



با توجه به اهمیت حقیقتی که نامش فرهنگ جامعه است و با توجه به این که اگر ما این مجموعه بنای فرهنگی را مهندسی و از آن حراست و حفاظت نکنیم، عوامل گوناگون تأثیرگذار در فرهنگ، قسم نخورده‌اند که چون ما کاری نمی‌کنیم، آنها هم کاری نکنند - نه، آنها اثر خودشان را می‌گذارند و کار خودشان را می‌کنند - تکلیف ما با عنوان مسئولان نظام جمهوری اسلامی، چیست؟

مقام معظم رهبری  
در دیدار با اعضای شورای عالی انقلاب فرهنگی ۱۳۸۳

## نقش مهندسی فرهنگی

### در کاهش آسیب‌های اجتماعی

دکتر محمدرضا مخبر دزفولی دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی

#### سرمقاله

و آن اینکه هجوم فرهنگ غربی در بخش‌هایی از جامعه تأثیر هر چند اندک به جا گذاشته که بی‌شک باید با شناخت صحیح و دقیق عوامل آن در راستای پیرایش فرهنگ جامعه از این آسیب‌ها به ویژه رسوخ تفکر و فرهنگ غربی تلاش نمائیم.



مبانی و اصول فرهنگی جامعه اسلامی ایران از استحکام لازم برای در

امان ماندن از آسیب‌های اجتماعی و فرهنگی برآمده از هجوم تفکر و فرهنگ غربی برخوردار است و با ایمان به همین استحکام مبانی فکری و فرهنگی می‌توان امیدوار بود که به اصل و جوهره فرهنگ عمومی و ملی نمی‌تواند خدشه‌ایی وارد گردد.

به تحقیق می‌توان با تقویت باور به داشته‌های فرهنگی، سرمایه‌های اجتماعی و سرمایه‌گذاری بر پتانسیل‌های موجود فرهنگی، گسترش مشارکت اجتماعی و ارج نهادن به بعد فرهنگی در توسعه و ارتقا هویت ملی و فرهنگی در راستای کاهش آسیب‌های اجتماعی و فرهنگی گام‌های بسیار موثری را بر اساس الگوی نهایی مهندسی فرهنگی کشور برداشت.

در این راستا مهندسی فرهنگی که منبعث از اصول و مبانی فرهنگ اسلامی و ملی می‌باشد می‌تواند ما را در جهت رفع معضلات فرهنگی و آسیب‌های اجتماعی یاری دهد.

یکی از موضوعاتی که امروزه توجه بسیاری از اندیشمندان، عالمان علوم اجتماعی و سیاستمداران و متخصصان حوزه مسایل فرهنگی را به خود جلب کرده است مسئله چالش‌ها و آسیب‌های فرهنگی در جوامع معاصر است. زدودن این آسیب‌ها و رفع این چالش‌ها از ساحت جامعه و برچیدن بساط آن، کاری مشکل است که در مهندسی فرهنگی جامعه باید با عزمی راسخ و استوار در این مسیر گام برداشت.

از دیدگاه علمی و با نگاهی اجتماعی می‌توان گفت چالش‌ها و آسیب‌های فرهنگی به عنوان پدیده‌های مختص جوامع انسانی حاصل و برآیند تحولات و تغییرات مستمر فضای اجتماعی و روابط و تعاملات انسانی در بستر زمان است. به عبارت دیگر وجود چالش و ظهور آسیب‌های اجتماعی از یک جهت حکایت از پویایی و حرکت در گذر زمان دارد به این معنا که هر توسعه‌ای همواره در مسیر تحقق خود با مجموعه‌ای از فراز و نشیب‌های اجتناب‌ناپذیر و نوظهوری مواجه می‌گردد که تنها با گذر از آنها در سایه اتخاذ روشی درست و منطقی می‌توان به توسعه‌ای پایدار و همه‌جانبه امیدوار بود.

در خصوص آسیب‌های فرهنگی جامعه ایران می‌توان گفت فرهنگ ایرانی - اسلامی به لحاظ داشتن ماهیتی دینی و اخلاقی از جمله فرهنگ‌های پویا و متعالی است که مدار و محور اساسی آن توجه به بعد مادی و معنوی بشر به صورت توأمان است. البته در اینجا نباید از یک مسئله مهم غفلت ورزید

- توجه به مهندسی فرهنگی برای مقابله با ناتوانی فرهنگی ضروری است ..... ۴
- نشست مهندسی فرهنگی برگزار شد ..... ۵
- وظیفه اصلی شورای عالی انقلاب فرهنگی آسیب‌شناسی و مدیریت فرهنگی است ..... ۶
- ضرورت توجه به توسعه مضامین ..... ۱۱
- چالش‌های پیش‌روی فعالیت‌های فرهنگی دستگاه‌ها و نهادهای دولتی فرهنگی ..... ۱۲
- مهندسی فرهنگی نوعی سیاست‌گذاری در حوزه فرهنگ است ..... ۱۶
- طراحی مبانی نظام ارزیابی عملکرد سازمان‌های فرهنگی ..... ۲۰
- درآمدی بر مفهوم فرهنگ ..... ۲۶



دو هفته‌نامه مهندسی فرهنگی  
شورای عالی انقلاب فرهنگی  
ویژه همایش ملی مهندسی فرهنگی  
مدیرمسئول: دکتر سیدرضا نقیب‌السادات

سردبیر: غلامرضا بصیرنیا

همکاران این شماره: عبدالرزاق رحیمی، مهدی شکیبایا

حامد مخبر، جهانخوش همتی

بهروز طهماسب کاظمی، حبیب‌الله دامچی

محمدرضا پوری، نسرين ذوالفقاری

حروفچینی: مریم دودله، لایلا تیموری شهری

صفحه‌آرایی و طرح روی جلد:

مجید احمدی، یعقوب حیدری

تلفن: ۵-۶۶۴۶۸۲۷۱ - ۶۶۴۱۳۳۰۰

صندوق پستی: ۶۳۱۷-۱۴۱۵۵

نشانی پست الکترونیکی:

info@mohandesifarhangi.com

نشانی پایگاه اطلاع‌رسانی:

www.Mohandesifarhangi.com