

در گفت‌وگوی اختصاصی صاعقه با نیکی کریمی:

هاوایی را دوست دارم

نیکی کریمی را باید از نسل سینمای بعد از انقلاب دانست. بازی‌های موفق او در فیلم‌هایش، او را تبدیل به چهره‌ای آشنا، برای سینما دوستان کرده است. اخیراً نیز توانست، سینمای ایران را در شصتمین جشنواره سینمایی کن، نمایندگی کند. فرصتی برایمان پیش آمد تا گفت‌وگویی کوتاه با او داشته باشیم.

– حضور شما در سینمای دو دهه اخیر تقریباً چشم‌گیر بوده است، اغلب سینما دوستان با چهره شما آشنایند و شاید اولین سوالی که از ما می‌کنند این باشد که نیکی کریمی در حال حاضر چه می‌کند؟

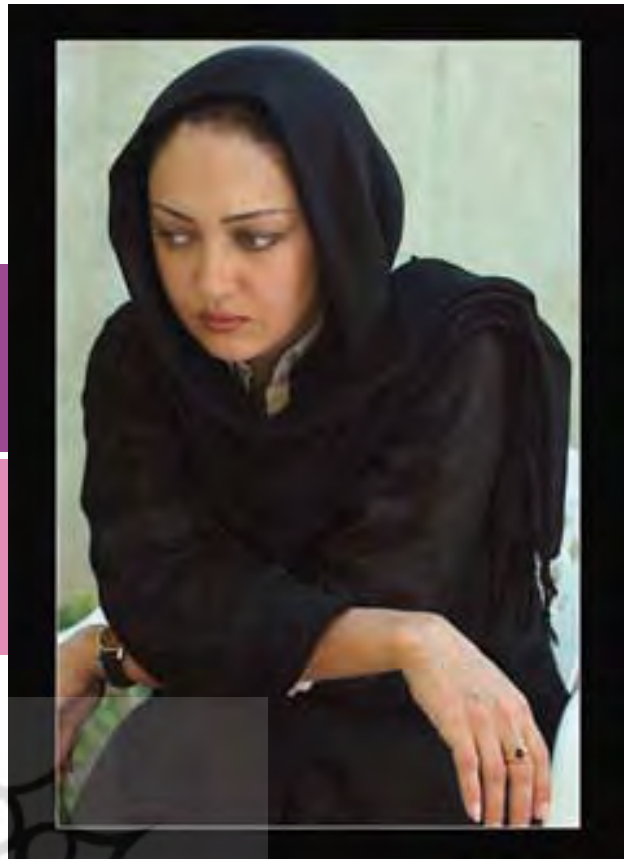
فیلمی را در اواسط سال جاری کار کردم، به نام همه زن‌ها فرشته هستند. الان هم مشغول ساخت یک فیلم مستند هستم.

– ماهنامه ما، مجله‌ای است که به مسائل گردشگری می‌پردازد. آنچه که تاکنون متوجه شده‌ایم، این است که سینما می‌تواند در توسعه گردشگری نیز نقش داشته باشد. ممکن است نظر خود را در ارتباط میان سینما و گردشگری بیان کنید؟

متأسفانه و به نظر من صنعت گردشگری در ایران اصلاً وجود ندارد. در حالی که ایران یکی از کشورهای بی‌نظیر می‌باشد. اما سرمایه‌گذاری درستی در صنعت گردشگری و جلب گردشگر به کشور نمی‌شود. در زمینه سینما هم به همین صورت است، چه از لحاظ جشنواره‌هایمان مثل جشنواره فجر و چه از لحاظ اکران فیلم ایرانی در خارج از کشور می‌توان روی این موضوع کار کرد، مثلاً ارگانی تاسیس شود برای سرمایه‌گذاری فیلم‌ها و کارگردانی آن‌ها با محتوای گردشگری. من واقعاً نمی‌دانم سازمان میراث فرهنگی برای گردشگری کشور چه کاری انجام می‌دهد، چون ساده‌ترین کارها مثل تشکیل رستوران‌های خوب، اتوبان‌های بین شهری و دستشویی‌های تمیز برای مسافران در کشور انجام نمی‌شود. این‌ها ساده‌ترین کارهایی است که در هر کشوری برای راحتی و جلب رضایت توریست ایجاد می‌شود.

– شما معمولاً ترجیح می‌دهید چگونه سفر کنید؟ طبیعت یا تفریح، ساده یا لوکس؟

به این دلیل که در طول سال سفرهای لوکس را زیاد انجام می‌دهم، چه برای سفر به جشنواره‌ها و چه برای بازدید از خانواده‌ام که در لندن



نگاهی کوتاه به بیوگرافی نیکی کریمی:

– نیکی کریمی متولد ۱۳۵۰، دارای مدرک تحصیلی: دیپلم – فعالیت هنری را با بازی در تئاترهای مدرسه‌ای آغاز کرد و پس از پایان تحصیلات با فیلم «وسوسه» در سال ۱۳۶۸ جلوی دوربین رفت. اما نخستین حضور جدی اش بازی در فیلم عروس بود. در چهل و یکمین جشنواره سن سباستین (اسپانیا، ۱۹۹۲) برای بازی در فیلم سارا جایزه بهترین بازیگر زن را به طور مشترک دریافت کرد و در همین سال برای همین فیلم (باز هم به طور مشترک) از جشنواره سه قاره نانت فرانسه جایزه گرفت.

– کارگردانی فیلم کوتاه داشتن و نداشتن در سال ۱۳۸۰ – شروع فعالیت در زمینه کارگردانی با فیلم یک شب در سال ۱۳۸۳

– دریافت جایزه بهترین بازیگر زن، به خاطر بازی در فیلم دوزن از جشنواره تابورمینا (ایتالیا، ۱۹۹۹)

– دریافت جایزه بهترین بازیگر، برای بازی در فیلم نیمه پنهان از بیست و پنجمین جشنواره فیلم قاهره

– کاندیدای دوره‌های مختلف جشنواره فجر برای بازی در فیلم‌های عروس، سارا، پری، روانی و دوزن

– پس از ده سال نامزدی برای دریافت سیمرغ بلورین بهترین بازیگر از دوره‌های مختلف جشنواره فیلم فجر، سرانجام در بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر نیکی کریمی برای بازی در فیلم‌های واکنش پنجم و دیوانه‌ای از قفس پرید این جایزه را دریافت کرد.

– مترجم کتاب زندگی نامه مارلون براندو



- اکنون که در پایان سال قرار داریم، به نظر شما، مهم‌ترین رویداد گردشگری در سال ۸۶ کدام بوده است؟

آن‌طور که من از اخبار شنیدم امسال هتل‌های زیادی در کشور شروع به ساخت و یا افتتاح شد، اما به عقیده من ساخت هتل در موضوع گردشگری اصلاً موضوع قابل توجهی نیست. ما از بسیاری کشورها، در این زمینه عقب هستیم و موضوعات مهمی مثل سال مولانا را خیلی راحت از کنارش می‌گذریم. در حالی که کشور ترکیه از چند سال قبل شروع به برنامه‌ریزی این رویداد، مثل ساخت فیلم و تبلیغات برای جذب گردشگر کرده است. این‌ها موضوعاتی است که احتیاج به برنامه‌ریزی دارد و لطمه‌ای که در خصوص گردشگری به کشور وارد می‌شود، همین فقدان برنامه‌ریزی است. ما باید برای جلب گردشگر برنامه‌ریزی بلند مدت داشته باشیم و روی ویژگی‌های منحصر به فرد کشورمان مثل شهرهای تاریخی، مساجد، طبیعت زیبای ایران برنامه‌ریزی صحیح داشته باشیم. مثل ساخت فیلم و تیزر، یعنی دو برنامه‌ریزی را به موازات هم داشته باشیم، گردشگر را وارد کشور کنیم و برای جلب رضایت و بالا بردن آمار سالانه، امکانات خودمان را گسترش دهیم.

- به عنوان یک فرد فعال در سینمای ایران، چه استفاده‌هایی از سینما برای جذب گردشگر می‌توان داشت؟

به نظر من در ابتدا باید روی فیلم‌هایی کار شود، که از جاذبه‌های گردشگری ایران در فیلم استفاده می‌شود و در قدم بعدی برای اکران این نوع فیلم‌ها در کشورهای خارجی تلاش شود.

زندگی می‌کنند و سالی چند بار به آن‌جا سفر می‌کنم، ترجیح می‌دهم که در انتخاب سفر به اماکنی بروم که از زندگی شهری به دور باشم و به طبیعت نزدیک‌تر تا به علائقم مثل عکاسی بپردازم.

- از میان سفرهای داخل کشور، کدام یک بیشتر برایتان ماندنی و جذاب بوده؟

من مسافرت‌های داخلی خوب، زیاد داشتم. اما یکی از سفرهای به‌یاد ماندنی، سفری بود که ما برای انتخاب لوکیشن و عکاسی به روستاهای کردستان رفتیم، از جمله روستای کامیاران و اطراف کرمانشاه و سنندج.

- در همین رابطه از سفرهای خارجی کدام بهتر بوده؟

سفر به هاوایی، به جزایر ماوی، کوای و هونولولو بود که سفری مابین کار و تفریح بود.

- اگر در انتخاب، برای مسافرت به یک کشور خارجی آزاد باشید، به کدام کشور سفر می‌کنید؟

من هنوز آمریکای جنوبی را ندیده‌ام و دوست دارم به کشورهای آن منطقه، مثل کوبا سفر کنم.

- جدا از سفر کاری یا تفریحی، در مسافرت به دنبال چه مواردی هستید و چه چیزی برای شما اهمیت دارد؟

در سفری که برای عکاسی می‌روم مهمترین مورد برایم شناختن راه‌ها و تجهیزات کامل مثل ماشین مناسب و باز مهم‌تر از همه هم‌سفرهای خوب است.