

Elizabeth Arden الیزابت آردن

فلورنس نایتینگل گراهام^۱ در ۳۱ دسامبر سال ۱۸۷۸ در "وودبریج" ایالت اونتاریو در کانادا دیده به جهان گشود و با نام الیزابت آردن قدم به عرصه ی کسب و کار نهاد

سوی امپراطوری معتبر و موفقی از لوازم آرایشی در ایالات متحده ی امریکا بنیان گذارند که هنوز تحت نام خودش در حال فعالیت است .

آردن تا ۲۴ سالگی در کانادا زندگی می کرد. آنگاه که در ۱۹۰۹ نتوانست به تحصیل در مدرسه ی پرستاری ادامه دهد، راهی نیویورک شد تا به برادرش

در آن شهر پیوندد. مدتی به عنوان دفتردار در یک شرکت دارویی^۲ کار کرد. و چون وقت زیادی را در لابراتوار شرکت سپری می نمود کم کم با مبحث مراقبت های پوستی آشنایی پیدا کرد. او زمان کوتاهی نیز برای "التنور آدیر"^۳ مشغول کار بود .

دوره ی شغلی در ۱۹۰۹ وی شراکتی را با "الیزابت هوبارد"^۴ آغاز کرد و پس از فسخ این همکاری بود که نام الیزابت آردن را برای خود انتخاب کرد که تلفیقی بود از نام همکار سابقش و عنوان شعری از آلفرد تنیسان^۵ (شاعر انگلیسی) یعنی: "انوج آردن"^۶ .

دوسال بعد آردن به پاریس سفر کرد تا آموزش هایی در خصوص زیبایی و تکنیک های ماساژ مورد استفاده در سالن های زیبایی پاریس ببیند. در مراجعت او مجموعه ای از رژها و پودرهای آرایش که خود ساخته بود همراه آورد . در دوره ای که فقط برای هنرپیشه ها آرایش کردن قابل قبول بود، آردن آرایش مدرن چشم ها را به امریکای شمالی معرفی کرد. او همچنین مفهوم بر طرف کردن ایرادات چهره با بهره گیری از آرایش را رواج داد.

آردن با آ. فابیان سوانسون^۷ ، یک شیمییدان ، به منظور ساخت یک کرم نرم کننده صورت همکاری کرد. توفیق کرم مذکور ، کرم آمورتا^۸ و لوسیون مربوط به آن ، و آنگاه تونیک پوست آردن مقدمه ی یک ارتباط شغلی دراز مدت میان آنها گردید.

این لوازم آرایشی انقلابی، رویکردی علمی را برای فرمول بندی جدید به ارمغان آورد. سایر نوآوری ها شامل ساخت کرم پودرهایی متناسب با رنگ پوست های مختلف و سپس پیدایش ایده ی "توتال لوک"^۹ به معنای هماهنگی رنگ لب ها ، گونه ها ، و ناخن ها توجه زیادی را به سوی آردن جلب نمود .

طی جنگ دوم جهانی ، خانم آردن پی به نیاز بانوانی برد که وارد خدمت ارتش می شدند . به این ترتیب به آنها نشان داد که به چه نحوی تدارک آرایش و لباس متناسب با شغل بیرون از منزل امکان پذیر است . او رژ لبی ابداع کرد تا برای زنان ارتشی هماهنگ با رنگ لباسشان قابل استفاده باشد. گرچه عمده ی توفیقات او در زمینه ی لوازم آرایش بودند ولی در احیای ورزش با موسیقی بر مبنای یوگا نیز از پیشگامان شمرده می شد.

در سال ۱۹۴۳ الیزابت آردن قدم به عرصه ی مد و لباس گذارد ، او در آن مقطع طراحی همچون چارلز جیمز و اسکار دو لارنتا^{۱۰} که بعدها مشهور و صاحب سبک شدند را در استخدام خود داشت.

خانم آردن گسترش فعالیت

در سطح بین المللی را در ۱۹۱۵ آغاز نمود و در این راستا سالن های متعدد در سراسر دنیا تاسیس کرد . در پایان دهه ی ۱۹۳۰ گفته شد که : فقط سه نام امریکایی هستند که در هر گوشه از جهان شناخته شده اند یکی ماشین های دوزندگی سینگر ، دومی کوکاکولا و سومی الیزابت آدن^{۱۱}

فرآورده های آردن به طوری همه گیر شده بود که حتی "هنریش هارر"^{۱۲} نویسنده کتاب "هفت سال در تبت"^{۱۳} نیز در کتابش تصریح کرد که ممکن است محصولات الیزابت آردن را در تبت نیز خریداری کنند.

در اوج دوره ی شغلی ، الیزابت آردن سالن هایی در نیویورک ، واشنگتن، بوستون ، شیکاگو ، بوری هیلز ، سن فرانسیسکو ، ماین ، آریزونا ، فونیکس، ساوت همپتون ، سورف ساید، فلوریدا ، پالم بیچ ، فیلادلفیا، هونولولو، لیما ، تورنتو، مونترال، ملبورن ، سیدنی ، هنگ کنگ ، سنگاپور ، ژوهانسبورگ، لندن ، پاریس ، زوریخ، وین ، میلان ، رم ، کن ، مادرید ، بروکسل ، کپنهاگ ، کیپ تاون ، ناسو، تولسا، کبک سیتی و بیاریتز را اداره می کرد.

وی شخصاً همه ی این سالن های زیبایی را راه اندازی کرده و صاحب تمام آنها به غیر از سالن پاریس بود که آن را به خواهرش "گلادیس ویکومتس دو مونبلان"^{۱۴} سپرد.

ظرف دهه ی ۱۹۳۰ تا دهه ی ۱۹۶۰ ، الیزابت آردن با حمایت افرادی سرشناس همچون ؛ ملکه مری ، ملکه الیزابت دوم ، مرلین مونرو ، ژاکلین کندی ، مارلن دیتریش ، جوآن کرافورد ، والیس سیمپسون ، و مامی آیزنهاور^{۱۵} ، بدل به مطرح ترین برند لوازم آرایش گردید .

معرفی عطر "بلو گراس"^{۱۶} در ۱۹۳۴ یک موفقیت درخشان محسوب گردیده و همواره به عنوان اولین رایحه ی امریکایی از آن یاد شده و امروز نیز در بازار جایگاه خود را حفظ نموده است .

در قدردانی از مشارکت خانم الیزابت آردن در پیشرفت صنعت لوازم آرایشی ، در ۱۹۶۲ مدال "لژیون دو نور" از سوی دولت فرانسه به او تعلق گرفت .

الیزابت آردن سال ۱۹۶۶ در شهر نیویورک در گذشت و در آرامگاهی در همین شهر به خاک سپرده شد . در حالی که نام الیزابت ان . گراهام را به روی سنگ قبرش حک کردند . ارزش املاکش در زمان مرگش حدود ۳۰ تا ۴۰ میلیون دلار بود واز بالغ بر صد سالن در نقاط مختلف جهان برخوردار بود. در سال ۲۰۰۹ فیلم مستندی نیز از زندگی او ساخته شد .

زندگی خصوصی در ۱۹۱۵ خانم آردن یا توماس جی. لوئیس ، یک بانکدار ، ازدواج کرد و از این طریق توانست به شهروندی ایالات متحده در آید . شاید تلاش برای موفقیت کاری به قیمت از دست دادن زندگی اش یا لوئیس تمام شد. به این ترتیب ازدواجشان در سال ۱۹۳۴ به جدایی انجامید . البته ازدواج دوم خانم آردن با یک پرنس روسی هم تنها دوسال دوام داشت .

...و اکنون الیزابت آردن شرکت آردن در ۱۹۷۱ به "الی لی و گروه"^{۱۷} به مبلغ ۳۸ میلیون دلار امریکا فروخته شد . این شرکت هم در ۱۹۸۷ آن را به ۶۵۷ میلیون دلار به "فابریز"^{۱۸} واگذار نمود.

امروز نیز شرکت الیزابت آردن به داد و ستد خود مشغول است و در ۲۰۰۳ توسط FFI^{۱۹} از شرکت یونیپلور به ۲۲۵ میلیون دلار خریداری شد. آنها مجدداً نام آن را به الیزابت آردن برگرداندند و سپس در فهرست بورس (NASDAQ) قرار دادند .

در حال حاضر شرکت به ارائه ی مجموعه های آرایشی با رنگهای هم پایه و همچنین طیف وسیع محصولات مراقبت از پوست و درمان ادامه ی دهد .

پس از مرگ الیزابت آردن بخشی از تمرکز شرکت بر بهبود و ترویج انواع رایحه ها قرار گرفته است . و توانسته شماری از عطر را به بازار مصرف عرضه نموده و در عین حال حق امتیاز عطرهای اختصاصی هنرمندان مشهوری از جمله هیلاری داف ، بریتنی اسپیرز ، الیزابت تیلور، ماریا کری و غیره را در اختیار بگیرد .

- 1-Florence Nightingale Graham
- 2-E.R.Sqibb Pharmaceuticals Company
- 3-Eleanor Adair
- 4-Elizabeth Hubbard
- 5-Tennyson
- 6-Enoch Arden
- 7-A.Fabian Swanson
- 8-Venetian Cream Amoretta
- 9-Total Look
- 10-Charles James – Oscar De La Renta
- 11-Heinrich Harre
- 12-Seven Years in Tibet
- 13- Gladys Vicomtesse de Maublance
- 14-Queen Mary, Queen Elizabeth, Marilyn Monroe, Jacqueline Kennedy, Marlene Dietrich, Joan Crafrod, Wallis Simpson, Mamie Eisenhower
- 15-Blue Grass
- 16-Eli Lily and Company
- 17-Faberge
- 18-FFI: French Fragrances Inc.

منبع: en.wikipedia.org

