

# پنجمین کنگره سراسری شعر و قصه جوان

پنجمین کنگره سراسری شعر و قصه جوان کشور با حضور احمد مسجدجامعی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و جمعی از مدیران کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استانهای مرکزی، خوزستان و در جمع شاعران و نویسندگان کشور و سراسر استان روز ۱۷ دی ماه آغاز به کار کرد.

دکتر رثوفی مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان هرمزگان در ارتباط با کنگره شعر و قصه جوان گفت: در آذرماه ۱۳۷۸ با همت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان هرمزگان حرکتی در عرصه شعر و ادب آغاز شد که امروز از شاخص ترین جریانهای فرهنگی کشور است. برگزاری کنگره شعر و قصه جوان با این هدف همراه بود که استعدادها و خلاق و جوان در زمینه شعر و قصه کشف و بستر مناسب برای معرفی آنها فراهم شود. رویه موجود در برگزاری کنگره ها و جشنواره های شعر و ادب، دعوت از شاعران و نویسندگان برجسته و مطرح کشور و ارائه آثار آنهاست. همین امر باعث شده تا این گونه اجتماعات با حضور افرادی ثابت با نامهای همیشه آشنا برگزار شود. این کنگره همان گونه که از نامش پیداست برخلاف روش معمول هدف اصلی خود را شناسایی دختران و پسران جوان شاعر و نویسنده در گوشه و کنار این مرز و بوم ادب پرور قرار داده است که می توانند امیدهای آینده حوزه فرهنگ و ادب کشور به حساب آیند؛ جوانانی که متأسفانه کمتر فرصت و امکان معرفی خود را داشته اند.

وی در ادامه افزود: چاپ آثار برگزیدگان از اهداف کنگره است که تاکنون آثار دوره های اول، دوم، سوم و چهارم چاپ شده و با مساعدت سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان، کار گردآوری دیگر آثار و نیز فراهم نمودن ۶۰۰۰ اثر رسیده به کنگره امسال به اتمام می رسد تا مرجعی باشد برای ارزیابی کیفیت از نگاه نسل جوان در زمینه شعر و ادب.

وی ضمن اشاره به اسامی داوران کنگره گفت: حضور بزرگوارانی چون عبدالعلی دست غیب، حسین منزوی، ابراهیم حسن بیگی، عمران صلاحی، محمد حقوقی، صفدر تقی زاده، منوچهر آتشی، حسین سنابور، حسن میرعابدینی، ابوتراب خسروی، محمدعلی بهمنی، شمس لنگرودی، بهزاد خواجهات، محمدرضا صفدری، شمس آقاجانی، شاپور جورکش، امین فقیری و... نشان از بهره وری این کنگره از دیدگاههای مختلف و سودمند است.

دکتر حق شناس معاون پارلمانی و امور استانهای وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در مراسم افتتاحیه کنگره گفت: شعر و داستان زیرمجموعه ای از ادبیات هستند که در کشور ما جایگاه ویژه ای دارند و بیشترین گروندگان به عرصه های هنری در کشور ما در این دو عرصه حضور دارند. وی خاطر نشان کرد: شعر از دیرباز وجدان

ملی کشور ما را تشکیل می داده و در زمینه داستان نیز شاهد رویکردی تازه در کشور هستیم که جوانان کشور را به تکاپو انداخته است، جوانانی که گام در این عرصه ها می گذارند باید بپذیرند که گام در میدانی پرخطر نهاده اند.

علوی نژاد معاون سیاسی امنیتی استاندار هرمزگان نیز در این آیین گفت: در کشور ما، فرهنگ ملی بیش از دو هزار ساله با فرهنگ دینی و اسلامی عجین شده است، امروز نیز فرهنگ مبتنی بر علم دانش و تکنولوژی می تواند برای کشور ما توانمندی ایجاد کند. وی با توجه به بررسی وضعیت فرهنگ در کشور گفت: در عرصه فرهنگ متولیان متعددی وجود دارد که این امر موجب عدم انسجام در این عرصه شده است.

علوی نژاد با تاکید بر اینکه فرهنگ موجودی زنده و پویاست که می تواند نقش اصلاحی در جامعه داشته باشد، افزود: باید محتوا، جهت و شکل برنامه های فرهنگی به گونه ای باشد که جذابیت داشته و بتواند کارکرد و تاثیر خود را به نحو شایسته ای نشان دهد و باید به تنوع فرهنگی و خرده فرهنگها توجه کرد.

از دیگر رویدادهای پنجمین کنگره سراسری شعر و قصه جوان کشور در بندرعباس سفر وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی به بندرعباس و امضاء تفاهم نامه توسعه فرهنگی میان وزارتخانه و استانداری هرمزگان در خصوص نهادینه شدن برخی برنامه های فرهنگی بود. احمد مسجدجامعی و عبدالحسین مقتدایی استاندار هرمزگان این تفاهم نامه را با توجه به امکانات اعتباری مرکز و استان هرمزگان با قابلیت، ظرفیت و ویژگیهای فرهنگی اجتماعی منطقه امضاء نمودند.

مهندس محمدعلی شجاعی، قائم مقام مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان هرمزگان و رئیس ستاد برگزاری پنجمین کنگره در بیان روند برگزاری این سمینار گفت: دبیرخانه کنگره از پنجم مهرماه با اطلاع رسانی از طریق فراخوان عمومی و گسترده در سطح کشور، سایت ویژه به نشانی [www.CongereSgj.hormozgan.com](http://www.CongereSgj.hormozgan.com)، درج فراخوان در روزنامه های کثیرالانتشار «ایران و تهران تایمز» و دیگر روزنامه های ملی و محلی فعالیت خود را آغاز نمود.

آقای شجاعی، آزاد بودن موضوع شعر و قصه و شرط سنی ۳۰ سال را از امتیازات این کنگره دانست و افزود: این کنگره یک مزیت و اتفاق مهم فرهنگی در استان است و امسال استقبال علاقه مندان چشمگیر بوده است، به طوری که قریب به ۶۰۰۰ اثر به دبیرخانه رسیده که شامل ۵۷۳ قصه و ۵۷۳۴ قطعه شعر است و مهلت فراخوان نیز تا اول آذرماه تمدید گردید تا همه عزیزان فرصت شرکت در کنگره را پیدا کنند. آثار رسیده به دبیرخانه بعد از دسته بندی و ثبت، در مرحله داوری قرار گرفت.

داوران پنجمین کنگره در بخش شعر (علی باباچاهی، شاپور



### از نگاه داوران

محمدرضا صفدری از داوران بخش قصه در مورد نسل جدید قصه‌نویسی با توجه به آثاری که در این داوری خوانده است می‌گوید: داستانهایی کوتاه نویسندگان جوان، خوب و بسیار امیدوارکننده است. این نویسندگان آینده‌ای درخشان خواهند داشت. اینها جهانی دیگر را نشان می‌دهند، اما خطری که ممکن است این استعدادها را تهدید کند، برخورد گونه‌ای نگرش واپس مانده از ادبیات امروز است، هرچند که خود را زیر لایه‌ای مدرن می‌پوشاند باز فسیل شده و کهنه است.

علی باباچاهی یکی از داوران بخش شعر در ارتباط با چند و چون کیفیت آثار رسیده به کنگره گفت: به گمان من اگر از میان پنج هزار و پانصد شعر رسیده، صد شعر قابل درنگ و سی تای آن قابل تأمل تر باشد بر خوش بینی من در مورد شعر جوان می‌افزاید و قضیه تصادفاً همین طور بود. بدون مبالغه بگویم هم در عرصه شعر نیمایی و دیگر انواع شعر امروز و هم در حوزه غزل با آثاری روبه‌رو شدم که برایم شگفت‌انگیز بود. شمس آقاجانی یکی از داوران بخش شعر جوان از زاویه‌ای دیگر در مورد کیفیت آثار رسیده به کنگره گفت: نکته جالبی که در این دوره با آن برخورد کردم این بود که حالتهای احساساتی نسبت به دوره قبل کمتر شده است. این امر نشان می‌دهد که توجه به زیباشناسی شعر، وزن بیشتری یافته و این یعنی حرکت به سمت خود شعر. به نظر من سطح کیفی کارها از رشد مناسبی برخوردار بوده، به طوری که انتخاب و ترجیح آثار بر یکدیگر کار واقعاً مشکلی شده است. این همه تمایل به عمیق شدن و درک شعریت در شعر جوان ما تحسین برانگیز است.

شاپور جورکش یکی دیگر از داوران بخش شعر با تاکید بر خلاقیت در بین نسل جدید می‌گوید: در پنجمین کنگره شعر جوان شاهد پدیده‌ای نو بودیم، که باید اطمینان داشت ققنوس شعر هنر ملی ما از دل همین جوانان در آینده نزدیک پر خواهد کشید و از راههایی که نیما ارائه داده بود با بحرانی که نسل امروز آن را بار دیگر هشدار داده، راهی میانه را در پیش خواهد گرفت و بارورتر از پیش خواهد شد. اعتراض به تبعیض، یکی از بن‌مایه‌های اصلی شعر جوان است. عشق در جلوه‌های معنوی و مادی آن برای درک دیگری و یافتن راهی به مفاهمه است. کنگره شعر و قصه جوان در حالی در بندرعباس برگزار می‌شود که در خود استان هر مزگان شاهد شکوفایی نسل جدیدی از شاعران و قصه‌نویسان جوان هستیم که آنچنان پیشینه‌ای در پشت سر آنها وجود ندارد.

جورکش، شمس آقاجانی؛ در بخش قصه (ابو تراب خسروی، امین فقیری، محمدرضا صفدری) بودند که در نهایت ۴۰ قطعه شعر (غزل سپید) و ۲۰ عنوان قصه از شاعران و نویسندگان جوان کشورمان به بخش مسابقه کنگره راه یافت.

برنامه‌های جنبی کنگره را جلسات نقد و بررسی آثار با حضور منتقدین (هوشیار انصاری فرد، محمد حسن مرتجا، حسن محمودی، مصطفی مستور و یوسف علیخانی) کارگاههای آموزشی شعر و قصه در ۶ جلسه با حضور داوران و برگزارای غرفه صنایع دستی و آثار هنرمندان هنرهای تجسمی هر مزگان، سفر تفریحی به قشم، چاپ آثار کنگره سوم و چهارم و اهداء آن همراه با سایر اقلام تبلیغاتی به شاعران، نویسندگان جوان و سایر میهمانان بود.

پنجمین کنگره سراسری شعر و قصه جوان کشور با اعلام نتایج داوربها در دو بخش شعر و قصه در بندرعباس به کار خود پایان داد. داوران این کنگره در بخش داستان با توجه به وجود تنوع مضامین مطرح شده در آثار شرکت کننده، تحول ادبیات داستانی امروز را یادآور شدند. هیأت داوران این بخش سه داستان نویس را شایسته دریافت رتبه اول، سه نفر را رتبه دوم و ۴ نفر را نیز حائز رتبه سوم اعلام کردند. داوران بخش شعر نیز با اشاره به همراهی شعر معاصر با جریانهای مختلف نگرشهای مختلف برندگان را در دو بخش شعر نو و غزل معرفی کردند.

ساجده کشمیری، طیبه نیکو، کورش کیانی قلعه سردی، مهتاب رشیدیان برندگان نهایی بخش شعر سپید و مریم میرقاسمی، حسن جلال پور، اصغر عظیمی مهر، یوسف خوش نظر برگزیدگان نهایی بخش غزل معرفی شدند.

در بخش قصه هادی کیکاووسی، ساسان ناطق، محمدحسن محمدی، سعید بردستانی، داود حسن‌وند، حسین زارعی، نجیبه نصرتی، هادی حکیمیان، کرامت‌اله بیک وردی و علی اصغر عزتی پاک، برندگان نهایی معرفی شدند.

همچنین در این کنگره از آقایان محمدعلی بهمنی و علی رضایی به عنوان پیشکسوت عرصه شعر استان هر مزگان و سعید آرمات، موسی بندری، علی آموخته‌نژاد، امین امیری، مسلم محبی، امینه دریانورد، کامیلیا کاکي، صبرانامی، پگاه نجفی‌خواه به عنوان شاعران و نویسندگان فعال استان هر مزگان تقدیر شد.