



شب موزه‌ها

در ماه گذشته در ۴۲ کشور اروپایی از جمله فرانسه طی مراسمی، ضمن آن ۲۰۸۰ موزه تا پاسی از نیمه شب و برخی تا صبح دره‌ایش به صورت رایگان به‌روی مردم باز بود. در فرانسه این مراسم برای اولین بار آغاز شد ولی از سال ۲۰۰۵ این ابتکار با پیوستن ۴۱ کشور دیگر، مراسم شب موزه‌ها از چهار سال پیش به‌طور پیاپی و هم‌زمان برگزار می‌شود. ده‌ها هزار نفر علاقه‌مند که شاید در سایر مواقع فرصت رفتن به موزه‌ها را کم‌تر پیدا می‌کنند هر یک بنا بر سلیقه خود به یک و یا دو موزه سر زدند. در صحن بیرونی بسیاری از موزه‌ها کنسرت‌های موسیقی نیز پیش بینی شده بود. در فرانسه تعداد بازدید کنندگان هر سال رکورد شکن است اما در مراسم امسال مثل سال‌های قبل موزه لوور بیش‌ترین جمعیت را به خود جذب کرد و موزه‌های قرون وسطی و با موزه یا آرشئو کتاب‌خانه فرانسه همین‌طور موزه شکار و طبیعت بیش‌ترین بازدید کننده را داشتند. امسال جدا از فعالیت‌های وسیع وزارت فرهنگ،

شهرداری‌ها نیز با نمایش فیلم‌های کوتاه در میادین، مردم را جذب و مانع بازگشت آن‌ها به خانه‌هایشان می‌شدند. روزنامه پاریزین نوشت برای رفتن به موزه به شجاعت احتیاجی نیست، علاقه می‌خواهد و این در حالی که در فرانسه ۱۰۵۰ موزه به ثبت رسیده است. سال گذشته یک میلیون و سیصد هزار نفر بر اساس آمار به کنجکاو‌های فرهنگی خود پاسخ دادند ولی دل‌گرمی برگزار کنندگان در واقع به استقبال روزافزون جوانان بر می‌گردد. از شهر سن پیتزبورگ گرفته تا شهر ژن که پاپ بندیکت شانزدهم هم در آن جا حضور داشت و از سویس و دانمارک گرفته تا در شهرهای کوچک در لهستان مردم در موزه‌ها به تماشا ایستادند. شب موزه‌ها که بار اول با حضور سیصد هزار نفر بازدید کننده کار خود را آغاز کرد اینک تنها در فرانسه از مرز یک میلیون و سیصد هزار نفر تماشاگر گذشته و این ارقام دل‌گرم کننده راه را برای دیگر ابتکارهای فرهنگی بیش‌تر فراهم ساخته است. هم‌اکنون در این کشور هر سال مراسمی تحت عنوان، شب‌بهار و موسیقی و همین‌طور در نیمه تابستان شب ستارگان برگزار می‌شود که آن‌ها نیز جذابیت آن را دارند.



عکس‌ها تئاتر نقد و بررسی می‌شوند

مجموعه تئاتر شهر با همکاری خانه عکاسان ایران و انجمن عکاسان خانه تئاتر جلسات نقد و بررسی آثار هنرمندان فعال در عرصه عکاسی تئاتر را برگزار می‌کند. به گزارش روابط عمومی مجموعه تئاتر شهر، ابراهیم حسینی عضو هیئت مدیره انجمن عکاسان خانه تئاتر و خانه عکاسان ایران با بیان این مطلب افزود: این جلسات که پیش از این در خانه عکاسان تئاتر وابسته به حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی برگزار می‌شد، با درخواست هیات مدیره خانه عکاسان ایران و موافقت مدیریت مجموعه تئاتر شهر برای استفاده بهتر هر چه علاقه‌مندان تئاتر پنج‌شنبه اول هر ماه با حضور یکی از عکاسان فعال و مطرح تئاتر به همراه نقد عکس‌های دهه‌های ۶۰ و ۷۰ در سالن کنفرانس مجموعه تئاتر شهر برگزار می‌شود. وی افزود: سیامک زمردی مطلق، سیف‌الله صمدیان، مسعود پاکدل و تعداد دیگر از کارشناسان عکاسی، آثار هنرمندان فعال عرصه تئاتر از جمله یارتا یاران، کن رینولدز، ناصر عرفانیان، علی زارع، رضا معطریان، امیر امیری، مریم معطری، شکوفه هاشمیان و عباس کوثری را نقد و بررسی می‌کنند.



۵۳۰ میلیون تومان تابلوی نقاشی به فروش رفت

به گزارش سایت خبری خانه هنرمندان ایران، نمایشگاه بزرگ نقاشی انجمن هنرمندان نقاش روز شنبه بیست و هشتم اردیبهشت ماه در خانه هنرمندان ایران و مرتضی طلایی و رسول خادم اعضای شورای شهر افتتاح شد. روز افتتاحیه با استقبال گسترده و مشتاق علاقه‌مندان و دوستان هنر نقاشی همراه بود. در نمایشگاه بزرگ نقاشی بیش از صد و هفتاد هنرمند با بیش از صد و نود تابلوی نقاشی حضور پیدا کردند که تا روز دهم بیش از هشتاد تابلوی نقاشی فروش رفت که مجموع فروش هشتاد تابلو به ۵۳۰ میلیون تومان رسید. خریداران این هشتاد تابلو مردم هنر دوست و مدیران فهیم علاقه‌مند به رونق هنر در کشور بودند.



نادر ابراهیمی درگذشت

نادر ابراهیمی داستان‌نویس معاصر ایران در سن ۷۳ سالگی بر اثر بیماری درگذشت. داستان‌نویس معاصر کشورمان که سال‌ها از وجود تومور در سرش رنج می‌برد، دار فانی را وداع گفت. این تومور پس از شروع سال جدید فعال گشته و در نهایت منجر به فوت نادر ابراهیمی شد. نادر ابراهیمی در ۱۴ فروردین سال ۱۳۱۵ در تهران به دنیا آمد. تحصیلات مقدماتی را در این شهر گذراند و پس از گرفتن دیپلم ادبی از دبیرستان دارالفنون، به دانشکده حقوق وارد شد. اما این دانشکده را پس از دو سال رها کرد و سپس در رشته زبان و ادبیات انگلیسی به درجه لیسانس رسید.