

چهارمین نشست علمی مهندسی فرهنگی کشور، در پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی با موضوع مهندسی فرهنگی برگزار شد.

دکتر عیوضی، عضو هیئت علمی دانشگاه بین‌المللی قزوین در این نشست با مثبت ارزیابی کردن سومین نشست علمی مهندسی فرهنگی گفت: اگر معضل و مقوله فرهنگ در جامعه، با استراتژی جامع و تعریف شده‌ای راه خودش را نیابد، قطعاً مسیر تحقق اهداف دیگر آرزمانی در قلمرو سیاست، اقتصاد، اجتماع و ... منحرف می‌شود، و نمی‌توان با امید به عنایت این مفاهیم، آینده را در چشم انداز ۲۰ ساله ترسیم کرد. وی افزود: فرهنگ از میانی کلیدی در جامعه ماست، که باید در اولویت و رأس مسائل کشور قرار گیرد؛ اصلاح و تغییر تعاملی در دو سطح خرد و کلان با بسترسازی و مشارکت اساسی مردم، صورت گیرد. عیوضی با ضروری خواندن، نقش توده‌های مردم در رشد و ارتقای فرهنگ خاطر نشان کرد: در شرایط کنونی مسئله فرهنگ و دین دو مفهوم جهت دهنده و اثرگذار در عنصر تغییر و تحول می‌باشد.

رئیس چهارمین نشست علمی مهندسی فرهنگی با طرح این سؤال که رابطه دین و فرهنگ در سند چشم‌انداز مطلوب است یا نامطلوب، به سخنان خود خاتمه داد.

حجت‌الاسلام غلامی، دبیر هیئت حمایت از کرسی‌های نظریه‌پردازی، نقد و مناظره در پاسخ به سؤال دکتر عیوضی گفت: این موضوع را از دو منظر دین و حکومت دینی می‌توان مطرح کرد.

وی افزود: باید محققانه به این دو مسئله روی بیاوریم. دین دارای بخش‌هایی است؛ در بخش عقاید به دنبال بسترهایی است، که انسان‌ها محققانه مؤمن شوند و انسانها بتوانند به عنوان زیرساخت در بخش‌های دیگر به صورت جدی وارد شوند.

دبیر هیئت حمایت از کرسی‌های نظریه‌پردازی، نقد و مناظره تصریح کرد: اهمیتی که دین به توسعه و تعمیق اخلاق می‌دهد، متناهی به بخش احکام است. هر چند در جامعه کنونی احساس می‌کنیم؛ این اولویت تغییر کرده است.

حجت‌الاسلام غلامی، با تفاوت قائل شدن بین اخلاق اسلامی و سکولار گفت: اخلاق اسلامی در بطن، براساس خلوص نیت و قربت الهی شکل گرفته است ولی در سکولاریزم، اخلاق از قراردادهای اجتماعی نشأت می‌گیرد.

دبیر هیئت حمایت از کرسی‌های نظریه‌پردازی، نقد و مناظره با تأکید بر تأثیر شدید فرهنگ اسلام و تشیع بر ایران، پیوند فرهنگ و دین را امری ناگسستنی خواند و ادامه داد: دین مخالفتی با فرهنگ چندین هزار ساله ایرانی نداشته است و در واقع فرهنگ ایرانی به امضای دین رسیده است.

حجت‌الاسلام غلامی گفت: در طراحی فعالیت‌های مهندسی فرهنگی، لحاظ نمودن این مباحث اهمیت بسیاری دارد.

دکتر مقیم دیگر سخنران این نشست در مورد رابطه دین و فرهنگ گفت: تأکید دین بر این است که «چه بنویسیم و چه پیاموزیم».

عضو هیئت علمی دانشگاه تهران گفت: «اینکه چه بنویسیم و چه بنویسیم» اینجا بحث باید و نیاید‌های دینی در امور فرهنگی است ... انسان

زمانی هر چیزی را که می‌خواست، انجام می‌داد اما، امروز حکم دینی بر آن مرتب نیست، از این نظر فرهنگ به دو بخش مثبت و منفی تقسیم می‌شود. البته این تفکیک، برای دین نیست و برای فرهنگ امکان پذیر است.

وی افزود: در سند چشم انداز ۲۰ ساله دیدگاه‌های مثبت گرایانه فرهنگ مطرح است؛ اینکه چه انتظاری از فرهنگ داریم و به چه می‌گوییم فرهنگ؟ بنابراین آنچه را که در فرهنگ پالایش می‌کنیم، باید با احکام دینی تطبیق دهیم.

عضو هیئت علمی دانشگاه تهران با ذکر مثال

موضوع دزدی گفت: در سایر ادیان و سایر فرهنگ‌ها، نیز این مسئله مذموم شمرده شده است؛ پس باید به دنبال اشتراکاتی در فرهنگ و ادیان باشیم، چرا که مکمل و نقش تعالی بخشی به هم دارند، که اگر در سند چشم انداز، از این منظر نگاه کنیم، در پایان ۲۰ سال به نتایج مثبتی خواهیم رسید.

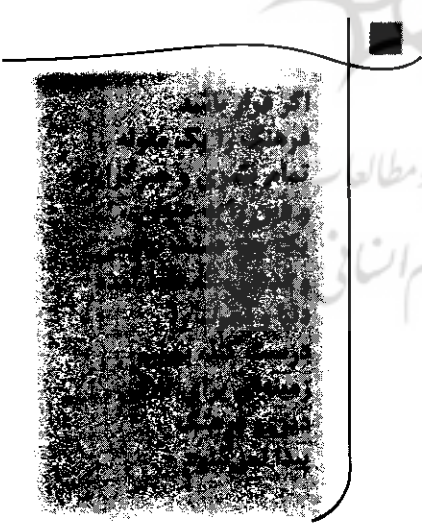
وی شکل انحصاری و موضع زودگذر به سند چشم انداز را مردود خواند و گفت: از کارهای مهم مهندسی فرهنگ نگاه به جامعیت فرهنگ و دین در یک کالبد است. ما در کشور، ساختار فرهنگ داریم؛ اما نظام فرهنگ نداریم. ساختار فرهنگ مثل تشکیلاتی برای دولت می‌ماند؛ اما نظام فرهنگ، تفکیک‌پذیر از خاستگاه مردم نمی‌باشد و وقتی حکومت در حمایت از دولت باشد، ساختارپذیر است و وقتی متکی بر مردم باشد نظام‌پذیر است.

دکتر مقیم خاطر نشان کرد: برای قوام دین و فرهنگ در سند چشم انداز باید دنبال دوره طولانی‌تر و ۲۰۰ ساله و بلکه یک هزاره باشیم.

وی، در پایان گفت: چشم انداز ۲۰ ساله یک قله زمانی است، ولی یک قله فرهنگی نیست، که در ۲۰ سال باید چه پدیده‌های فرهنگی را ببینیم.

در ادامه این نشست، حجت‌الاسلام ابوالقاسمی،

رئیس مؤسسه توسعه فرهنگ دینی جهان معاصر با بیان اینکه باید تصورمان را نسبت به دین و فرهنگ روشن کنیم، گفت: ما باید ببینیم دینی که داریم، یک دین حداقلی است یا حداکثری. اگر قرار باشد فرهنگ را یک مقوله تمام بشری و جبرگرایانه و دین را به عنوان یک چیز دست نیافتنی و قدسی، که فقط آمده دنیا و آخرت را درست کند، ببینیم، زمینه‌ای برای



تلاقی دین و فرهنگ پیدا نمی‌شود.

وی خاطر نشان کرد: باورها و ارزش‌هایی که در جهان بینی انسان‌ها نشأت گرفته است و در عرصه‌های مختلف زندگی متجلی می‌شود دارای ۳ لایه است؛ لایه حیاتی که آرمان‌ها و ارزش‌ها در آن قرار دارد. لایه بیرونی که در بیرون به صورت نمادها آن را می‌بینیم (در لباس، پوشش و خانه و ...) و لایه سوم هم از جهان بینی بوجود آمده که نوع نگاه انسان به دنیا و آخرت و ... را در بر می‌گیرد.



آنچه جهان بینی انسان ها را درون جامعه می سازد، یک حرکت دو سویه است که یک بار از منابع معرفت تغذیه می شود، و یک بار از تجلی های اجتماعی.

حجت الاسلام ابوالقاسمی در ادامه تصریح کرد: نمی توانیم یک دین حداقلی را در نظر بگیریم. دین اسلام یک دین تمام شمول است، و اگر فرهنگ را روش زندگی تلقی کنیم، دین برنامه ای است برای اینکه این روش چگونه باشد؛ یعنی نرم افزاری بر روی این روش نصب می شود.

وی با بیان اینکه هر دینی فرهنگ است و هر فرهنگی دین نیست تأکید کرد: دین یک فرهنگ افزوده است نمی توانیم دینی را بدون فرهنگ تصور کنیم.

رئیس موسسه توسعه و فرهنگ دینی جهان معاصر گفت: اگر دین را مانند سلولی در بستر فرهنگ وارد کنیم، رشد می کند و این می تواند برای ایران منجی باشد. تاریخ ایران گواه این مسئله است که برای تغییر فرهنگ، باید هویت آن تغییر پیدا کند. اساس مسئله برای تغییر فرهنگ، بحث ثبات در سیاست ها، الگوها، روش ها و فشارها، به ویژه از نگاه حاکمان، کارگزاران و مدیران است.

وی در خاتمه، زمینه سازی، مطالعه عمیق و همه جانبه حوزه های اصلی فرهنگی، آسیب شناسی، نحوه ورود و خروجی ها و ... را لازمه امکان تحقق مهندسی فرهنگ کشور دانست.

دکتر حشمت زاده، به عنوان آخرین سخنران این نشست درباره رابطه دین و فرهنگ در سند چشم انداز ۲۰ ساله گفت: اگر اصول دین را اعتقادات و فروع دین را احکام در نظر بگیریم؛ آیا نماز و روزه تبدیل به فرهنگ شده است؟ توجه به توحید، معاد، نبوت و ... تبدیل به فرهنگ شده و آیا بخشی از واقعیت های ما

شده است؟ آیا جرئت اجرای دین را پیدا کرده ایم؟

عضو هیئت علمی دانشگاه شهید بهشتی بحث را با دینی شدن فرهنگ یا فرهنگی شدن دین ادامه داد و تصریح کرد: دینی شدن فرهنگ، ممکن است پیامدهای نامطلوبی به دنبال داشته باشد؛ اما فرهنگی کردن دین بسیار مطلوب است. این که تلاش و وظیفه رسمی حکومتی این باشد که جامعه، عقاید و رفتارها را مطابق اسلام از هر تریبون تبلیغ کند، جای بحث دارد.

وی ادامه داد: برخی تجربه های شخصی شاید بیانگر این مسئله باشد که بین دین و فرهنگ رابطه مناسبی وجود ندارد، این مسئله در نشست های فرهنگ شناسی و جریان شناسی باید مورد مطالعه عمیق میدانی قرار گیرد تا تجربه های شخصی به جامعه تعمیم داده نشود.

دکتر حشمت زاده، با اشاره به آمایش فرهنگی روی نقشه مهندسی فرهنگی کشور، خاطر نشان کرد: ما باید یک نقشه جامع داشته باشیم که همه چیزهای جامعه در نقاط مختلف آن گنجانده شود؛ و رابطه هست ها و باید ها را در آن در نظر بگیریم. دین تمام فضای اجتماعی انسانی را در برنگرفته است، چرا که توده ها و جامعه بعضی از این فضاها را پر می کند.

وی افزود: تاریخ بشر در واقع، تاریخ جوشش ها و برآیند بین تجویزهایی است که از طرف خدا و رسول او آمده است، به همین دلیل است که می گوئیم، اسلام در پاکستان، چین و مالزی یک اسلام تجویز می دهد؛ اما در هر جا یک تجلی دارد؛ چون در هر جا شرایط غالب فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی و اقلیمی، یک اسلام خاص را متجلی کرده است.

دکتر حشمت زاده در پایان گفت: باورهای دینی می گویند؛ همه چیز باید اسلامی شود؛ حالا این چه زمانی محقق می شود، انتظاری است که از نقشه مهندسی فرهنگی کشور داریم.

برگزاری نمایشگاه دستاوردهای سازمان ها

و نهادها در حوزه مهندسی فرهنگی

در حاشیه برگزاری همایش ملی مهندسی فرهنگی که در تاریخ ۲۰ و ۲۱ دی ماه در مرکز همایش بین المللی صدا و سیما برگزار می شود، نمایشگاهی از دست آوردهای سازمان ها، وزارتخانه ها و نهادها در حوزه مهندسی فرهنگی برپا می شود. به گزارش کمیته اطلاع رسانی همایش ملی مهندسی فرهنگی، در این نمایشگاه آثار مکتوب شامل پژوهش های فرهنگی طرح های تحقیقاتی و سیاست های فرهنگی سازمان ها و نهادهای فرهنگی کشور در معرض دید علاقمندان قرار می گیرد. در قسمت دیگری از این نمایشگاه گزارشی از فعالیت های علمی، و پژوهشی دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی، کمیسیون های تخصصی وابسته به این دبیرخانه و شوراهای اقماری وابسته به شورای عالی انقلاب فرهنگی به نمایش گذاشته می شود.

داوران همایش

ملی مهندسی فرهنگی انتخاب می شوند

به گزارش کمیته اطلاع رسانی همایش ملی مهندسی فرهنگی از میان صاحب نظران و اساتید حوزه فرهنگ کشور، داوران همایش ملی مهندسی فرهنگی در کار گروه های تخصصی مختلف انتخاب می شوند. براساس این گزارش در حال حاضر اسامی بیش از ۳۰ نفر از صاحب نظران حوزه فرهنگی کشور مطرح گردیده که با توجه به تخصص آنها گروه های تخصصی جهت بررسی مقاله های ارائه شده به همایش تشکیل می شود.

برگزاری نشست علمی

سازمان بسیج اساتید استان های کشور

سومین نشست علمی مهندسی فرهنگی کشور، ۱۴ آبان ماه با حضور معاونین فرهنگی بسیج اساتید استان های کشور در دانشگاه شهید بهشتی برگزار شد. در این نشست تشکیل گروه های مطالعاتی، بررسی و پژوهش مهندسی فرهنگی کشور در استان ها مورد تأکید قرار گرفت؛ و معاونان فرهنگی بسیج اساتید موظف شدند طرح مهندسی فرهنگی کشور را پس از تهیه، عملیاتی نمایند.

پرگ ثبت نام همایش ملی مهندسی فرهنگی

نام و نام خانوادگی:

شغل:

شرکت کننده با ارائه مقاله:

عنوان مقاله:

نشانی:

شماره تلفن:

پست الکترونیکی:

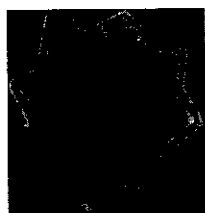
مدرک و رشته تحصیلی:

محل خدمت:

شرکت کننده بدون ارائه مقاله:

شماره نماز:

شماره همراه:



مهلت ارسال برگ ثبت نام ۸۵/۱۰/۱