گنجینه ای چیده بر رفها

کیهان فرهنگی

سرلک، رضا

کیهان فرهنگی:شما از کسانی‏ هستید که از همان ابتدا به کار با دانشنامهء جهان اسلام دعوت شده‏اید و به طبع از گامهای نخست،همکاران‏ قدیمی و وضعیت اولیهء دانشنامه،اطلاعات مفیدی دارید،خوب‏ است در آغاز در این زمینه صحبت‏ کنید.

رضا سرلک:اولین روزی که آقای دکتر مهدی‏ محقق بنده را به کار دعوت کرد بنده،آقای‏ آذرنگ،آقای شیرازیان و آقای دکتر عباس حری و خودشان بودند که گفتند حکمی از مقام رهبری‏ گرفته‏ایم تا چنین بنیادی را پایه گذاریم و«دانشنامهء جهان اسلام»را تدوین کنیم.ساختمانی که در اختیارمان گذاشتند متروکه بود و گفتند این ساختمان‏ را آماده کنید تا پس از آن کار را شروع کنیم.این‏ ساختمان در چهار راه نوفل لوشاتو سالها به حال خود رها شده بود،و گویا رئیس انجمن حکمت و فلسفهء وقت آقای دکتر نصر آن را برای آن انجمن خریده‏ بودند و رئیس فعلی انجمن آن را در برابر ماهی یکهزار تومان در اختیار بنیاد گذاشته بودند این ساختمان‏ قدیمی و بسیار زیبا بود و نزدیک به پانزده اتاق داشت‏ که پس از نقاشی و موکت کردن قفسه‏بندی شد و آقای‏ دکتر محقق در سال 1363 تعدادی کتاب به عنوان‏ هسته اولیه به کتابخانه هدیه کردند و از آن به بعد به‏ کمک و تدبیر ایشان که مدیر عامل بنیاد بودند،به‏ تدریج با مؤسسات اسلامی در کشورهای خارج مکاتبه‏ کردیم و فهرست انتشارات آنها را به دست آوردیم و آنچه‏ مورد نیاز بود سفارش دادیم.خود ایشان نیز هر بار که‏ به کشوری سفر می‏کردند تعدادی کتاب همراه‏ می‏آوردند.در این زمان آقایان استاد زریاب،دکتر مجتبایی،دکتر مجتهد شبستری،دکتر حری،آقای‏ طاهری عراقی،آذرنگ،دکتر سجادی و چند نفر دیگر با بنیاد همکاری نزدیک داشتند و تعدادی هم در خارج از بنیاد مقاله می‏نوشتند.بعد از آنکه دکتر محقق‏ از مدیریت عامل استعفا کردند،دکتر پورجوادی مدیر عامل شدند و دکتر طاهری عراقی را به عنوان رئیس‏ مؤسسه و قائم مقام خود انتخاب کردند.

کیهان فرهنگی:چه کتابهایی در این‏ کتابخانه نگاهداری می‏شود؟

سرلک:در کل کتابهای معارف اسلامی شامل: تاریخ،جغرافیا،تمدن و فرهنگ،فلسفه و علوم‏ اسلامی،سفرنامه‏ها،زبان و ادبیات،مذهب،شرح حال‏ و رجال،و هنر،در کشورهای اسلامی و به هر زبان که‏ نوشته شده باشد تهیه شده است.البته این مجموعه‏ به نظر من در زمینهء خاص اسلام شناسی مجموعه‏ای‏ است که هر چند از لحاظ کمیت اندک است ولی از نظر کیفیت مجموعه‏ای بسیار غنی است و شاید در تهران سومین باشد؛زیرا در این شهر کتابخانه‏ای که‏ فقط در موضوع خاص اسلام و اسلام شناسی باشد، کم است.

کیهان فرهنگی:هزینهء خرید کتابها چگونه تأمین می‏شود؟

سرلک:این هزینه از سوی مدیر عامل وقت از دفتر مقام رهبری تأمین می‏شود.برای خرید کتب خارجی‏

ابتدا بانک مرکزی از بودجه خود ارز مورد نیاز را می‏داد و این اواخر گویا از طریق دیگری برای خرید کتب‏ خارجی ارز تهیه می‏شود.برای خرید کتاب‏های فارسی‏ هم مشکلی نداریم و همیشه هر قدر پول نیاز داشته‏ایم، پرداخت شده است.

کیهان فرهنگی:کتابخانه از چه‏ بخشهایی تشکیل شده و وظیفه و کار هر بخش چیست؟

سرلک:بخش خرید و سفارش که تهیه کتاب و نشریات را به عهده دارد؛بخش فهرست نویسی که‏ بخش فنی است و کتابها در آن بخش فهرست و رده‏بندی می‏شود؛بخش آماده سازی که کارش تهیه‏ کارت و پاکت و برچسب و آماده کردن کتاب برای‏ استفاده است؛و بخش خدمات که شامل:مخزن در زیرزمین است و به صورت باز اداره می‏شود.سالن‏ مرجع در طبقهء بالاست و کتاب‏های آن امانت داده‏ نمی‏شود مگر آنها که مکرر است«کتابخانه استاد زریاب»که در دست آماده سازی است،کتاب‏های این‏ مجموعه نیز امانت داده نمی‏شود و نیز نشریات ادواری‏ که شامل مجلات فارسی و خارجی قدیم و جدید است.

کیهان فرهنگی:همکارانتان چه‏ کسانی‏اند و مسؤولیتشان چیست؟

سرلک:یازده نفر دست‏اندرکار کتابخانه هستند که چهار تن از آنها در بخش خدمات هستند.آقای‏ پیمان صادقیان امانت مخزن را اداره می‏کند و حمید صادقیان امانت کتب مرجع را.خانم حیدریان مسؤول‏نشریاتند و خانم منصوری کتابخانهء دکتر زریاب را اداره خواهند کرد.در بخش فنی نیز خانم هاتفی‏ فهرست نگار هستند و خانم رضایی کمک فهرست نگار. در بخش کامپیوتر خانم شیرجی و خانم سعیدی‏ هستند و اطلاعات به کامپیوتر می‏دهند.

کیهان فرهنگی:موجودی کتابخانه‏ به تفکیک کتب چاپی و خطی، میکروفیلم،اسلاید و عکس،نشریات‏ ادواری،اسناد و فرمانها و نامه‏های‏ تاریخی چقدر است و به طور کلی این‏ کتابها به چه زبانهایی است؟

سرلک:مرکز اسناد به تازگی شروع به گردآوری‏ اسناد کرده و از ابتدا جزو برنامهء کار نبوده.کتب خطی‏ و اسلاید و فیلم بسیار کم است و قابل ذکر نیست،ولی‏ می‏شود گفت که پنج عدد میکروفیلم داریم که اخیرا تهیه کرده‏ایم.از کتابخانه آستان قدس 60 عنوان‏ کتاب بسیار نفیس خطی که در زمینهء نجوم و ریاضیات‏ بوده و با مکاتبه توانسته‏ایم تصویرشان را به دست آوریم‏ و در کتابخانه نگهداری کنیم.درباره تصویر از کتابهای‏ خطی می‏شود گفت که نزدیک به 150 تصویر داریم،و از اسناد و فرمانها هنوز چیزی بدست نیاورده‏ایم.

تعداد کتابها،با مجموعهء کتب دکتر زریاب به حدود چهل هزار می‏رسد که به تقریب شانزده هزار تای آن‏ فارسی و هفده هزار و پانصد جلد عربی است و شش‏ هزار و پانصد جلد خارجی شامل انگلیسی،فرانسه، آلمانی،ایتالیایی،ژاپنی و غیره است.نزدیک به پنجاه‏ عنوان مجلات کمیاب فارسی پیش از انقلاب را تهیه‏ کرده‏ایم و 91 عنوان هم نشریات ادواری جدید را مشترک هستیم یا مبادله می‏کنیم و 50 عنوان هم‏ نشریات خارجی به زبانهای انگلیسی،فرانسه و آلمانی‏ و عربی از خارج می‏رسد که روی هم نزدیک به دویست‏ عنوان می‏شود.

کیهان فرهنگی:در سخنانتان از کتابهای اهدایی گفتید.آیا کسان‏ دیگری هم به کتابخانه چیزی اهدا کرده‏اند؟

سرلک:خیر فقط آقای دکتر محقق حدود سیصد جلد کتاب هدیه کردند،و کتابخانهء استاد زریاب که‏ وصیت کرده بودند به بنیاد داده شود خریداری شد و شامل 3700 عنوان است که روی هم پنج هزار جلد می‏باشد و کتابهای ارزشمندی دارد و نزدیک به پنجاه‏ درصد آن مکرر و پنجاه درصد دیگر غیر مکرر می‏باشد. کتابخانهء خوب دیگری که به مجموعه کتاب‏های‏ کتابخانه بنیاد افزوده شد،کتاب‏های مرحوم دکتر طاهری بود و کتب این کتابخانه نیز بسیار ارزشمند است و بنیاد آنها را نیز خریداری کرد.

کیهان فرهنگی:دربارهء نظام‏ طبقه‏بندی و فهرست نویسی این‏ مجموعه سخن بگویید.

سرلک:نظام طبقه‏بندی آن به شیوهء«ال.سی» است که نظام کنگره نامیده می‏شود.البته این نظام‏ می‏دانید از آن رو که در آن از عدد و حرف با هم استفاده‏ می‏شود قابلیت گسترش بسیار دارد و به کشورها اجازه‏ داده شده موضوعات خاص خودشان مثل تاریخ، جغرافیا،زبان و ادبیات و مانند آن را گسترش دهند. مثلا اسلام را آقای دکتر طاهری گسترش داده‏اند، ادبیات فارسی را خانم ماندانا صدیق بهزادی.

کیهان فرهنگی:از هر کتاب چند برگه در برگه‏دان گذاشته می‏شود.برای‏ مثال برگهء موضوعی،برگهء عنوان کتاب، برگهء نام نویسنده و...؟

سرلک:حداقل چهار برگه یکی برای رف برگه،یکی‏ به نام نویسنده،یکی عنوان کتاب،و دیگری موضوع. البته ممکن است بعضی کتابها چند موضوع داشته‏ باشند که به ازای هر موضوع یک کارت اضافه می‏شود.

ولی اغلب کتابها مترجم و مصحح و موارد گوناگون‏ دیگر هم دارند.بنا بر این به هر موردی یک کارت داده‏ می‏شود.گاهی حتی مقدمه نویسی اگر مشهور باشد یا مقدمهء مفصلی نوشته باشد،یک برگه برای آن‏ می‏گذاریم.مترجم اگر بیش از یکی باشد برای هر کدام یک برگه می‏گذاریم و گاهی ممکن است حتی‏ پانزده تا بیست کارت هم در برگه‏دان مربوط به یک‏ کتاب باشد و...

کیهان فرهنگی:به ظاهر از کامپیوتر هم استفاده می‏کنید.چه تعداد کامپیوتر در اینجا هست و مؤلفان و نویسندگان مقالات چگونه از آن‏ استفاده می‏کنند؟

سرلک:بیشتر مؤلفان و نویسندگان در اتاقهایشان‏ یک کامپیوتر دارند،زیرا به شبکه وصل است.در اینترنت و شبکه داخلی هم عضو هستیم.سی دی‏ رامهای کنگره را هم تهیه کرده‏ایم که قابل استفاده‏ است.البته کار اطلاع دهی به کامپیوتر هنوز تمام‏ نشده و مشغولند.در کتابخانه باید دست کم پنج یا شش کامپیوتر باشد،ولی اکنون دو کامپیوتر داریم و از خود رایانه هم استفاده می‏کنیم.

کیهان فرهنگی:روش انتخاب و تهیهء کتاب چگونه است؟

سرلک:در کتابخانه بنیاد گروهی به نام هیأت‏ گزینش کتاب وجود دارد که اکنون آقای مهندس‏ طارمی،دکتر اعلم،آقای آذرنگ،آقای رضازاده خود بنده و آقای کریمیان عضو گروه انتخاب کتاب هستیم.

نمایه و راهنماها و سایر فهرست‏های کتب جدید با روش چرخبرگه نزد گروه گزینش کتاب به گردش‏ درمی‏آید و کتابها انتخاب می‏شود.و نیز هر یک از پژوهشگران و همکاران نویسنده اگر کتابی مورد نیازشان باشد که موجود نباشد یا در بازار ببینند و احساس کنند که به کارشان در این بنیاد می‏آید، سفارش می‏دهند و مشخصات آن را می‏دهند و از تنخواه گردان کتابخانه آن را می‏خریم.آقای دکتر اعلم‏ متخصص کتب خارجی است و به زبانهای گوناگون‏ آشنایی دارند.کتابهای عربی را آقای مهندس طارمی‏ انتخاب می‏کنند،چون در این زمینه اطلاع کافی دارند، کتب فارسی را آقای آذرنگ و آقای رضازاده و خود بنده انتخاب می‏کنیم.به محض آنکه ناشر مشخص‏ شد،اگر داخلی باشد مراجعه می‏کنیم و اگر خارجی‏ باشد سفارش می‏دهیم.

کیهان فرهنگی:تنخواه گردان‏ کتابخانه چقدر است؟

سرلک:به طور متوسط سالی سه میلیون تومان‏ کتاب خریده‏ایم،ولی یکی دو بار که خواستند بودجه‏ برای خرید کتاب تعیین کنند خود مدیر عامل موافق‏ نبود که سقفی برایش تعیین شود چون مواردی پیش‏ می‏آید مثل کتابخانه دکتر زریاب،که اگر می‏خواستیم‏ از روی بودجه‏بندی پول دهیم نمی‏توانستیم آن را بخریم.ولی گاهی اگر موقعیتی پیش بیاید خارج از سقف بودجه و برنامه هم کتاب تهیه می‏کنند.من‏ نزدیک به دویست هزار تومان همیشه به عنوان تنخواه‏ گردان در اختیار دارم و هر وقت که پول تمام شد و فاکتورها را ارائه کردم دویست هزار تومان دیگر می‏دهند و هیچ محدودیتی وجود نداشته است.

کیهان فرهنگی:آیا با کتابخانه‏های‏ دیگر هم ارتباط و همکاری دارید؟

سرلک:بله از بعضی کتابخانه‏ها کتابهای کمیاب را می‏گیریم و زیراکس می‏کنیم.بعضی وقتها اشخاصی را معرفی می‏کنیم،می‏روند آنجا و نیازشان را برطرف‏ می‏کنند.

ارتباط ما دو سویه است و البته کتابخانهء ما عضو نمی‏پذیرد،اما پژوهندگان را که مراجعه می‏کنند رد نمی‏کنیم.بعضی کتابها را به آنها می‏دهیم که فقط در همین جا نیازشان را برطرف کنند.این اشخاص یا معرفینامه می‏آورند یا استادان دانشگاه هستند که‏ می‏شناسیمشان.برخی استادان حتی شاگردانشان را می‏فرستند،و از منابع کتابخانه استفاده می‏کنند ولی‏ بیرون بردن کتاب حتی برای استادان خود بنیاد هم‏ ممنوع است.

نام کتابخانه‏هایی که با آنها همکاری داریم بدین‏ ترتیب است:کتابخانهء دایرة المعارف بزرگ اسلامی در نیاوران،کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران،کتابخانهء دانشکده الهیات کتابخانه مرحوم مینوی،کتابخانه‏ انجمن حکمت و فلسفه کتابخانه دانشکده ادبیات‏ دانشگاه تهران و...

کیهان فرهنگی:با چه مشکلاتی‏ مواجهید و چه راهی برای حل آنها پیشنهاد می‏دهید؟

سرلک:اکنون مشکل اساسی ما کمبود جا است. ساختمان کوچک است،برای بخش‏های اداری و کتابخانه هم از ابتدا خیلی محدود بود.طبقه‏ای که‏اکنون در آن هستیم،بعدها اضافه شده و هر چند وقت‏ یک اتاق از آن را گرفته‏ایم تا اینکه کل طبقه به کتابخانه‏ اختصاص یافته است!روی همین اصل خیلی با احتیاط کتاب می‏خریم که مبادا مکرر شود.من‏ معتقدم یا باید از اطراف اینجا ساختمانی را که به‏ ساختمان ما وصل باشد و در جوار باشد بخرند که بشود آن را به این ساختمان وصل کنند و دری به آن‏ بگشایند؛یا تقاضا بدهند که یک ساختمان بزرگتر بگیرند.گاهی از نظر ارزی مشکل داریم که اگر چه حل‏ می‏شود،اما طول می‏کشد.

کیهان فرهنگی:چند اثر برجسته و کمیاب این کتابخانه را نام ببرید.

سرلک:در کتابخانه‏های دیگر از میان کتب خطی‏ آثاری را معرفی می‏کنند،ولی ما که کتب خطی نداریم، باید به برجسته‏های کتب چاپی اکتفا کنیم.به تقریب‏ می‏شود گفت تعداد بسیار زیادی از کتب اینجا در شمار آثار بسیار نفیس است که به زحمت زیاد گیر آورده‏ایم.و در مجموعهء مرحوم دکتر زریاب هم کتابهای بسیار نادری هست که یکی دو تا نیستند،حدود هزار عنوان‏ آن کمیاب است.از کتابهای بنیاد هم می‏توان به‏ مجموعهء«موسوعة قضا و الفقه»اشاره کرد که در ایران‏ هیچ کس آن را ندارد.ما به زحمت توانستیم آن را تهیه‏ کنیم،دوره کامل آن پانصد و هشت جلد است که در مصر چاپ شده،سیصد جلد آن را ما از سوریه‏ خریده‏ایم و بقیه آن را از لندن.در ایران یکی دو نفر به‏ طور ناقص حدود هفتاد هشتاد جلد آن را خریده‏اند ولی نتوانسته‏اند بقیه جلدهای آن را بخرند.دوم کتاب‏ «سلسله فهارس مکتبات الخطیة نادره»این هم حدود 97 جلد است و فهرست کتب خطی کتابخانه‏های‏ دنیاست.کتابخانه‏هایی چون مرکز مادرید،افغانستان، آلمان،هند،واتیکان،ترکیه،تونس،مصر،سوئد، فرانسه،اتریش،مراکش،کشورهای اروپا و شمال‏ آمریکا و...مجموعهء«سزگین»را هم داریم که‏ مؤسسه‏ای در فرانکفورت آلمان است و کتب خطی‏ فارسی و عربی را به صورت فاکسی مایل تصویر گرفته یا به آلمانی برگردانده و فهرست کرده است.این مجموعه‏ بسیار گران است و تعداد انگشت شماری در ایران آن را دارند.کتب نفیس زیاد داریم،به ویژه بیشتر کتابهای‏ دایرة المعارف مثل دایرة المعارف اسلام(هلند)،و سایر دایرة المعارف‏های مشهور جهان مجموعهء گلهای ایران‏ که 175 جلد است و فهرست‏های نفیس مثل‏ «استوری»،«ایندیا آفیس»،«ریو»و نظیر اینها.

کیهان فرهنگی:محاسن این کتابخانه‏ از نظر شما چیست؟

سرلک:در درجه اول غنای مجموعه می‏باشد شامل: مجلات فارسی قدیمی و مجموعه مجلات‏ اسلام شناسی به زبانهای خارجی مجموعه فهرستها به‏ زبانهای مختلف و متون قدیمی بفارسی و عربی است. سپس گروه کارکنان کتابخانه می‏باشد.من چهل سال‏ است که کتابدارم و کمتر دیده‏ام کتابخانه‏ای این طور با علاقه همهء افرادش مراجعان را یاری دهند.به هر کس از کتابدارها که رسیدید،بگویید فلان کتاب را می‏خواهم.خودش بی‏درنگ راه می‏افتد و هر طور که‏ باشد راهنمایی می‏کند و کتاب را به شما می‏دهد.این‏ هماهنگی را در جاهای دیگر ندیده‏ام.وقتی که به آنجا مراجعه می‏کنید،می‏گوید از فلانی بگیرید یا مسؤولش‏ نیست صبر کنید،و...اما در اینجا همه آنقدر علاقه‏مندند که خود را موظف دانسته‏اند به اینکه همه‏ با هم کار یکدیگر را انجام دهند تا کسی معطل نشود و سرگردان از کتابخانه بیرون نرود.