

ون فوشته اد، ون هبازو م؟!

مل زاده، داود

دویتم هبرایتر ن رانق ی به ی از آموزش اها فته بود؛ لبر م ان وعر ف می رد: «آموزش ر دو سفتی را ه با من بود؛ لبح م، استها، رتها، سرعت مجاز راغ راهنما و... را مدام گوش زد می ر دبسات آموزش ه تمام ثن؛ پیشت فرمان نشست تا مرا به انه برساند و بعد برود دنبال ارش. دمن اتی هل اتی پش به تهن د می رد و دش عا ت نمی ندیبر دم: پسرانها ی ه هفت د...؟! ابا نده جواب داد: تو قدر س اده ای پسر! الا ر آموزش تمام شده. تو ه بعد از وا نامه، بی ال ان زها می شوی. نها م هاش فلما ته است.»

شاد ن ق ه ما و تعهدمان نسبت به زبان دیا ات فارسی باشد. به قول ی از هتقدان معاصر: «رینی ی ملا رانیها م ل رانق ی مان است.» 1 تابهای وسی مدارس را هر سال با هزار وسواس راستاری و منتشر می نند قی تههای بستوری ون ارشی آموزش فرولی در تلتها د می شود ل ه اهداف انت ق ق و بررسی تب وسی برای ست، سی به دویستی نیی داند. د با هم هدفهای ا تملی ان رتها را بررسی م:

1- دلش آموزان و فرزندان ان مرز بوم- ه آنده سازان جامعه هم و اهند بول- با ن ص بستور ون ارش فارسی آشنا شوند و صد لبت ه آنها را به ارب رن د تا ندسالی رمانستور ون ارش سازی نلن تقریبا م و به و دتسیر م.

2- سوق دادن جامعه به سوی پایا ی پایا ان سور می (ان و دت می تواند تی به اعتلای زبان دیا ات فارسی م ند تجا اه م شده جهان ی اش رلپ دا ند) و بی اری از اهداف متعلی و اده آلی ...

امق ه بهم ن سالی هم نست. ندمان ع و وجود دارند ه نمی ذارند ان ادها به ت جه برسن ب رای ل ه ن ارش تابهای دوره های ا بنلدی و هتلمای دیوب رستان و پش ثل اهی با هممتفاوت و بدون پ وند است. در بررسی های سالانه- معتمول- رتی در تابها اعمال می شود. عنی دلش آموزی ه لمه «ره آورد» را در فارسی پش ثل اهی (سال 78) جدابمی ند، سال بعد آن را «ه اورد» شاهده می ند! ا دربع ی تابهای فارسی نوشته می شود «سال» و دربع ی «سال». الا نیذا اده به شم نلمی ند. در فارسی پش ثل اهی (81) در درس نوشته شده هرت «و ند درس جلیتر «جرات» (ص 182 و 212). تی در مورهب ار نادر وش فت، در س ر و بلفطله تنها ند لمه با دو نوعن ارش رو به رویت هپ «ان ه بو» ان ه «دوبی رستان/ص 84» ر (13). 2 اجس بت سران نست ه دام نوعن ارش ص استله ه اول رس مال بلیقه اده شده در تابا د سان باشد و بعد روی دویستی و نادویستی اشپ شود. الا با ان اوصافی ه هست م م نثریا دان س هل ان اری های به اهر و ، بی اعتمادی و سر رلنی را در لم و دلش آموزا جاد می ند. تی نان سور می پش می آد ه دلش آموز از ود مپرسفردا راملای فلان لمه در ن وین ال آمد دامز نه ص است؟! نمونه های بی شماری از ان دست وجود دارند ه فعلا بماند. اما موردی ه قیلا دربار ه آن رف زده ام و در آنده به ور جامع و ام زد؛ «داوود است. درسی اری از تابهلای ن ن ارش لبت ه بادل- 3 ن ارش ان اسم را با دو واوص لرنس ته اند. هم ن در فارسی و ن ن ارش سال اولن امق م، در دوستون به ارتن ته اشاره رده بودی تون سمب رلنت با عنوان «ن نینس م» ه در ذل آن آمده بود. «داود، اوس جرت، صلوه، زوه و...» بی تون سمب پ هم با عنوان «ن نینس م» ان ور نوشته بود: «داوود، اوس، جرات، صلات ز ات و...» 4 قأو د برن ه تما عا تنی د. اما جل است بدل در رای ول تأ ف تابهای ن ام جدد بر ع سبب اری از موارد بالا و موردهای د ر، اعمال شده است!! ب! فلاهلا د دامش ص است؟! ونه وینس م؟ ونه ول م؟ جواب ان است ه: ه فعلا ا نه را استعمان هبرای فردا دار م است.»

ا ر وزارت آموزش و پرورش و هغ ن فرهنگستان زبان و ادب فارسی قصد دارند هتص باتشان مورد توجه و بلقباده قرار دویا بد شتر از نها جدی بلنند. مراسم شدن ان هتص باتفق از راه مدرسه نمی دارد. مواردی ادی هتنن تا ه بالایی درت قق ان اوامر دارند.

داوودمل زاده به ند مورد توجه منی مبلن اتی ه مجوزانتشار می رند، مو ف بلنند بقتص بات عمل نن دبعنی بی ر از تبصره های صدور مجوز عا تتهص باتن ارشی باشد. 2- تلوزون- ه از مرتن ن رسانه ها بر روی م اباست- با عا ت ان موارد، می تواند امپلندی در قرق عا ت فرهنگ ن ارش بردارد. 3- انتشاراتی ه در ار اپ ونشر تابویا رم صولاتفنه ی هتنند. 4- ادارات (به صوصبت ا وال وببت اسناد) 5- اپ انه ها و... ال را نهایی شود؛ در آن صورت روه ع می از جامعه و مردم رزل ر مجموعه ود قرار می دهد و به رف و دتن ارشی رت می نند ه در ان صورت دتن اه ها و باقی ملر ز آموزشی هم در ان مجموعه جا می رند.

ق ه ان است که ما از روی سملی از ققین ل به سالی رد می شوم. مردم تلی نهارا در قق انتزن شان قرار نمی دهند، تظننها یدره دیبا ات هتنند. با ان اوصاف رف س اب را هم قبول نمی نند!!

متلهم ه ان را می و مبلبتای نجلت هن ارش تابهای فارسی بطق ه تابهای وسیمتفاوت است. ان ال نهارا نوشتند تا دتنش آموزفق سرزن دته عا ت ند. از رفی شوری مل روس هوقتی قواعد زبانش را پس از بررسی های فراوان به تصوب می رساندیت ی از آن را بلر مه مواجه می نشیا د ارهم نباشد. ویبا د از جایی جدت به رج داده شود.

بعد از ان رفها بالا ره با د ردآ بلا دقبول رد ه آن ن نامه هفق برایی ه مدرسه ای» ها و ع شده است. دیبا اتی را می شنلیم ه لی هم با سواد و اهل م لعه است. نامه ای نوشته بود تا آموزش و پرورش بانقتال وی از اراف به آستارا موافقت ند. نامه را ه نشانم داد؛ دم مبی ی را ه در تابهای وسیتی س می ند؛ ودش عا تن رده. در برابر پرسش من ه رن ن است فت: «می دلم آنها وس تاند امبلر ای ادارات نهارا می نوسم!»

ب منی م ه جملات شروع قیاله لرن جا صدق می ندبعنی- متلهم فانه- مل آموزش رانق ی، نهار رفق برای قی ع زمانی و م انی و تاه از مامی واهند و بعد از سپری شدن امت ان، هر جور ه دلقت تب واهد...

ن ته هم ادتانب اشهرای ادرا ت ه نامه مورنن د؛ وننن د: «اداره ی دارای قی ه وق فرجه د: «اداره دارای»، ون دق ران صورت م ناستلما لبت شتری از شملب رند!!

پانشتها:

(1) نقل از «ش مسلن رودی.»

(2) ات فارسی (2) لرنال دویم رستان. در ان تاب و هغ ن در تاب زبان ویبا ات فارسی پیش شل ای لمه «بشتر» و «رداری» و... بارها جدا از هچو وس ته نوشته شده. در فارسی پیش شل ای و در اپ های بعدی ان موارد تص شده، ولی تاب سال دوم هنوز به همانش لباقی است.

(3) ارام ال به ند مورد اشاره می شود: زبان ون ارش فارسیم قیانه: تر سن امدی د تراس ماعل ا می، د تر مود بیبا ی، دانش ری انتشارات سمت، اپ دهم، زمستان 1374.

راهنمای ارش و ارشلی تأ فند تر م مدجع فر ا قی و تراص انتشارات آستان قدس ر وی، اپه فدهم، 1380.

شوهن ارشه ترمتر ی ایانتشارانلم ی ر، اپ سوم، 1380.

آ - نن ارش علمیه ترعباس رویه رهانه ت امنای تاب انههای عمومی شور، اپ دوم، 1380.

آ - نن ارش، م مد جونلر عتانتشارت اسا ر، اپ فتم، 1375.

-(4)صص 202 و 203، اپ 1374.



پرویشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی