

بازدید دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی از دفتر همایش ملی مهندسی فرهنگی

دکتر مخبر، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، به همراه مدیران و معاونان دبیرخانه این شورا، از دفتر همایش ملی مهندسی فرهنگی بازدید کرد. دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی کشور در این بازدید، به تبیین رهنمودهای مقام معظم رهبری پرداخت و بر ضرورت برنامه‌ریزی برای تبدیل مهندسی فرهنگی به یکی از گفتمان‌های غالب در جامعه تاکید نمود.

در این نشست، دکتر مخبر مقصود اصلی پیگیری بحث مهندسی فرهنگی را فراهم کردن ادبیات لازم برای طرح موضوع مهندسی فرهنگی و فراهم نمودن شرایط تحلیل آثار قبلی در این زمینه دانست.

وی انسجام‌بخشان و صاحب نظران از طریق اشتغال به بحث مهندسی فرهنگی به شکل تخصصی را از دیگر اهداف این همایش اعلام نمود.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با اشاره به اینکه امکان تضارب آرا فراهم شده و عرصه‌ای برای تبادل دیدگاهها در مقوله مهندسی فرهنگی ایجاد گردیده است، بر تداوم این فعالیت‌ها و پشتیبانی



دستگاه‌های فرهنگی از این حرکت تاکید کرد.

مخبر همچنین از دبیر همایش ملی مهندسی فرهنگی و مسئولان کمیته‌های مختلف برای پیشبرد اهداف و محورهای مهندسی فرهنگی تشکر و قدردانی کرد.

در ابتدای این نشست، دکتر نقیب‌السادات، دبیر همایش ملی مهندسی فرهنگی، به معرفی فعالیت‌های دفتر همایش ملی مهندسی فرهنگی پرداخت و گفت: در حال حاضر ۶ کمیته علمی، انتشارات، اطلاع‌رسانی و تبلیغات، دبیرخانه، پشتیبانی و دانشجویی در مجموعه دفتر همایش فعالیت می‌کنند.

در این نشست، همچنین بر جذب آثار فراهم آمده در منابع علمی دانشگاه‌های کشور در حوزه فرهنگ تاکید شد.



الثقات مقام معظم رهبری نسبت به مقوله فرهنگ از بیانات و لابه‌لای سخنان ایشان همواره به خوبی ملموس و مشهود است و حکایت از اهمیت مسئله فرهنگ در آینده و سرنوشت جامعه اسلامی دارد. جامعه اسلامی ایران جامعه‌ایست که فرهنگ سالم و صحیح اسلامی و انسانی در تمامی مراتب و روابط اجتماعی آن از محوریت و ویژگی‌های همواره برخوردار است به همین دلیل یکی از دغدغه‌های مهم و مورد توجه مسؤولان نظام، اندیشمندان و متفکران و محققان جامعه اسلامی بوده است. با نگاهی به آثار و متون بر جامانده در این کشور شاهد آن هستیم که بزرگان و ارکان عرصه علم و اندیشه و ایمان پیوسته تمامی توان علمی و قلمی خویش را بکار می‌گرفته‌اند تا جامعه زمان خویش را مصلح وار به سر منزل مقصود که همان رشد و تعالی و حرکت به سوی مبدأ هستی و سرمنشأ کمال و منتهای آمال هست رهنمون سازند به همین خاطر در آثار خود فرهنگ به معنای تمامی اصول اخلاقی و انسانی را محور و کانون توجهات خود قرار می‌دادند.

اهمیت فرهنگ و تاثیر آن بر جامعه بر آگاهان به مسائل اجتماعی و انسانی هرگز پوشیده نیست بلکه حتی امروزه با توجه به اینکه بسیاری از مصائب و معضلات به بار آمده در جهان معاصر بنا بر تحقیقات و پژوهش‌های انجام شده از سوی محققان و پژوهشگران علوم مختلف انسانی منبعث از در حاشیه قرار گرفتن حقیقتی به نام فرهنگ بوده است ما شاهد تولد و رشد گسترده و سریع یک رویکرد کاملاً نوین به مسائل فرهنگی در جوامع گوناگون هستیم و این حکایت از این حقیقت دارد که انسان به عنوان یک موجود اجتماعی متعالی در جهت رشد و شکوفائی و نیل به آرامش روحی و روانی و بسامان شدن امور مختلف اجتماعی خود همواره به حقیقتی نیازمند است که به فرموده مقام معظم رهبری نامش فرهنگ است. مقام معظم رهبری در بخشی از بیانات مهم خود در دیدار با اعضای شورایی انقلاب فرهنگی در سال ۱۳۸۳ پرداختن به مهندسی فرهنگی کشور را یکی از تکالیف مهم مسؤولان نظام جمهوری اسلامی برشمردند و تاکید کردند:

«با توجه به اهمیت حقیقتی که نامش فرهنگ جامعه است و با توجه به این که اگر ما این مجموعه بنای فرهنگی را مهندسی و از آن حراست و حفاظت نکنیم، عوامل گوناگون تأثیرگذار در فرهنگ، قسم نخوردند که چون ما کاری نمی‌کنیم، آنها هم کاری نکنند - نه، آنها اثر خودشان را می‌گذارند و کار خودشان را می‌کنند - تکلیف ما به عنوان مسؤولان نظام جمهوری اسلامی چیست؟ ... یکی از مهمترین تکالیف ما در درجه اول مهندسی فرهنگ کشور است؛ یعنی مشخص کنیم که فرهنگ ملی، فرهنگ عمومی و حرکت عظیم درونزا و صیوربت بخش و کیفیت‌بخشی که اسمش فرهنگ

است و در درون انسانها و جامعه بوجود می‌آید، چگونه باید باشد؛ اشکالات و نواقص‌اش چیست و چگونه باید رفع شود؛ کندی‌ها و معارضات‌اش کجاست؟ مجموعه‌ی لازم است اینها را تصویر کند... یک متولی و یک مرکز می‌خواهد تا از یک طرف مهندسی کند؛ یعنی با یک فکر کلان، با یک نگاه برتر و بالاتر از همه‌ی جریانهای فرهنگی در داخل کشور، ببیند حقیقت فرهنگی و عنصر فرهنگی چگونه و با چه کیفیتی باید باشد؛ به کدام سمت باید برود و کجاهاش ایراد دارد؛ و از سوی دیگر مراقبت کند که این کارها انجام بگیرد. این مرکز را ما تعریف کردیم؛ شورایی انقلاب فرهنگی.»

بی‌گمان در سایه وجود یک مدیریت راهبردی فرهنگی از حجم بسیاری از دغدغه‌ها و کاستی‌های احتمالی فرهنگی جامعه اسلامی به عنوان جامعه‌ای که در مسیر پویائی و رشد روزافزون در حال حرکت است اندک اندک کاسته و مسیر رشد و تعالی همه جانبه در پرتو یک توسعه فرهنگی مطلوب هموارتر خواهد شد. اگر معترف باشیم به این حقیقت که در جامعه اسلامی اصل و محور، فرهنگ، اخلاق و اصول اسلامی و انسانی می‌باشد در آن صورت بی‌گمان باید بپذیریم که توسعه فرهنگی مهمترین نیاز خواهد بود که به عنوان اولین عامل تأثیرگذار بر دیگر زمینه‌های اجتماعی در جامعه اسلامی می‌توان از آن یاد کرد. مدیریت راهبردی فرهنگی از نگاه مقام معظم رهبری از چنان اهمیتی برخوردار است که لاجرم باید برای انجام آن عالی‌ترین مرجع سیاستگذاری کلان فرهنگی جامعه یعنی شورای عالی انقلاب فرهنگی آستین همت بالا زند و به عنوان یک مرکز بی‌بدیل و در واقع به عنوان اتاق فرمان فرهنگی کشور و یا حتی ستاد عالی فرهنگی و علمی دستگاه‌های کشور مأموریت بزرگ و مهمی که بر عهده آن نهاده شده یعنی مهندسی کشور را به درستی و تمام به انجام رساند. رهبر معظم انقلاب در بخشی از بیانات خود در دیدار با اعضای محترم شورای عالی انقلاب فرهنگی در سال ۱۳۸۱ ضمن بی‌بدیلی خواندن این شورا در عرصه مدیریت و مهندسی راهبردی فرهنگی این چنین اظهار داشتند:

«این مجموعه در کشور بی‌بدیل است. در مدیریت راهبردی فرهنگی، ما به غیر از این مجموعه، هیچ مرکزی را در کشور نداریم. بخش‌های مختلف، چه دولت، چه مجلس، چه حتی مجمع تشخیص مصلحت همان طور که اشاره کردند وظایفی دارند؛ اما هیچ‌کدام وظیفه‌ای را که این شورا بر عهده دارد و الان در قالب شرح وظایف و مواد و بندهای گوناگون تدوین شده است، بر عهده ندارند؛ بنابراین مرکز بی‌بدیلی است. اینجا را در واقع باید اتاق فرمان فرهنگی کشور یا ستاد عالی فرهنگی و علمی دستگاه‌های کشور اعم از دستگاه‌های فرهنگی و سایر دستگاه‌ها و مرکز مهندسی فرهنگی کشور به حساب آورد.»

