

# بخش ویژه : ادبیات کودک و نوجوان

## اخبار ادبیات کودک و نوجوان



شاه‌آبادی آن را نوشته و در سال ۱۳۸۶ توسط نشر افق راهی بازار شده، موفق به جلب نظر منتقدان داخلی شده است. کتابخانه بین‌المللی مونیخ نیز این کتاب را در فهرست معرفی کتاب‌های برگزیده سال ۲۰۰۸ قرار داده است.

### کارگروه شعر انجمن نویسندگان در سال جاری

بهار امسال ۹ نشست تخصصی شعر در محل انجمن نویسندگان کودک و نوجوان برگزار شد. کارگروه شعر انجمن نویسندگان کودک و نوجوان که از سال گذشته با برگزاری جلسه‌های دوهفتگی کار خود را آغاز کرده، در سال جدید با برگزاری نشست‌های هفتگی، جان تازه‌ای به جلسه‌های شعر انجمن بخشید. بعضی از جلسه‌های برگزار شده در سال جدید عبارت‌اند از: شب شعر جمال‌الدین اکرمی، جلسه نقد و بررسی مجموعه شعر بادکنک به شرط چاقو سروده علی‌اصغر سیدآبادی، شب شعر آتوسا صالحی و ...

لازم به ذکر است که برنامه این جلسه‌ها به صورت یک‌هفته در میان به نقد و بررسی آثار حاضران اختصاص دارد و شرکت در آن برای همه علاقه‌مندان آزاد است.

### مراسم روز جهانی کتاب کودک در ایران

مراسم روز جهانی کتاب کودک، همچون سال گذشته بیستم فروردین و با قرائت بیانیه این روز توسط احمدرضا احمدی در محل انجمن نویسندگان کودک و نوجوان برگزار شد. سالروز تولد هانس کریستین اندرسن، روز جهانی کتاب کودک نام دارد که هر ساله، روز ۱۴ فروردین در سراسر جهان گرامی داشته می‌شود.

امسال نیز چون سال‌های گذشته در پاسداشت این روز، نویسندگان و شاعران ایرانی گرد هم آمدند و ضمن گوش سپردن به بیانیه، یاد و خاطره منوچهر احترامی و نادر ابراهیمی را گرامی داشتند.

### سیزدهمین جشنواره کتاب کودک و نوجوان کانون

سیزدهمین جشنواره کتاب کودک و نوجوان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برگزار شد. هیئت داوران این جشنواره ضمن قدردانی از برگزیدگان، اعلام کردند که شعر و داستان تألیفی در این

### نمایشگاه کتاب و غرفه‌های کوچک

۲۵۰ ناشر کودک و نوجوان در بیست و دومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران حضور یافتند. مصالای تهران، شانزدهم تا بیست و ششم اردیبهشت ماه پذیرای ۲۵۰ ناشر کودک و نوجوان بود که به عرضه جدیدترین آثار منتشر شده خویش پرداختند. بعضی از این ناشران برخلاف اعلام قبلی مبنی بر افزایش فضای نمایشگاهی و داشتن غرفه‌های مستقل، با غرفه‌های اشتراکی در نمایشگاه حضور پیدا کردند.

در این دوره «سرای اهل قلم کودک و نوجوان» نیز در فضایی جداگانه و البته نه‌چندان مطلوب از نظر وسعت و امکانات، پذیرای نویسندگان و کتاب‌دوستان بود. با این حال انجمن نویسندگان کودک و نوجوان توانست جلسات پربراری را در نقد و بررسی کتاب، معضلات و بایدها و نبایدهای این حوزه برگزار کند. نشست‌های صبح این سرا تحت عنوان «یک کتاب، یک نویسنده» به نقد آثار برگزیده سال گذشته توسط نوجوانان اختصاص داشت. در نشست‌های عصرگاهی نیز موضوعات اصلی ادبیات کودک و نوجوان چون وضعیت داستان ترجمه، جایگاه و کارکرد نقد، وضعیت شعر نوجوان، جایگاه ادبیات عرفانی و دینی، نقش نهادهای مدنی و... مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

### نامزد ایرانی جایزه هانس کریستین اندرسن

احمدرضا احمدی به عنوان نامزد دریافت جایزه هانس کریستین اندرسن معرفی شد. شورای کتاب کودک، نماینده IBBY در ایران، احمدرضا احمدی را نامزد دریافت این جایزه در سال ۲۰۱۰ اعلام کرد. این جایزه در هر دوره به یک نویسنده و یک تصویرگر تعلق می‌گیرد.

پیش از این محمدهادی محمدی، محمدرضا یوسفی، هوشنگ مرادی کرمانی و فرشید مثقالی نامزدان دریافت این جایزه از ایران بوده‌اند که در سال ۱۳۵۳ فرشید مثقالی موفق به دریافت آن شد. در سال ۲۰۱۰ زهره قاینی همچون دوره قبل رئیس هیئت داوران بین‌المللی این جشنواره خواهد بود.

### «لالایی برای دختر مرده» در فهرست کتابخانه مونیخ

لالایی برای دختر مرده در فهرست معرفی کتاب‌های برگزیده کتابخانه بین‌المللی مونیخ قرار گرفت. این کتاب که حمیدرضا

دوره از نظر کمی و کیفی پیشرفت قابل توجهی داشته است ولی انتشار مجموعه داستان برای کودکان و نوجوانان نیازمند توجه بیشتر است.

بیانیه هیئت داوران، توجه شاعران به گروه سنی کودک و خردسال و حضور فعال زنان در عرصه ترجمه را قابل تحسین دانسته است. آثار برگزیده جشنواره که از بررسی ۱۶۰۰ اثر به دست آمده، به قرار زیر است:

**بخش داستان ترجمه: پرنده بی‌آشیان، ترجمه شهلا انتظاریان** (برای مخاطب نوجوان)؛ **بزرگترین گل دنیا، ترجمه مهرا**ن فرهادزادگان (برای مخاطب کودک)؛ **تقدیر از زیر آسمان بزرگ، ترجمه مجید عمیق.**

**بخش شعر: بزرگراه و پرنده گفت شاعرم، سروده افسانه شعبان نژاد** (برای مخاطب نوجوان)؛ **مجموعه سه جلدی ترانه‌های بازی و نوازش، سروده افسانه شعبان نژاد و ماه نو، نگاه نو سروده اسدالله شعبانی** (برای مخاطب کودک).

**جایزه ویژه در بخش شعر خردسال: دیپلم افتخار برای ترانه‌های نوازش مصطفی رحماندوست و تقدیر از دلم برای تو تنگ است، سروده آتوسا صالحی** (برای مخاطب نوجوان).

**بخش داستان تألیفی: لالایی برای دختر مرده، نوشته حمیدرضا شاه‌آبادی و زود بر می‌گردیم، نوشته علی اصغر عزتی پاک** (برای مخاطب نوجوان)؛ **مجموعه هفت‌جلدی روباه زرنگ، نوشته مسلم ناصری** (برای مخاطب کودک)؛ **تقدیر از ۳۶۵ قصه برای شب‌های سال، نوشته مژگان شیخی** (برای مخاطب خردسال). **بخش گرافیک و تصویرسازی: تصویرسازی کتاب‌های راز، سلطان و آهو و ماه‌پیشونی قصه ما اثر پژمان رحیمی زاده؛ تصویرسازی کتاب پسران شمال، اثر حسام‌الدین طباطبایی؛ نقاشان چینی و رومی، اثر مانلی منوچهری و روزی روزگاری، اثر مشترک مرجان وفاپیان و عطیه بزرگ‌سهرابی.**

**صفحه‌آرایی و کار گرافیکی کتاب‌های پرنده گفت شاعرم و من هشتمین آن هفت نفرم اثر شاپور احمدی؛ تقدیر از تصویرسازی کتاب‌های پیشی خانم و بچه‌ها و به ما نگاه کن اثر سولماز جوشقانی و کتاب ماه تی‌تی، کلاه تی‌تی اثر راشین خیریه.**

**بخش کتاب‌های انقلاب: ایستگاه، نوشته علی‌اکبر والایی و شب گربه‌های چشم‌سفید، نوشته جمشید خانیان؛ تقدیر از کتاب سنگ‌اندازان غار کیود، نوشته داوود غفارزادگان و بهار گمشده، نوشته افسانه شعبان‌نژاد.**

### ده سوغاتی از «تحفه طهرون»

دومین دوره جشنواره طنز «تحفه طهرون» از طرف کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان تهران، اردیبهشت ماه امسال برگزار شد. این جشنواره هر دو سال یک‌بار، با هدف ارتقای استعداد‌های طنز در میان کودکان و نوجوانان برگزار می‌شود.

جشنواره «تحفه طهرون» برای اولین بار به صورت کشوری برگزار شد و چون دوره قبل به داوری داستان‌ها و شعرهای کودکان و نوجوانان

در رده‌های سنی مختلف پرداخت. در این دوره از ۱۰ نفر به عنوان برگزیده نام برده شد، ضمن آن‌که ۲۰ نفر شایسته تقدیر شناخته شدند.

در حاشیه این جشنواره، یاد و خاطره مرحوم منوچهر احترامی گرامی داشته شد و در بخش جنبی نیز کارگاه‌هایی با حضور کارشناسان طنز از جمله شهرام شفیعی، فرهاد حسن‌زاده، رضا رفیع و... برای مخاطبان کودک و نوجوان برگزار شد.

### پاییز ۸۷ و جای خالی شعر

جایزه کتاب فصل در حوزه شعر کودک و شعر نوجوان (مربوط به پاییز ۸۷)، هیچ کتابی را شایسته تقدیر ندانست. در بخش‌های دیگر این جایزه آثار زیر برگزیده شدند:

**داستان کودک تألیفی: طعم تلخ خرما، نوشته مهناز فتوحی**  
**داستان نوجوان تألیفی: گرگ‌ها از برف نمی‌ترسند، نوشته محمدرضا پایرامی**

**داستان ترجمه نوجوان: نگهبان قوچ‌های وحشی، نوشته نیکولاس کلاشینکف، ترجمه مجید عمیق.**

