

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در سالگرد تشکیل این شور مهندسی فرهنگی فرهنگ کشور را دچار تحول خواهد کرد



در زمینه‌های علمی و فرهنگی داشته است، اظهار کرد: موضوع و مسئله مهندسی فرهنگی که قرار است همایش آن در دی ماه و با حضور نخبگان کشور برگزار شود، یکی از مسائل مهم و تأثیرگذار در کشور است که امیدواریم این مسئله به زودی در ایران به نتیجه برسد. همچنین، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در گفتگو با شبکه جام جم و شبکه دو سیما درباره طراحی نقشه مهندسی فرهنگی گفت: ما از دیدگاه‌های مختلف و تمام طرح‌های تحقیقاتی در حوزه نظری و عملی، حوزوی و دانشگاهی، برای طراحی و عملیاتی کردن نقشه مهندسی فرهنگی استقبال می‌کنیم، چون اعتقاد داریم چنین کاری به تکامل مجموعه فکری شورای عالی انقلاب فرهنگی کمک می‌کند.

مخبر افزود: نزدیک به ده پروژه تحقیقاتی در زمینه مهندسی فرهنگی، مبنای، تعاریف، قوانین و ضوابط آن طراحی کرده‌ایم که می‌توانیم بگوییم موضوع مهندسی فرهنگی به عنوان یک موضوع چالش برانگیز پیش روی نخبگان قرار گرفته است. مخبر با بیان اینکه مهندسی کردن در حوزه گسترده فرهنگ پیچیده است گفت: اگر فرهنگ دارای

مهندسی فرهنگی یکی از مسائل مهم و تأثیرگذار در کشور است، که به زودی در ایران به نتیجه می‌رسد. محمدرضا مخبر، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، در سخنرانی پیش از خطبه‌های نماز جمعه تهران به مناسبت تشکیل این شورا گفت: انقلاب فرهنگی به فرمان حضرت امام (ره) شکل گرفت و ستاد آن در جهت سامان دادن به وضعیت دانشگاهها به لحاظ آموزشی، پژوهشی و فرهنگی تشکیل شد.

مخبر افزود: انقلاب فرهنگی تا سال ۱۳۶۳ ادامه یافت، تا این که در ۱۹ آذر همان سال شورای عالی انقلاب فرهنگی با یک عقیه مستحکم به بار نشست. وی ادامه داد: رؤسای قوای سه گانه و وزرای فرهنگی و علمی کشور به عضویت این شورا درآمدند و از آن هنگام این شورا با اقتدار و توان بیشتر مجموعه مسائل مرتبط با فرهنگ جامعه و بویژه دانشگاهها را بر عهده گرفت.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با بیان این که انقلاب ما یک پاسخ فرهنگی بود، تصریح کرد: انقلاب اسلامی، نه یک کودتای نظامی، نه سیاسی و نه یک نیاز اقتصادی بود.

مخبر با اشاره به اینکه دو بال ایمان و علم عوامل اصلی توسعه است، گفت: مدل توسعه غرب مشکلات فراوانی دارد، چرا که تمدن پیشرفته غرب دارای یک بال است و چنین توسعه‌ای در واقع به انحطاط اخلاقی جامعه بشری که در پی سعادت کاذب انسان‌ها است، می‌انجامد. وی گفت: پیام انقلاب اسلامی ایران به دنیا، به کار بردن دو بال علم و ایمان با هم است. مخبر با اشاره به عملکرد این شورا در دو سال گذشته تصریح کرد: در این مدت نزدیک به ۱۵۰ مصوبه شورای عالی داشته است که از جمله می‌توان به ساخت بازی‌های رایانه‌ای مبتنی بر تمدن ایرانی اسلامی، رسیدگی به مسئله دستور زبان فارسی و مهندسی فرهنگی اشاره کرد.

وی با اشاره به اینکه این شورا بیش از ۶۰ مصوبه

تعریف مشخص با قواعد و معیارهای مشخص باشد، مدیریت‌پذیر است. دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی ادامه داد: کسانی که می‌گویند فرهنگ یک پدیده تدریجی و مدیریت ناپذیر است به خطا رفته‌اند چرا که آمریکا، در حال بسط دادن فرهنگ و ارزش‌های خود به صورت کاملاً برنامه‌ریزی شده است که این مسئله به صورت تهاجم فرهنگی درآمد است.

مخبر همچنین در گفتگو با خبرگزاری فارس در سالگرد تشکیل شورای عالی انقلاب فرهنگی گفت: امروز موضوع مهندسی فرهنگی کشور از نظر مفهوم، ابعاد و مطالعات تطبیقی از یک پشتوانه قوی پژوهشی برخوردار است. وی با بیان اینکه مهندسی فرهنگی موضوعی جدید است گفت: تجربه مهندسی فرهنگی، متناسب با نیاز کشورها، موقعیت، امکانات و توان آنها ممکن است متفاوت باشد و برای تحول فرهنگی در کشور، این حوزه باید مهندسی شود.

مخبر به مقاله‌های دریافت شده برای همایش مهندسی فرهنگی اشاره کرد و اظهار داشت: تاکنون ۲۱۴ مقاله در موضوع مهندسی فرهنگی دریافت کرده‌ایم که تعدادی مقاله دیگر هم در راه است و تعداد زیادی از نخبگان دانشگاهی و حوزوی در این رابطه با ما همکاری می‌کنند. وی در پاسخ به این که آیا شورای عالی انقلاب فرهنگی به تعریف جامعی از مهندسی فرهنگی رسیده است بیان کرد: در همایش پیش روی، همه یافته‌های خود را در مورد موضوع مهندسی فرهنگی در معرض افکار عمومی قرار می‌دهیم.

مخبر با ابراز امیدواری از نتایج همایش ملی مهندسی فرهنگی گفت: در ۲۰ سال آینده شاهد ایرانی با قدرت علمی بالا خواهیم بود. وی در پایان گفت: ایران جزء پرشتاب‌ترین کشورها در رشد علمی و تحقیقاتی است که با برنامه‌ریزی و هدف‌گذاری انجام شده در ۲۰ سال آینده، سهم ایران را در تولید علمی به یک درصد می‌رساند.



معاون پژوهشی دانشگاه صنعتی شریف:

مهندسی فرهنگی کشور در گرو شناسایی نخبگان فرهنگی در دانشگاهها است

برای اجرای مهندسی فرهنگی براساس اولویت‌های جامعه در بحث فرهنگ‌سازی، باید بین این موسسات از جمله شورای عالی انقلاب فرهنگی به عنوان متولی، آموزش و پرورش، صدا و سیما، سازمان امور مساجد، سازمان تبلیغات اسلامی و ... هم فکری و مشارکت لازم برای تنظیم و اجرای برنامه‌ها در سطح کلان ایجاد شود تا زمینه ایجاد فرهنگ‌سازی در جامعه مهیا شود. وی ورود تهاجم فرهنگی از قبیل الگوهای پوششی، مد و لباس و مسائل مورد توجه نسل جوان تأکید کرد و افزود: تهاجم فرهنگی از طرف غربی‌ها کاملاً از روی برنامه و به منظور تزیین فرهنگ بیگانه به کشور است و برای

معاون پژوهشی دانشگاه صنعتی شریف گفت: شورای عالی انقلاب فرهنگی با شناسایی افراد شاخص و نخبگان فرهنگی دانشگاهها می‌تواند باعث انسجام نهادهای فرهنگی برای اجرای مهندسی فرهنگی در کشور شود.

دکتر رضا روستا آزاد در گفت‌وگو با خبرنگار «شبکه خبر دانشجو»، با اشاره به ناهماهنگی و حرکت‌های پراکنده بین موسسات فرهنگی در جامعه، اظهار داشت:



مقابله با آن و ارتقاء فرهنگ جامعه جلوه‌های فرهنگی از جمله حس میهن دوستی، رعایت قوانین و مقررات، ایجاد نظم و مسائلی از این جمله باید با مشارکت‌های زیربنایی و روبنایی در بعد فرهنگی برای رسیدن به اهداف کلان که همان مهندسی فرهنگی است، ایجاد شود.

معاون پژوهشی دانشگاه صنعتی شریف در ادامه به تأکید مقام معظم رهبری در پیشبرد سریع اهداف جامعه براساس مهندسی فرهنگی اشاره کرد و خاطر نشان ساخت: در حال حاضر شورای عالی انقلاب فرهنگی به عنوان میدان‌دار قوی در این زمینه است ولی به دلیل اختصاص توجه زیاد به دانشگاهها کمتر به دنبال بحث مهندسی فرهنگی بوده است.

عضو شورای مرکزی بسیج اساتید افزود: این شورا با شناسایی افراد شاخص و نخبگان فرهنگی به خصوص در دانشگاهها می‌تواند باعث انسجام و هماهنگی موسسات دست‌اندرکار در اجرای مهندسی فرهنگی کشور شود.