

# حدّ همین است «قلم ورزی» و زیبایی را!

دست داده و تاکنون به چند چاپ رسیده کتابت کرده است. خرمشاهی در مقدمه‌ای که بر دیوان نوشته، یادآور شده که در این چاپ ۱۲ فقره اصلاحیه در متن قبلی وارد کرده است. نگاره‌های این کتاب برگزیده‌ای است از آثار برجسته‌ترین و پرآوازه‌ترین نگارگران معاصر ایران که با طراحی استاد ابراهیم حقیقی در کتاب آورده شده است.

چاپ کتاب توسط ناشری صورت گرفته که در چاپ کتاب‌های نفیس صاحب تجربه و ذوق است. صفحه‌ای از متن کتاب را در همین صفحه آورده‌ایم.

دیوان حافظ. نگارش محمد احصایی. تصحیح و مقدمه بهاء‌الدین خرمشاهی. نقاشی و نگارگری هادی تجویدی، حسین بهزاد، آیدین آغداشلو، کیخسرو خروش و... تهران: نگار، ۱۳۸۹. ۵۶۰ صفحه. مصور (رنگی) با تذهیب.

چاپ تازه‌ای است از دیوان شاعری که ماجرایش برای ایرانیان پایان‌ناپذیر است. استاد محمد احصایی، هنرمند خطاط صاحب سبک، دیوان حافظ را براساس نسخه‌ی خلخالی که استاد خرمشاهی تصحیح تازه‌ای از آن به

