از نگاه کارشناسان

گروه پژوهشی آریانا

پرسش این بود: برای بهتر شدن صنعت گردشگری کشور چه راه حلی ارائه می دهیم و خلاصه کلام اینکه اولویتهای شما در زمینه راه حلها کدامند؟ همانطور که ملاحظه می فرمایید پرسش بسیار کلی است. اما پاسخ بسیار خاص و ویژه است. انتخاب کردن اولویتی در میان صدها راه حل آن هم برای گردشگری کشور کار سادهای نیست. حتی هنگامی که

موضوع در مورد ایران مطرح می شود باز هم مشکل دوچندان می شود، چرا که گردشگری دارای محدودیت هایی خاص می شود. در این شرایط پاسخ گو ناچار است چون بندبازی به این سو و آن سو نوسان کند تا بتواند هم راه حلی پیدا کند و هم خود را نجات دهد. پیش از آنکه به تحلیل در این باب بیردازیم بهتر است به چند پاسخ رسیده توجه کنید.



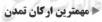
محمدحسن طالبیان مدیر پروژه میراث تخت جمشید

◄ تعادل در زوایا

به عقیده ی من اصل میراث فرهنگی است. اصل آن بسترهای مهم و پایدار است. ما تعاریفی داریم برای مثال اینکه چگونه یک میراث فرهنگی را ساماندهی و معرفی کنیم. اگر ما آنها را به درستی انجام دهیم، کم کم بسترهای گردشگری آماده می شود. گردشگری یکی از جنبههای مهم میراث فرهنگی است، اما این حوزه جنبههای مهم دیگری چون آموزش، مشارکت مردم محلی و فرهنگ سازی دارد. اگر ما همهی این جنبهها را با هم به سمت درستی سوق دهیم به خودی خود مهمترین اصل که گردشگری است، متحول خواهد شد. ما باید تعادل لازم را در همهی زوایا به وجود آوریم.

دید بازتر (محمدرضا قربانزاده مدیر اجرایی گنبد سلطانیه)

من از جزء می گویم، که البته ارتباط به کل سیاستگذاری یک مملکت دارد. ما تا این تاریخ برای جذب گردشگر تنها به بنای سلطانیه توجه کردیم. در صورتی که اگر بخواهیم به هدف جذب گردشگر برسیم باید به شهر تاریخی سلطانیه توجه کرد. زیرا از هر لحاظ که به این شهر می نگریم، تاریخی طلبیعی و فرهنگی، پتانسیلهای بینظیری را در آن مشاهده می کنیم. در شهر تاریخی سلطانیه باید طرح جامع گردشگری را پیاده کرد با دیدن آثار تاریخی، فرهنگی و طبیعی. البته این بحث بیش از این در سازمان میراث مطرح بود اما هنوز برنامهریزی جامعی روی آن صورت نگرفته است. حال این امر به تمامی آثار تاریخی ما برمی گردد.



چیزی که برای اولویت در میراث فرهنگی پیشنهاد میکنم این است که میراث فرهنگی یکی از مهمترین ارکان در یک تمدن است و اگر کسی از گذشتهی خود خبر نداشته باشد به آینده نمی تواند امیدوار باشد و به حالش اطمینان. پس در این صورت باید اماکن باستانی تا آنجا که از دست سازمان میراث برمی آید زنده شده و با شرایط آن منطقه سازگار شود تا بتوانیم نتیجهی بهتری بگیریم.

▲ بالا بردن توقعات

به عقیده من آولویت اول کار فرهنگی است. به این صورت که فرهنگ گردشگری از پایه یعنی دبستان باید آموزش داده شود. زیرا گردشگری با آنچه که آمدن گردشگر به کشور میانند تفاوت دارد. خود گردشگری در کشور دچار تنگناهای زیادی است که اثر آن تنها به سازمان میراث و گردشگری برنمی گرده و متوجه گردشگران نیز است. این گردشگری پیچیدهای که اکنون در کشور رایج شده است صنعتی نیست که ما را به مقصد برساند و بتواند به یک کار اقتصادی تبدیل شود. برای مثال در بسیاری از نقاط کشور هتلهای ما چند روز در سال کار می کنند و تا مادامی که هتلهای ما این گونه کار می کنند پس اقتصاد گردشگری نیز نمی چرخد نکتهی دیگر اینکه ما در کنار اینکه طبیعت و میراث فرهنگی را به گردشگران توسعه می کنیم باید ثروتهای شهری را نیز زیاد کنیم. به طوری که پس از اینکه گردشگر میراث فرهنگی و طبیعی را بازدید کرد مرکز خریدی جذاب در کنار اینها داشته باشد. پس اولویت اول رفتن به سمت کار فرهنگی کردن وارتقای کیفیت گردشگری و سپس بالا بردن سطح توقعات گردشگران است.



دکتر علیرضا نوبری مدیر پروژه میراث تخت سلیمان



دکتر دکتر اسکندر مختاری مدیر پروژه نجات بخشی ارگ بم



◄ تغيير نگاه نرم افزاري

اگر بخواهیم برای بخش گردشگری اولویت در نظر بگیریم من فکر میکنم باید به اولویتهای نرم افزاری توجه کنیم. در بخش سخت افزاری ما الویتهای زیادی داریم. امروز بحث گردشگری بحثی نیست که بخواهیم به ابزار سخت افزاری بپردازیم. برای مثال بگوییم مشکل گردشگری صرفا هتل، جاده، بهداشت، حمل و نقل و ویزا است. اینها همه ابزاری است که در هر صورت باید در خدمت گردشگری و در خدمت توسعه توریسم باشند. نمی توانیم بگوییم که مشکل و ارتباطات ما با گردشگری تنها سازمان میراث است. بلکه نظام همهی دستگاهها باید در این امر فعال و شریک باشند. این سختافزارها در موضوع گردشگری هر یک به نوع خود دارای اهمیت است. نمی شود برای اینها اولویت و درجه بندی تایین کرد. همان مقدار که در گردشگری هتل اهمیت دارد جاده نیز اهمیت دارد. اما برای بحث ویژه در گردشگری به عقیدهی من باید یک تغییر نگاه جدید در حوزهی گردشگری انجام گیرد. این نگاه جدید خیلی از مشکلات را حل کرده و خیلی از مجموعهها و چالشها را برطرف می كند. يعنى اگر از يك اجماع يك نگاه جديد و رويكرد مثبت و همه جانبه به حوزهی گردشگری کشور داشته باشیم، تصورم این است که آن سخت افزاری که مدنظرمان است را بسیار هموار کرده و به توسعهی این صنعت سرعت میدهد. این امر به هر صورت باید انجام شود و عضو لاینفک توسعه گردشگری است. البته واقعیت مطلب این است که در طول دورهی گذشته نگاه به سفر و مقولهی گردشگری نگاه جدیدی بود. اما کافی نبود و توسعه باید همه جانبه و به صورت فراگیر انجام گیرد و طبیعتا متولیان گردشگری با یک رویکرد جدید این تلاش را خواهند کرد که به دلیل فرابخشی بودن، این تغییر نگاه را در تمام حوزهها ایجاد کنند و این تغییر نگاه صورت گیرد. اگر این نگاه جدید در حوزه گردشگری بوجود آید آنگاه سرمایه گذار در دستگاههای غیر مرتبط مانند منابع طبیعی و جهادکشاورزی و مجموعههایی که تصور نمی شود که سرمایه گذار گردشگری به آن اماکن مراجعه کند مسلما تغییر نگاه در آنجا نیز رخ میدهد. از جمله تغییر نگاه در هواپیمایی، در وزارت بهداشت و در آموزش و پرورش و دیگر ارگانها. اگر در همه آنها این تغییر نگاه در مجموعه گردشگری صورت گیرد و همه بدانند و این احساس در به وجود آید که کلید پیشرفت کشور و شادابی مردم و امید زندگی در گردشگری است می توان شاهد تغییر عظیم در گردشگری بود.

◄ ايجاد انگيزه

تسهیل در سرمایه گذاری بخش خصوصی. هدف اصلی کیش گردشگری و جذب سرمایه گذاری است. در نتیجه هر چه سرمایه گذاری تسهیل شود، ورود سرمایه به جزیره ی کیش سریع و می تواند بسیار مفید باشد. خیلی از سرمایه گذاران با انگیزه وارد کیش میشوند، اما هنگامی که سازوکارها و بروکسی های اداری را می بینند انگیزه ی خود را از دست می دهند. ما برای توسعه ی گردشگری در جزیره ی کیش نه تنها نباید بگذاریم که دست می دهند با که باید این انگیزه ها را پررنگتر کنیم. برای مثال هنگامی که سرمایه گذار به جهت این امر به کیش می آید، یا می داند که می خواهد با سرمایه اش چه کار کند یا هنوز تصمیم مشخصی برای سرمایه ی خود نگرفته اند، خوب ما باید بتوانیو فضایی را آماده کرده و در اختیار ش بگذاریم. مثلا اگر تصمیم به ساخت هتل دارد، بتواند از طریق سازمان زمین مناسب را انتخاب کند یا بتوانیم پیشنهادات مورد نیاز و گردشگر پذیر کیش را ارزیابی کرده و در اختیار سرمایه گذار و مراده هم مانند زمین های ورزشی، تفریحی، رستوران و غیره تا او حق انتخاب داشته باشد. همچنین در صورت کوتاه شدن مراحل واگذاری زمین تا شروع حق انتخاب داشته باشد. همچنین در صورت کوتاه شدن مراحل واگذاری زمین تا شروع بروژه، سرمایه گذار، سرمایه ی خود را راکد نمی بیند و انگیزهی درونی او تقویت می شود.

اً گُردشگری اُز کُودگی

فرهنگ گردشگری اولویت اصلی است که باید از همان دبستان آموخته شود. با اتمام دبیرستان فرد درک کرده است که گردشگری چه ارزشهایی برای کشور دارد. در این شرایط او می آموزد که چگونه به شهر خود از این منظر نگاه کند. اینگونه همه برای داشتن مملکت عالی در تلاش خواهند بود.

◄ تسهیل در سرمایه گذاری

تسهیل فرآیند سرمایه گذاری در گردشگری اولویت مهم است. لازم است قوانین سخت و بازدارنده از بین بروند. هم اکنون برای تسهیل روند سرمایه گذاری مقرراتی تنظیم کردهایم که آماده ارائه به سازمان میراث است.



مهدی جهانگیری مدیر عامل شرکت سمگا



اسدالله گریمی رییس منطقه آزاد کیش



نریمان پارسیز مشاور طرحهای سرمایه *گ*ذاری در کیش و پروژه خلیج فارس



ر حمت الله احمدی مدیرمناطق نمونه گردشگری سازمان میراث

عضو هیات علمی دانشگاه علامه واستاد مدیریت جهانگردی



دكتر احمد روستا عضو هیئت علمی دانشگاه شهید بهشتی و استاد تبلیغات جهانگردی



دكتر محمد رهنمايي استاد دانشگاه تهران



▶ مطابق با استانداردها

◄ دو مورد اساسي

در درجهی اول تاسیسات و امکانات موجود گردشگری را مطابق سلیقهی مردم و مطابق استانداردها تجهیز کنیم. زیرا در شرایط کنونی ما میدانیم که تجهیزات اقامتی و پذیرایی که در ایران وجود دارد با وجود تمام مسافرانی که در کشور است ولی ضریب اشغال شان پایین است واین امر به این دلیل است که اولا تاسیسات و تجهیزات موجود تقاضاها و انتظارات مورد نظر را تامین نمی کنند و دوم اینکه قیمتها در مقایسه با درآمد متوسط خانوارها گران است و هزینههای سفر و اقامتی در خانوادهها از پس پرداخت امکانات اقامتی کنونی بر نمیآید.

تدوین استراتژیها و خطمشهای توسعهی جهانگردی مهمترین مورد است. به نظر من با تعیین و تدوین این دو مورد ما تکلیف همهی بخشهای در گیر در توسعهی جهانگردی کشور را مشخص می کنیم و بعد با مشخص شدن این مورد، هر بخشی می تواند با افتخارات حاصل فعالیت خود کار توسعه را پیش بگیرد و ما به اهداف سند چشمانداز برسیم.

صنایع دستی **ح مدیریت کار آشنا**

مشکل ما طرح و ایده و الویت اول و دوم نیست. مشکل صنایع دستی یک دید مدیریتی است که منجر به این موضوع شده که صحبت و راهکارهای کارشناسان راه به جایی نبرد. صنایع دستی مدیر کارآشنا و دردآشنا نیاز دارد. در بخش تخصصی هم ما در همهی زمینهها از جمله تولید، توزیع، بسته بندی و حمایت از هنرمندان مشکلات خود را داریم. به عقیده ی من باید برنامه ای به صورت کارشناسی و زماندار ما را هدایت به سمت اصلاح ساختاری و ساماندهی این حوزه کند. اما چیزی که اکنون دیده می شود بیشتر تصمیم گیری های شخصی و سلیقه ای است.



مهدي مكي نژاد كارشناس صنايع دستى وعضو هيئت علمى فرهنگستان هنر



▶ نیرو و درجه بندی

◄ نيرو و استاندارد

مشکل عمده نبود نیروی انسانی متخصص در این زمینه است که این هم به آموزش برمی گردد. قدم اول صنعت هتلداری آموزش نیروی انسانی است که اگر این بحث شروع شود و آموزشهای هتلداری حل و فصل شود حرکت بسیار تاثیرگذاری در صنعت هتلداری به وجود می آید. اما دیگر اولویت درجه بندی هتلها است. شش سال است که هتلها درجه بندی نشده است در حالی که سالی یک مرتبه برابر آیین نامه و قانون باید درجه بندی انجام گیرد. این هم دلیلش نبود هماهنگی سازمانی است، میان دو سازمان کنونی و آیین نامهای که در زمان آقای مرعشی تنظیم شد. به این صورت که چند تن به عنوان عاملین تنظیم باشند از بخش خصوصی که ابتدا استانداردسازی کرده و سپس در سازمان و اتحادیه طبق این استانداردها درجه بندی صورت گیرد. به این دلیل که این عاملین شرکتهای خصوصی بودند در این امر توانمند نبودند و در اینجا یکی بحث ناتوانمندی آنها و دوم بحث مالی مطرح بود. در زمان آقای مرعشی بر اساس این موضوع آیین نامه ای در آن زمان مطرح شد که تشکل های صنفی برای استانداردسازی در اولویت هستند. بیایند موضوع تصدی گری را رها کنند و بگذارند در اختیار خود تشکلهای صنفی و مدت زمانی را تعیین کرده و در آن مدت زمان آن امر انجام شود.

اولویت در هتلداری تنها در استانداردسازی است. زمینهی استانداردسازی این است که تجهیزات و کیفیت خدمات هتلداری در کشور به روز شده و منابع انسانی مناسب تربیت شود. بحث استاندار تنها یک کلمه نیست که بتوان تحلیلش کرد بلکه فرایندی است که زیرساختهای آن همین تجهیزات به روز شده است و سپس در ساختار منابع انسانی نقش اساسی دارد. یعنی نیروی استاندارد تربیت شده، فراخوان شده، جذب و گزینش شود و این نیروی انسانی استاندارد فرایند استانداردی باشد برای رشد عملیات بخش خدمات. اکنون برنامهریزیها و پیشرفتهای خوبی را در این خصوص

شاهد هستیم. امکانات و خدمات هتلداری در حال توسعه است به طوری که اکنون اگر سرمایهگذاری تمایل به ساخت هتل داشته باشد مبنای کار، مبنای استاندارد است سازمان میراث فرهنگی نیز در چند سال اخیر در این خصوص بسیار حساس بوده و مجوزهای ساخت هتل را بر اساس استانداردهای صحیح ملی و بینالمللی آن صادر می کند. البته در بخش خدمات هنوز ضعف دیده می شود که با توجه به نظام گسترش

آموزش هتلداری در کشور این بخش نیز رو به پیشرفت است.





عباس شيريان

▶ ارائه به همراه سرمایهگذاری خصوصی

ارائهی صنایع دستی در محوطههای تاریخی و سایتهای گردشگرپذیر داخلی و خارجی. این کار، هم گردشگری را برای گردشگر جذابتر میکند و هم باعث رونق صنایع دستی کشور می شود. البته مطالعات این کار در معاونت صنایع دستی در حال انجام است و پس از سرمایه گذاری مخصوصا با کمک بخش خصوصی شاهد اجرایی شدن این اقدام خواهیم بود.



حسين هاتفي فارمد معاون سابق صنايع دستى سازمان ميراث فرهنگى

▶ ارتباط منطقي

باید تلاش شود که یک ارتباط بزرگ و منطقی میان حوزه میراث فرهنگی و گردشگری ایجاد شود. برای نمونه من می بینم برای حوزی کاری خودم که حوزهی موزهها است، هنوز یک پیوند درست و منطقی میان موزهها و گردشگری ایجاد نشده است. عمدهی گردشگران ورودی به کشور ما گردشگران فرهنگی هستند و یکی از انتخابات مهم این گردشگران موزهها است.

ولی متاسفانه هنوز موزههای ما با استانداردهای جهانی فاصله دارد و اگر بیاییم به نوعی موزههایمان را چه از لحاظ نرم افزای و چه از لحاظ سخت افزاری به استانداردهای جهانی نزدیک کنیم مطمئنا مورد رضایت خاطر گردشگران را فراهم کرده و این خود راهی برای تبلیغ رونق گردشگری خارجی است.

همینطور تورها و آژانسهای داخلی کشور که بر روی تورهای ورودی فعالیت میکنند وقتی بدانند که موزههای ما استانداردهای لازم را دارند، در برنامهها و بستههای سفر خود بازدید از موزهها را هم در آن می گنجانند.



محمدرضا مهراندیش رئیس موزه ملی ایران

▶ نگاه فرهنگی

به عقیده ی من مهمترین انتخاب برای کسانی که در حوزه موزه و موزهداری فعالیت می کنند، پیگیری و دنبال کردن این هدف است که تغییر نگاه در همهی زوایای این بخش صورت گیرد. تغییر نگاه در مسئولان، بخش صورت گیرد. تغییر نگاه در مسئولان، تغییر نگاه در حوزهی سرمایهداری بخش خصوصی و دولتی و تغییر نگاه به فرهنگ در همه موارد نسبت به موضوع موزه. به این شکل که اگر نگاه ما نگاه فرهنگی باشد و از بعد فرهنگی به موضوع نگاه کنیم و اقتصاد را بر مبنای فرهنگ بررسی کنیم و به نوعی اقتصاد بایدار و توسعه ی پایدار بیاندیشیم، به امید خدا مشکل همکاران و تمام کسانی که در این حوزه فعالیت دارند رفع خواهد شد.



محیط طباطبایی رییس کمیتهی ملی موزههای ایران (ایکوم)

◄ توسعه موزهها

در مورد موزهها مکانیزه کردن و توسعه موزههای فعلی اولویت مهم است. به این منظور که آثاری را که در موزههای هر منطقه موجود است بتوانیم برای مردم همان منطقه به نمایش بگذاریم و سایت موزههایی که در دست داریم را راماندازی کنیم.



سید رضا موسوی معاون سابق فرهنگی سازمان میراث فرهنگی

◄ مبلغي به نام گردشگر

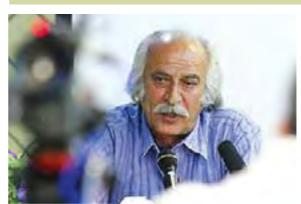
یکی از مهمترین مسایل شیوههای خدمتگذاری به گردشگران است. به این معنی که هنگامی که مسافر به محلی برای سفر و اقامت مراجعت می کند، مسوولان مربوطه باید خود را موظف بدانند که نسبت به آرامش و رفاه نسبی مسافر از جمله محل استراحت، سرویسهای بهداشتی، سرویسهای نقل و انتقال و نحوهی پذیرش در اماکن تاریخی و روی هم رفته با هر کجا که رابطهای با گردشگر دارد، اقدام کند. زیرا خود این گردشگر یک مبلغ گردشگری است.

در کنار این موضوعات نیز معرفی اماکن گردشگری به صورت بصری و تصویری چون بیلبوردهای شهری و فرودگاهها به گردشگران و شهروندان. یعنی معرفت شناسی از طریق رسانهها و تکنولوژی روز مانند فضاهای مجازی و اینترنت. البته از آموزش پرسنل و نیروی انسانی مخصوص اماکن تاریخی که به نوعی با گردشگران در ارتباط هستند نیز نباید غفلت کرد.



عشرت شایق مدیر سابق مجموعه کاخ سعد آباد





محمد على اينانلو كارشناس طبيعت گردي



افسانه احساني كارشناس طبيعت گردي

◄ بازنگری فوری

ضروری ترین موضوع بازنگری فوری در مناطق ویژه گردشگری است. مناطقی را به عنوان مناطق ویژهی گردشگری انتخاب کردهاند که بسیاری از آنها کارشناسی نشده و خام است و نتیجهی این موضوع، لطمه به طبیعت و دلسردی سرمایه گذار را به دنبال خواهد داشت. نمونهاش قضیهی آسفالت قله دماوند که سروصدای زیادی به همراه داشت. طرحهای مناطق ویژه گردشگری باید پیش از هر اقدامی بازنگری شود. همچنین باید مناطقی به این عنوان در نظر گرفته شود که از هر نظر کارشناسی شده است. اکنون مناطقی را ویژه گردشگری میشناسند، کارشناسی نشده و براساس روابط انتخاب شده است تا دید کارشناسی.

≺ هماهنگ بودن هر اتفاقی با طبیعت

اولویت اول برای من در زمینه محیط زیست و اکوتوریسم به مسئله ساخت و ساز در طبیعت برمی گردد. به عقیده من چیزی که خیلی مهم است، این موضوع است که هیچ گونه ساخت و سازی در محیط اکوتوریسمی مانند هتل و جاده، انجام نگیرد مگر اینکه قبل از آن ارزیابیهای پروژه مورد بررسی قرار بگیرد و هیچ گونه تضادی با فضای پیرامون خود از نداشته باشد.

موضوع مهم هماهنگ بودن هر اقدامی با طبیعت است. برای استفاده از اکوتوریسم حتما نباید چیزی ساخت که بتوان آن را مشاهده کرد، ممکن است که یک فعالیت مديريتي باشد بدون اينكه ما بتوانيم با چشم مسلح و غير مسلح چيزي ببينيم. حتما نباید یک هتل یا جایی مانند هتل باشد. می تواند فقط یک فعالیت مدیریتی باشد مانند کاری که ما در قشم انجام میشود هیچ چیز نساختیم اما زمانی که گردشگر میآید أنجا مديريت مستقيم و ناظر بر گردشگران دارد.

⊲ تسهیل سفر

توجه به جوانان کشور تا از مهاجرت آیندگان ایران به دیگر کشورها کاسته شود. برای مثال به دانشجویانی که در حال تحصیل هستند تخفیفات مخصوص سفر در داخل کشور داده شود. اگر ما اینگونه ارزشها را برای جوانان این کشور قایل شویم فردا اگر او برای اقامت به کشور دیگری رفت، هنگامی که میبیند در کشور خود از امکانات بهتری برخوردار بوده، به وطن بازمی گردد. الان به گونهای است که اگر کسی در تعطیلات چند روزه قصد سفر داشته باشد یا با قیمت بالا یا کمبود بلیت و امکانات اقامتی مواجه میشود. جوانی که از کشورش دیدار نکند هیچگاه علاقه و عشق واقعی به وطن را پیدا نخواهد کرد. پس جا دارد که امکانات ویژه به جوانان تعلق گیرد.



ي اميدوار جهانگرد



علی اصغر پرهیزگار رییس کانون اتومبیل رانی و جهانگردی

◄ تاسيس شعبات

احترام به مراجعین و داشتن شعب بیشتر کانون اتومبیل رانی و جهانگردی در تهران و شهرستانها برای صدور گواهینامه بینالمللی در نزدیک ترین مکان به محل اقامت جهت تسریع و تسهیل کار هموطنان و دسترسی آسان و یا حتی بدون مراجه به مراكز ما.





اكبر غمخوار رئیس هیئت مدیره انجمن صنفی دفاتر سفر و گردشگری استان تهران



دکتر سبط حس عضو هیئت مدیره جامعه تورگردانان





باید با سیاست و برنامهریزی درست از ضرر و زیان بخش خصوصی و در نتیجه کشور جلوگیری به عمل آورد. این موضوع می تواند شامل حمایت از لحاظ مالی و معنوی مانند شرکت در نمایشگاههای خارج از کشور تا سرمایهگذاری و استفاده از دیگر امکانات، شود. اما متاسفانه این حمایت اکنون دیده نمی شود.

اگر بخواهم به ترتیب بگویم، مهمترین اولویت اصلاح تصور ذهنی مردم خارج از کشور نسبت به ایران است. این اولویت باید از طریق حضور در رسانههای بین المللی، برگزاری نمایشگاهها، اجلاسها و سمینارها دنبال شود. بدین ترتیب مشکل عمده

من فکر می کنم که پایهی توسعهی گردشگری مستلزم این است که سیاستی صحیح در ارگانهای مربوطه اعمال شود. براساس آن سیاست گذاری مسلما خیلی از مسائل حل می شود از جمله از حقوق گردشگری که وارد ایران می شود و امکاناتی که برایش

اما در تمام زمینهها از خدمات بین راهی گرفته تا نبود اقامتگاههای مناسب و پرسنل آموزش ندیده نواقص دیده میشود. علت آن هم این است که سیاستگذاری

حل یک بحران شاید با پول امکانپذیر نباشد اما با سیاست درست هر مشکلی قابل حل است. خیلی اوقات دیده می شود که در کشور بودجه تهیه می شود اما به خاطر نداشتن مدیریت و سیاست مناسب آن کار پیش نمی رود و ما دچار ضررهای

برای مثال در خصوص کم شدن اخیر تورهای ورودی و در نتیجه کمبود ارز آوری لطمه به کل صنعت گردشگری کشور و اقتصاد وارد می شود. پس دولت

درست در این زمینه ها صورت نگرفته. به عقیده ی من سیاستگذاری صحیح از مسائل

فراهم می شود تا قضایای اقتصادی این مسئله در جوانب مختلف.

مختلف شده و صنعت گردشگری با افت شدید مواجه می شود.

آژانس داران و تمامی ارگانهای بین المللی رفع خواهد شد.

◄ قطع مداخلهي دولت

مالی و بودجه نیز مهمتر است.

◄ اصلاح تصور ذهني

اختیارات بخش خصوصی به طور صددرصد به خودش واگذار شود و دولت از دخالت به هر شکل از اختیارات و تراشیدن شخصیتهای بخش خصوصی خودداری کرده و اجازه دهد اقتصاد در دست این بخش، چرخه و روال خودش را داشته باشد.



▼ نتیجه گیری:

از مجموعهی این پاسخها میتوان دو اصل مهم مدیریتی که شامل برنامه و اجراست را در حیطه فعال کردن گردشگری کشور بیرون کشید، به علاوه چالش بزرگ دیگر در گردشگری فقدان رابطهای فعال و رو به توسعه میان فرهنگ اجتماعی و مدیران عرصهی اجرایی در حوزهی کلان است. نقصی که خود را به صورت تقدیر به مدیریتهای خود کشور تحمیل



... و اما اولویت

عسل فاطمي

اینکه یک پرسش را مدام تکرار کنید آنگاه کسل بار می شود که یک پاسخ را هم مدام بشنوید. اما اگر در هر بار تکرار یک پرسش اندیشه و ایدهای جدید تراوش کند و به گوش آید، خود عین خلاقیت و اندیشه است. اصولا تفاوت میان اندیشیدن و نوشتن با هوس در همین نکته است. فرد اندیشمند کسی است که در هر بار نگاه به یک سوژه ثابت، اندیشه و یا ایدهای جدید با خود به ارمغان آورد. این را گفتم تا از تجربهای که اخیرا داشتم یادی کرده باشیم. چندی پیش در جلسهای در تحریریه بنا بر آن شد تا یک پرسش را از چندین صاحب نظر و مقام در گیر در حوزهی آن پرسش کنیم و تحلیلی کوتاه از جوابهای به دست آمده برآورد کنیم. پرسش این بود:

اولویتهای شما برای بهتر شدن صنعت گردشگری چیست؟

در آغاز فکر کردم با هجومی تکراری و کسل بار از حرفهای کلیشهای روبه رو میشوم. اما نه تنها چنین نشد بلکه متوجه شدم چه ظرفیت متنوع و گستردهای از دیدگاهها و چه پشتوانهای از اندیشیدنها در این پاسخها نهفته است و چه حیف که هنوز هم نتوانستهایم از دوام غرور و توهم خود دانستن برون آییم تا بتوانیم به عنوان یک مدیر، یک مسئول و حتی یک وزیر و چرا نه یک رئیس جمهور از این ظرفیتها بهره گیریم.

ُ زیاد وقتُ خوانندگان را نمی گیرم و تنها به ذکر چند برداشت از این مجموعه بسنده می کنم.

اول آنکه پاسخ دهندگان به پرسشها را می توان به گروههای زیر تقسیم کرد: -آنان که دغدغهشان توسعه واقعی گردشگری و کوشش برای رهایی از این هزارتوها به صورتی صادقانه است.

-گروهی که همین علاقه را به صورت گروهی و صنفی دارند و میخواهند به هر قیمت شده صنعت خود را از هزارتوی بحرانها و محدودیتها نجات دهند. این اشخاص به محض تغییر شغل و سمت مانند یک سیستم خودکار شغل قبلی خود را فراموش کرده و خود را به شدت در گیر موضوع جدید کاریشان می کنند.

و سرانجام آنان که تنها میخواهند گلیم خود را از این بحران بیرون کشند درست مثل آن رانندهای که در ترافیک گیر کرده و میخواهد از آن رها شود و به دیگر قضایای حاصل از برخور خود با دیگران توجه نمیکند.

در مورد اولویتها مطرح شده نیز به ترتیب اهمیت آنها در پاسخها می تون به مرارد زیر اشاره کرد:

استانداردسازی: تقریبا بیشتر مصاحبه شوندگان استانداردسازی و ایجاد

ضابطههای ثابت و پایدار را از راه حلهای عمده رفع بحران در گردشگری معرفی کرده بودند.

نیروی انسانی: تربیت نیروی انسانی ماهر و استفاده از این نیروها در جای جای سئولیتهای موجود در بخشهای مختلف سیاحت کشور.

برنامهریزی: دستیابی به برنامهریزی صحیح که بتوان براساس آن ساختارها و نهادهای صنعت گردشگری را فعال و سامانمند کرد.

فرهنگ سازی: موضوع فرهنگ سازی ضمن آنکه راه حل بسیار سادهای به نظر می رسد یکی از بغرنج ترین بخشهای گردشگری در کشور است. به ویژه آنکه موضوع فرهنگ در حال حاضر به شدت سیاسی شده و هزارتوی دستیابی به فرهنگ فعال در گردشگری را باز هم پیچیدهتر کرده است.

تغییر دیدگاهها: از دیدگاههای مسوولان، متفاوت و گاه متناقض است. این امر موجب ناپایداری بسیار در حوزه سیاحت کشور شده است. به طوریکه امنیت سرمایه گذاری در این رشته را کاهش داده است. اینکه بتوان به دیدگاهی مشترک در این باب دست یافت یکی از وظایف مهم مدیریت کلان اجتماعی

سرمایه گذاری: ایجاد انگیزه در سرمایه گذاران، نقش بانکها و موسسات مالی چگونگی توزیع سرمایه و تنظیم نظام مالیاتی در این رشته بسیار مهم و ضروری

تنوع سازمانهای کار و حرفههای مختلف: گردشگری نهادی صنعتی است که سازمانهای متنوعی را دربرمی گیرد. از امنیت بگیرید تا خدمات در شاخههای مختلف. اگر نتوانیم این تنوع را ایجاد و سامانمند کنیم، نخواهیم توانست به اهداف گردشگری دست یابیم.

خلاصه ی کلام اینکه ای کاش می توانستیم میان این آراء و مسوولین و دستاندر کاران این رشته ارتباطی فعال و نقادانه برای دستیابی به راه حلهای درست بوجود آوریم.

همین تجربه به ما نشان داد که فعالان رشته گردشگری به بسیاری از مهم ترین معضلات اندیشیده و آنها را با گوشت و پوست خود حس کردهاند. آنها به واقع درد محدودیتهای گردشگری کشور را به درستی درک می کنند و چه بسا برای رهایی از آنها راه حل نیز دارند.

از این فرصت استفاده می کنیم و از خوانندگان عزیز میخواهیم آنها نیز به این پرسش پاسخ گویند و راه حلهای خود را مطرح سازند تا درج آنها در مجله باز هم بر ظرفیت فرهنگ گردشگری کشور بیافزاییم.

ضرورت ردیابی اولویتها در توسعه صنعت گردشگری

محسن قانع بصيرو

برای درک مفهوم اولویت آن هم اولویت در صنعت گردشگری کار ما چندان ساده نیست. علت روشن است. گردشگری یک رشتهی اقتصادی و بسیار جامع است. رشتهای که هر سه مقولهی اجتماعی، یعنی سیاست، اقتصاد و فرهنگ در آن اثر گذارند. آن هم نه اثر گذاری موقت و فرعی بلکه اثر گذاری به مثابهی اجزاء یک ماشین. یعنی گاه یک بخش کوچک از این مجموعه علی رغم کوچک بودنش، حضوری انکار ناپذیر و بسیار مهم پیدا می کند.

موضوع مهم و دیگر در تحلیل اولویتها در گردشگری، موضوع نوع نگاه و برنامه ریزی ما است. پرسشهایی چون جایگاه گردشگری را چگونه ارزیابی می کنیم، یا نوع نگاه ما از چه منظری باید باشد؟ و از این قبیل نیز بسیار تاثیرگذار در شناخت اولویتهای این رشته است. در نهایت هنگامی که صنعت به عنوان یک کلیت مطرح می شود، خود اولویتهای خاصی نظیر امنیت، سرمایه گذاری، بازارهای مبادله و ارزشهای فرهنگی را به اداره کنندگان تحمیل می کند و در مقابل، هر صنعتی نیز می تواند نسبت به موقعیت و شرایط خود اولویتهای ویژهای داشته و حتی همان اولویتهای مشترک را نسبت به حالت ویژهای تغییر مکان دهد.

با این مقدمه برای آن که بتوانیم اولویتهای مهم لازم برای توسعه صنعت گردشگری را ردیابی کنیم لازم است به چند نکتهی خاص نیز توجه کنیم:

۱) تعریف گردشگری: گردشگری رشتهای است که طی آن رابطهی خاصی میان میزبان با میهمان پدید میآید. رابطهای مبتنی بر عرضه و جذب یا خرید و فروش خدمات مختلف با اهداف اقتصادی و فرهنگی برای گذراندن اوقات فراغت.

 ۲) انواع گردشگری: گردشگری رشتهای از صنعت است که می توان آن را به سه شاخه زیر تقسیم کرد:

- گردشگری در حد داشتههای فعلی یا گردشگری تصادفی
- گردشگری با هدف خلق تمایلات میهمان از طریق آرایش منابع میزبان
- گردشگری با هدف ارضاء توقعات میهمان توسط میزبان با توجه به ظرفیتهای معمان

- گردشگری دیگری نیز وجود دارد که آن را گردشگری کامل مینامیم و طی آن میزبان هم از تمایلات و هم از توقعات میهمان بهره میگیرد

طبیعی است هر چه از گردشگری تصادفی به سوی گردشگری کامل گام میگذاریم، به نوعی جریان تداخل فرهنگی وارد میشویم. میدانی که هم موجب بروز انگیزه صیانت از داشتهها در میزبان میشود و هم موجب افزایش توان ارتباطی هر دو گروه میزبان و میهمان.

باید توجه داشت که با در نظر گرفتن ویژگیهای خاص کشورمان چنین به نظر می رسید که ما نمی توانیم به توقعات بخش اعظمی از گردشگران به دلیل سیاسی شدن فرهنگ در کشورمان پاسخ دهیم. بنابراین دستیابی به حالت گردشگری کامل امکان پذیر نیست. توجه به اولویت پرهیز از سیاسی کردن فرهنگ می تواند هم موجب افزایش بهرهوری در گردشگری شود و هم سرمایه گذاری را در این رشته ضمن توسعهی آن کاهش دهد (بهره وری سرمایه).

در گردشگری، تنها توجه به کمیت و تعداد گردشگران بسیار خطرناک است، چرا که موجب بهرهبرداری از منابع گردشگری با کسب درآمد کمتر می شود. موضوع مهمتر آن است که بتوانیم از گردشگرانی پذیرایی کنیم که با جیب پرپول تر سفر میکنند. در این شرایط موضوع مهم آن است که از تعداد کمتر گردشگر درآمد بیشتری کسب شود. توجه به این نکته است که ارزش استفاده از حالت کامل را در گردشگری به صورت امری استراتژیک در می آورد. بنابراین بهرهوری در گردشگری را از طریق نسبت ثروت وارد شده توسط گردشگران به تعداد گردشگران پیدا می کنند. پتانسیل جذب گردشگر در یک منطقه =میزان پولی که گردشگر خرج خواهد کرد تعداد این گردشگران

ین در در کری کارنامه عملی گردشگر = <u>میزان پولی که گردشگر در یک منطقه خرج می کند</u> تعداد گردشگر

به نظر می رسد که بهرهوری گردشگری آنگاه افزایش پیدا می کند که بتوانیم به حالت سوم دست یابیم، اما چون رسیدن به این حالت تحت شرایط فعلی امکان پذیر نیست، بنابراین لازم است تنها به منابع خود توجه کرده و آنها را در گردشگری فعال کنیم. از این منظر باید توجه داشته باشیم که به ناچار باید با سرمایه گذاری بیشتر سود کمتری را توقع داشته باشیم. هنر مهم در گردشگری صرفا استفاده از

<u>ز</u>ــــــن}

وقت تعریف شده گردشگر نیست بلکه مههرتر از آن استفاده از وقت آزاد گردشگر برابر کسب درآمد است. گاه این درآمدهای فرعی میزان سودآوریشان چندین برابر درآمدهای برنامهریزی شده است. ارائهی چنین خدماتی زمانی امکان پذیر است که بتوانیم توقعات گردشگران را ارضا کنیم. حال آنکه بی توجهی به توقعات و صرفا توجه به تمایلات تحریک شده ی آنها برای استفاده از منابع میزبان نمی تواند موجب کسب در این مقاطع شود.

موارد دیگر در گردشگری عبارتند از:

۱) در قلمرو سیاسی: امنیت و گسترش فضاهای ارتباطی آزاد

۲) در قلمرو اقتصادی: ایجاد گرایشهای لازم برای جهتدهی حرکات سرمایه
بسوی گردشگری در شاخههای مختلف از راه گرفته تا هتل و دیگر خدمات

۳) در قلمرو فرهنگی: توجه به ارزشهای ارتباطی در گردشگری و ایجاد گرایش در منابع موجود به سوی گردشگری

اولويتها:

۱) همآرایی: اکنون به یک نکتهی بسیار مهم در آگاهی نسبت به شرایطی که موجب بالندگی و توسعهی گردشگری میشود دست پیدا می کنیم و آن موضوع مهم تجمع سینرژیک و همآرایی ساختارهای سه گانهی فوق است. حتی اگر بتوانیم شرایط را در دو بخش از این سه بخش فراهم آوریم باز هم خلاء حضور یکی از شروط حضور دیگر شروط را بی اثر می کند. بنابراین اولین و مهمترین اولویت برای توسعهی گردشگری آشکار می شود و آن هماهنگی و تناسب مشتر ک حرکتی میان سه جزء فوق است.

نمی توان به میدانهای بنیادین شرایط فوق بصورتی سلیقهای نگاه کرد. به همین دلیل است که باید بر روی قوانینی که جهت توسعهی کشور و به ویژه توسعهی صنعت گردشگری تدوین می شوند به دو اصل توجه کرد. اول آن که قوانینی به تصویب رسند که بتوانند روابط میان ساختارهای سه گانه اجتماعی را در جهت توسعهی گردشگری تنظیم کنند و دوم آن که نیروهای اجرایی و اثر گذار در کشور بر روی اجزای این قوانین توافق و هماهنگی داشته باشند. به این ترتیب هم آرایی نیروهای موثر و مدیران اجرایی کشور شرط اول توسعه در گردشگری است.

۲) محدودههای فعالیت: غرض از محدودیتهای فعالیت همان نکتهای است که در آغاز این بحث بیان کردیم. در شرایط حاضر به دلیل نفوذ قوانین ذاتا عقلایی به قلمروهای اخلاقی، شرایطی پدید آمده که شرط سوم گردشگری، یعنی توجه به توقعات میهمان قابل اجرا نیست. مسوولان این رشته از صنعت باید توجه داشته باشند که محدودیت مذکور منجر به کاهش شدید بهرهوری کیفی و کمی در صنعت گردشگری ایران می شود. یکی از آثار آن افزایش میزان سرمایه گذاری و در مقابل، بازگشت کم آن است. از این منظر دولت باید در اعمال خدمات و اخذ مالیات از این حوزه در مقایسه با دیگر شاخههای صنعت تجدید نظر کند. به این معنی که لازم است ضرورت افزایش سرمایه گذاری از طریق ارائهی وامهای با بهرهی کمتر و اخذ مالیات کمتر جبران شود تا انگیزهی تحرک سرمایه در این بخش بیشتر شود. چه بسیار پروژههای گردشگری که به همین دلیل یعنی فقدان توجه دولت به بازده کمتر سرمایه در این رشته با مقصود گردشگری آغاز شده، اما با هدف دیگری به پایان رسیدند. بنابراین اولویت دوم را باید در ارائهی خدمات مالی با بهرهی کمتر و اخذ مالیات کمتر توسط دولت مورد توجه قرار دارد. مگر آن که نسبت به تغییر ساختارهای قانونی به طور هماهنگ امکان استفاده از نیروی توقعات گردشگران را برای سرمایه گذاران این رشته فراهم کرد.

۳) دیگر اولویتها، نظیر توجه به نیروی انسانی و تربیت نیروهای ویژه برای این دسته، توجه به منابع مهم گردشگری و مردمی کردن استفاده از این منابع به طوری که هر منطقه بتواند از مزیتهای حاصل از توسعه ی گردشگری بهره برد. برنامه ریزی هماهنگ، فرهنگ سازی، تغییر دیدگاههای مسوولان نسبت به گردشگری، گرایش صاحبان سرمایه به فعالیت در این رشته، ایجاد نهادهای خدماتی استاندارد و از این قبیل موارد دیگر زمانی فعال خواهد شد که دو الویت مهم اول در دستور کار همه ی ما قرار گیرد. اگر نتوانیم به زمینهی لازم برای تحرک در این رشته دست یابیم، دیگر چنین اولویتهایی ارزش توجه نخواهد داشت. بنابراین برای تحرک به سوی امنیت فعال از طریق همآرایی تمامی اشکال قدرت در کشور و ایجاد انگیزه یلازم برای تحرک سرمایه در این رشته با توجه به محدودیتهایی که به جبر پدید آمدهاند دو اصل مهم برای تحرک دیگر شروط توسعه ی گردشگری هستند.