دولت ها باید حامی دانش نامه ها باشند

کیهان فرهنگی

علیمحمدی، محمدحسین

کیهان فرهنگی:انگیزه‏ها و اهداف‏ تدوین«دایرة المعارف انقلاب اسلامی» چیست و نخستین بار کی و از سوی چه‏ کسی فکر تدوین آن مطرح شد؟

مهندس محمد حسین علیمحمدی:می‏دانید که‏ انقلاب اسلامی،انقلابی فرهنگی بوده و با قلم و بیان‏ آغاز شده و هدایت گردیده و با همین وسایل به پیروزی‏ رسیده است.بنابر این،بیشتر از هر تحرک و تغییر دیگری در جامعه بر فرهنگ و زبان جامعه اثر گذاشته‏ است.ما در زبان کنونی فارسی می‏توانیم انبوه‏ اصطلاحات و واژه‏های برخاسته از انقلاب اسلامی را نمونه بیاوریم که در آستانهء انقلاب مصطلح شده‏اند و تاکنون نیز رواج دارند.زبان ویژگی پویایی دارد و به‏ مناسبت‏ها و بر اساس نیازهای گوناگون،اصطلاحات و واژه‏هایی در زبان تولید می‏شوند یا به کار گرفته‏ می‏شوند و اوج می‏گیرند یا به حاشیه می‏روند و حتی به‏ کلی به فراموشی سپرده می‏شوند.واژه‏های برخاسته از انقلاب نیز از این قاعده به دور نیستند،اما ویژگی این‏ واژه‏ها آن است که هر کدام یا نمایندهء یکی از ارزشهای‏ انقلابند و یا حادثه و واقعه‏ای را در تاریخ این خیزش به‏ صورت علامت به ما نشان می‏دهند.ما قصد داریم این‏ واژها را به همان صورت که بوده‏اند و رخ داده‏اند مدون‏ و حفظ کنیم.برای نمونه،اصطلاح«لانهء جاسوسی»و فتح آن یکی از اینهاست که پیش از آن نبوده است. «جنگ تحمیلی»یا«دفاع مقدس»نیز چنینند،و امیدوار هستیم که این دایرة المعارف منبعی مورد اعتماد برای پژوهشگران داخلی و خارجی به شمار آید. از همین رو به سال 1373 فکر گردآوری و پژوهش‏ دربارهء اصطلاحات و واژه‏های برخاسته از انقلاب در قالب طرحی از سوی وزیر سابق فرهنگ و ارشاد اسلامی دکتر محمد جواد لاریجانی پیشنهاد شد و مورد تصویب قرار گرفت و مأموریت انجام آن به سازمان‏ مدارک فرهنگی انقلاب اسلامی محول شد.شورایی‏ علمی پایه‏گذاری گردید و وزیر کنونی فرهنگ و ارشاد اسلامی مهندس میرسلیم نیز کار را پیگیری کردند و بر ادامهء اهتمام به آن ما را تشویق نمودند.

هم اکنون مقدمات یا سازماندهی این طرح انجام‏ گرفته،شورایی از استادان بنام حوزه و دانشگاه که هر یک با دوران انقلاب از نزدیک آشنا هستند برای‏ پژوهش تشکیل شده و بودجه‏ای هم برای آن از سوی‏ ایشان تخصیص داده شده است.مسؤول طرح نیز معین گردیده و به طور عملی در راه تدوین آن قرار گرفته‏ایم.

کیهان فرهنگی:مسؤولیت شورای‏ علمی با کیست و وظیفهء آن چیست؟

علیمحمدی:این شورا اصطلاحات و واژه‏ها را تصویب‏ می‏کند و افزون بر آن خط مشی‏ها و سیاستها را معین‏ می‏کند.شورا زیر نظر وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی‏ است و مقام عالی وزارت بر کار دایرة المعارف به طور مستقیم نظارت دارد.پس از آنکه اصطلاحات در این‏ شورا به تصویب رسید،به پژوهشگران داده می‏شود تا دربارهء آن مقاله بنویسند و البته معیارهایی از سوی این‏ شورا در نظر گرفته شده تا معلوم شود که هر اصطلاح یا واژه چه مقدار حجم از دایرة المعارف را باید پر کند.

کیهان فرهنگی:تاکنون چه تعداد مدخل در نظر گرفته شده و به طور کلی‏ دایرة المعارف مذکور چه تعداد مدخل‏ خواهد داشت و در چند جلد و صفحه‏ منتشر خواهد شد؟

علیمحمدی:تاکنون نزدیک به دو هزار اصطلاح و واژه گردآوری شده،ولی هنوز به شورای علمی داده‏ نشده است.نزدیک به دویست واژه از سوی شورا مورد تصویب قرار گرفته است و پیش بینی می‏کنیم که به‏ تقریب در پنج مجلد و هر مجلد در هزار صفحه منتشر شود.امیدواریم جلد اول آن سه سال بعد و همهء مجلدات آن طی پنج سال آینده منتشر شده باشند.

کیهان فرهنگی:ملاک و معیار انتخاب مدخل‏ها چیست؟

علیمحمدی:هنوز ملاک و معیاری جز اینکه آن‏ مدخل در زمان انقلاب اسلامی مصطلح و رایج شده‏ باشد،در نظر گرفته نشده،ما این دو هزار مدخلی را که اکنون در نظر گرفته‏ایم تنها گردآوری کرده‏ایم و بر اساس نظر و سلیقهء شخصی گرد آورده‏ایم؛یعنی‏ واژه‏هایی را که گمان می‏کردیم برخاسته از انقلابند، جمع کرده‏ایم.اما از آنجا که در کل کار سلیقهء شخصی‏ نباید دخالت داشته باشد تا کاری علمی عرضه شود، اینها را در اختیار شورای علمی می‏گذاریم تا بر اساس‏ ملاکهای دیگری که بعدها به تصویب خواهد رسید دربارهء آنها اظهار نظر و گزینش کنند.قرار است طی‏ جلساتی معیارها تصویب شود و دربارهء اینکه آیا ما مدخل‏ها را مورد به مورد در اختیار شورا قرار دهیم تا با آن معیارها مطابقت داده شود و یا اینکه آن معیارها یکجا به ما ابلاغ شود تا خودمان مدخل‏ها را با معیارها تطبیق دهیم،تصمیم‏گیری نشده است.به هر حال‏ مسلم است که با تصویب ملاک‏ها از میان دو هزار مدخلی که در نظر گرفته شده تعدادی گزیده شوند و برای نوشتن مقاله به پژوهشگران سفارش داده شوند.

کیهان فرهنگی:مراحل انتخاب‏ مدخل‏ها چگونه بوده است و منابعتان‏ در این انتخاب کدامها بوده‏اند؟

علیمحمدی:برخی واژگان هستند که بسیار معروفند و هر کس که در بطن انقلاب یا حتی حاشیهء آن بوده از آن اطلاع دارد و نیازی به مراجعه به منابعی‏ برای به دست آوردن آنها نیست.برخی هم به این‏ صورت است که به کتابهای مرجع رجوع کرده‏ایم و از درون آنها این اصطلاحات را برگزیده‏ایم.در میان این‏ کتب مجموعهء بیست و دو جلدی«صحیفهء نور»را می‏توان نام آورد که بسیاری از این اصطلاحات و واژگان‏ در آن وجود دارد؛چرا که الهام دهندهء بیشتر این‏ اصطلاحات خود حضرت امام(ره)بوده‏اند.پس از آن‏ اعلامیه‏هایی است که در هنگامهء انقلاب از طرف پیروان‏ خط امام و یا دیگران منتشر می‏شده و اینک به عنوان‏ مدارکی از آن زمان در بایگانیها موجود است.کتابها، سخنرانی‏ها خطبه‏های نماز جمعه،و نشریات نیز برای‏ گزینش عناوین در مراحل بعدی مورد استفاده قرار گرفته‏اند.

کیهان فرهنگی:در میان اصطلاحات‏ و واژگانی که در شمار مدخل‏ها در نظر گرفته شده‏اند،آیا به اشخاص و نامها نیز پرداخته خواهد شد؟

علیمحمدی:به طور حتم بله.هر دایرة المعارفی‏ همراه با عنوانها و مدخل‏ها به نوشتن مقاله دربارهء اشخاصی که به موضوع آن مربوطند نیز همت می‏کند. دایرة المعارف انقلاب اسلامی هم از این قاعده مستثنی‏ نیست.

کیهان فرهنگی:دربارهء تشکیلات‏ دایرة المعارف و گردش کار آن اگر ممکن‏ است توضیح بیشتری بدهید.

علیمحمدی:تشکیلات دایرة المعارف انقلاب‏ اسلامی بر اساس نموداری که تهیه شده عبارت است از همان شورای علمی که کار سیاستگذاری و تصویب‏ خط مشی‏ها را به عهده دارد؛مسؤولیت دایرة المعارف‏ همچنان که اشاره کردم زیر نظر رئیس سازمان مدارک‏فرهنگی انقلاب اسلامی خواهد بود؛قائم مقام و معاون‏ علمی برای آنکه در مواقعی خاص به جای رئیس‏ سازمان مدارک تصمیم‏گیری کند و کارها را پیگیری‏ نماید(قائم مقام و رئیس سازمان مدارک هر دو عضو شورای علمی نیز هستند)؛سه بخش متمایز در نظر گرفته شده به نامهای:الف)بخش گردآوری واژه‏ها، واژه گزینی و شناسایی و گردآوری منابع؛واژه‏ها به‏ شورای علمی پیشنهاد می‏شود و پس از تصویب،برای‏ هر یک از واژه‏ها پرونده‏ای تشکیل داده می‏شود.برای‏ پژوهش دربارهء هر یک از اصطلاحات محققی در نظر گرفته می‏شود و واژه‏ها طبق ضوابطی به محققین‏ تحویل داده می‏شود؛ب)بخش دوم مسؤول پیگیری‏ پژوهش‏هاست تا به نتیجه برسد و مقالهء نوشته شده در اختیار مسؤولان دایرة المعارف قرار گیرد.بخش دوم‏ شامل ویرایش و ویراستاری علمی نیز هست که مقاله را ویرایش می‏کند و نتیجهء آن به شورای علمی گزارش‏ داده می‏شود.شورا نظر خود را اعلام می‏کند که‏ دربردارندهء دو نظر است:یا تحقیق را می‏پذیرد که در این صورت برای چاپ آماده می‏شود،و یا نمی‏پذیرد که‏ دستورهایی را پیوست می‏کند تا قسمت ویرایش‏ اصلاحات مورد نظر شورا را به پژوهندگان ابلاغ کند و با پیگیری دوباره،مقالهء اصلاح شده را به شورا بازگرداند تا برای چاپ آماده گردد؛پ)بخش سوم‏ دربرگیرندهء کارهای اجرایی و فنی از قبیل چاپ، اداری،تدارکات و خدمات است که کار عمدهء آن‏ پیگیری چاپ کتاب و خدمات رسانی است.

کیهان فرهنگی:در صورت امکان نام‏ مسؤولین این بخش‏ها را نیز ذکر بفرمایید.

علیمحمدی:قائم مقام و معاون علمی، حجت الاسلام محسن کازرون؛اعضای شورای علمی: مهندس مصطفی میرسلیم،حجت الاسلام‏ عبد الحسین معزی معاون فرهنگی دفتر مقام معظم‏ رهبری،حجت الاسلام دکتر سید محمد باقر حجتی، حجت الاسلام دکتر محمد هادی عبد خدایی،دکتر صادق آیینه‏وند،جناب آقای حسن غفوری‏فرد،آقای‏ اسد الله بادامچیان،این جانب و حجت الاسلام محسن‏ کازرون.دفتر و محل دایرة المعارف نیز ساختمانی در خیابان شهید مطهری است.

کیهان فرهنگی:وضعیت‏ دانشنامه نویسی را در ایران چطور ارزیابی می‏کنید و برای دولت‏ها در بهبود وضع دانشنامه نویسی چه نقشی‏ و سهمی قایلید؟

علیمحمدی:دانشنامه نویسی در ایران اکنون در وضعیتی بسیار خوب قرار گرفته است.پیش از انقلاب‏ هم دانشنامه‏هایی تدوین شدند که برخی البته نیمه‏ کاره ماندند؛زیرا کار دایرة المعارف نویسی پر هزینه و سنگین است و هر کس با علاقهء شخصی به این وادی‏ گام گذاشته با مشکلات زیادتری رو در رو بوده است.از همین رو چنین کارهایی از عهدهء تنها اشخاص‏ بر نمی‏آید و باید دولت‏ها حامیان اصلی دانشنامه‏ها و دایرة المعارف نویسی باشند.خوشبختانه پس از انقلاب‏ اسلامی که انقلابی فرهنگی به شمار می‏رود،اهمیت و ارزش زیادی برای فرهنگ و دانش و پژوهش در نظر گرفته شده که نمونه‏اش رواج دایرة المعارف نویسی در این مملکت است.من امیدوارم دایرة المعارف‏های‏ تخصصی هم در زمینه‏های گوناگون عرضه شوند و رواج‏ پیدا کنند تا در این حیطه نیز کمبودی نباشد.

کیهان فرهنگی:به عنوان آخرین‏ پرسش بفرمایید اسامی و یا عنوانهایی‏ که در جریان انقلاب با دیدی ارزشمند به کار می‏رفته‏اند اما اینک و پس از گذشت زمانی چهرهء اصلی برخی‏ اشخاص یا سازمانها مشخص شده و برخی اسامی نیز در موقعی و زمانی‏ ارزشی داشته‏اند که اینک دارای آن‏ ارزش تلقی نمی‏شوند و یا در صحنه‏ نیستند،در این دایرة المعارف جایی‏ دارند یا خیر؟

علیمحمدی:بنا و قصد ما همچنان که گفتم ارائهء دایرة المعارفی مستند و علمی و مورد وثوق اهل‏ پژوهش است.سلیقه‏های شخصی و اعمال سیاست‏ فردی در این کار دخالت ندارد و از همین رو در پاسخ به‏ پرسشتان باید بگویم:بله،اسامی و عنوانهایی چنین، همان طور که در دورهء انقلاب و پس از آن بوده است‏ برای بهره‏گیری نسلهای کنونی و آینده ضبط خواهد شد و مردم و افرادی که در آن دوران بوده‏اند،شاهد صحت و درستی مطالب آن به شمار خواهند رفت. شورای علمی خط مشی‏ها را مشخص می‏کند و ما نمی‏توانیم واژه‏های زمان انقلاب را-هر چند اینک بار ارزشی پیشین خود را از دست داده باشند-نادیده‏ بگیریم.ما از انقلاب خود مطمئنیم و هیچ نقطهء تاریکی‏ در آن نمی‏بینیم که خواسته باشیم از وارد کردن چند اصطلاح شایع آن زمان و حوادثی که منجر به‏ شکل‏گیری آن شد،همان طور که اتفاق افتاده یا بوده‏ بهراسیم و موردی را حذف کنیم یا تغییر دهیم.ما آنچه‏ را در زمان انقلاب اتفاق افتاده و مردم و خوانندگان‏ شاهد درستی آن خواهند بود،خواهیم نوشت.مگر آنکه شورای علمی تشخیص بدهد که فلان مطلب به‏ انقلاب ربطی نداشته،و اگر مربوط باشد بی‏شک دربارهء آن مقاله‏ای موثق خواهیم نوشت.

کیهان فرهنگی:از اینکه وقتتان را در اختیارمان گذاشتید و به پرسشهایمان‏ پاسخ گفتید،سپاسگزاریم.

علیمحمدی:بنده هم از اینکه برای معرفی‏ «دایرة المعارف انقلاب اسلامی»قبول زحمت کردید از شما متشکرم.«دایرة المعارف انقلاب اسلامی»از اسناد فرهنگی انقلاب اسلامی به شمار خواهد رفت و نیازمند حمایت است؛چه حمایت از سوی مطبوعات و پژوهندگان و چه حمایت از سوی مردم و خواهندگان‏ آن.امیدواریم بتوانیم این دایرة المعارف را طی همین‏ سالهای نزدیک در اختیار همگان بگذاریم.