را انجام می‏دهید یا همکارانی هم دارید؟

نبوی:به شخصه عهده‏دار تدوین آن هستم،اما از تعدادی از استادان حوزه و دانشگاه،دوستان در زمینه‏های همفکری،مقاله نویسی،راهنمایی و دسترسی به پاره‏ای منابع یاری گرفته‏ام که در مقدمهء صفحات نخستین طرح دایرة المعارف نام ایشان آمده‏ است.

کیهان فرهنگی:کار در چه مرحله‏ای‏ قرار گرفته و مشکلاتتان چیست که‏ نشر آن را به تعویق انداخته‏اید؟

اهمیت‏ متمرکز کردن‏ منابع پژوهشی‏ گفتگو با احسان نبوی‏ (مؤلف«دایرة المعارف امام سجاد»(ع))

نبوی:قریب به نود درصد کار آماده است.بسیاری از مطالب پاکنویس شده و حتی با برخی بنگاههای‏ انتشاراتی صحبت کرده‏ام که بخشی از آن را چاپ و منتشر کنم،اما تاکنون مساعدتی نشده.طبقه‏بندی و تبویب آن مانده است که اگر رایانه‏ای در اختیار بود می‏توانستم به سرعت آن را منظم کنم.اگر مشکلات‏ مالی نمی‏داشتم-که البته بیشترین سهم آماده نشدن‏ کامل آن هم مربوط به همین مشکلات هزینه‏ای است- می‏توانستم طی سالی تمام وقتم را برای تکمیل آن‏ صرف کنم.فقط می‏ماند ویرایش و این قبیل امور.البته‏ باید بگویم مجموعهء مورد نظر به سه زبان فارسی،عربی‏ و انگلیسی خواهد بود که به زبان فارسی در دو هزار صفحه،به عربی در سه هزار صفحه،به انگلیسی در دو یا سه هزار صفحه و در کل در هشت هزار صفحه جمع‏ خواهد شد.

از این هشت هزار صفحه یک سوم آن مجموعه آثار حضرت خواهد بود،و دو سوم ما بقی فهارسی است که‏ در این مجموعه نوشته شده یعنی الدلیل‏ها،المعجم‏ها، فهارس اعلام،احادیث،ادعیه،اشعار و...همین طور باید بگویم که برای به دست آوردن منبع و مرجع نیز مشکل زیادی داشته‏ام.کتابخانه‏ها زیاد مساعدت‏ نمی‏کنند و اگر هم یاری کنند در ساعات اداری است‏که این گونه کارها را نمی‏توان انتظار داشت که در ساعات اداری انجام داد.کارهایی هستند که همهء وقت‏ محقق را می‏گیرند.با کتابخانه‏ها کار کردن برای‏ محققین ما به واقع مشکل شده.بگذارید نمونه‏ای‏ بدهم از اطلاع‏رسانی کتابخانه‏ها:نسخه‏ای خطی به‏ سال 1342 وقف اوقاف کتابخانه‏ای شد و تا هنگامی‏ که بررسی کردند و فهرست کردند و آن را در مجموعه‏ فهارس خود چاپ کردند،بیست و پنج سال طول‏ کشید.ظرف این بیست و پنج سال این نسخه‏ می‏توانست از بین برود،بپوسد و همچنین طی این‏ مدت...

کیهان فرهنگی:...ممکن است‏ مدرکتان را ذکر کنید تا مستند باشد؟

نبوی:بله،یکی از نسخه‏های«صحیفهء سجادیه»با شمارهء 12045 آستان قدس رضوی وقف حیدر کابلی به سال 1342.وقتی این فهرست شد و به اهل‏ علم ارائه گردید سالهای 62 یا 63 بود که در همان‏ وقت هم در مجامع خودشان مطرح شد،و تا بیاید به‏ روزنامه‏ها و جراید سال 70 یا 71 بود.مشکلات دیگر هم هست.دو سه نفر فهرست نویس در کتابخانه‏ هستند که نمی‏توانند به کارها برسند.طی یک ماه‏ خیلی همت کنند سه تا چهار جلد را بررسی کنند، دهها هزار نسخه در برخی کتابخانه‏ها خوابیده است. غفلت کنیم آن صفحه از بین می‏رود.خیلی جاها امکانات حفاظتی زیادی داشته‏اند،اما آتش سوزی و حوادثی از این قبیل اتفاق افتاده.بعضی میکروفیلم‏ است بیشتر آنها که نسخ خطی نگهداری می‏کنند از کمبود فیلم و تکنسین آن و ضبط میکروفیلم می‏نالند. مرحوم مجلسی در«بحار»می‏گوید من یک میلیون‏ سند از تواتر صحیفه دیده‏ام.شما بگردید اگر هزار تا از آنها را پیدا کردید حرفی نیست.مگر چقدر اختلاف‏ سال است.

من کل کشور را گشتم.در کتابخانه‏ها پرس و جو کردم،نتوانستم.شاید ششصد عنوان جلد صحیفه‏ بیشتر پیدا نخواهید کرد.اگر این طور پیش رود از این‏ هم کمتر خواهد شد.هر چه گیرتان می‏آید چاپی‏ خواهد بود.پس سندیت آن کجاست؟هیچ گم شده‏ است!باید به کار سامان داد.لیبی با آن فقری که‏ گریبانگیرش هست کتابخانه‏ای ملی دارد که چندین‏ برابر کتابخانهء ملی ما و متمرکزتر از آن است.

کیهان فرهنگی:وضعیت‏ دانشنامه نویسی را در ایران چگونه‏ ارزیابی می‏کنید؟

نبوی:به ظاهر در این زمینه کارهای زیادی دارد صورت می‏گیرد،اما متأسفانه جمع نشده‏ایم،ید واحده‏ای نبوده‏ایم.هر کس برای خود و به زور و سن‏ خودش دارد کار می‏کند.مگر چقدر می‏توان کار کرد؟ چهل یا پنجاه سال!گمان می‏کنم خداوند بسیار بسیار به مرحوم دهخدا توفیق داد که توانست چنین‏ مجموعه‏ای را منتشر کند.اگر اکنون آن مرحوم اینجا بود،نمی‏توانست چنین مجموعه‏ای را آماده نشر کند. سالهاست مجموعه‏هایی چون«دایرة المعارف بزرگ‏ اسلامی»در حال فعالیتند،اما با آن همه امکانات،نیرو و هزینه تنها چهار یا پنج جلد منتشر کرده‏اند.اگر بگویم دولت باید عهده‏دار شود،نمی‏دانم که این در عمل و انجام کار اثری خوب بگذارد یا خیر.چطور باید هماهنگ کرد،نمی‏دانم اما گمان می‏کنم بخش زیادی‏ به انسجام مربوط شود.انسجام باید میان افراد، مسؤولین،بنگاههای نشر و این دست شاخه‏ها پدید بیاید تا شتاب بیشتری به نشر دایرة المعارف‏ها داده‏ شود.