

احمدشاه مسعود و ادبیات

این عملیات ها از خاطر همین ادبیاته!

خاطره‌ای از محمد حسین جعفریان



توجیه کند و پیامد آن شروع کرد به تشریح وضعیت خط مقدم و آرایش نیروها و...



آنها جرات دخالت در این بحث و شکست کلام احمدشاه مسعود را ندارند. آنها منتظر بودند تا امر صاحب از بحث شعر و شاعری دست کشیده و دوباره به میدان جنگ بازگردد.

سنگین و پرسرزنش اطرافیان وی نجات یافته‌ام. اما اکنون تازه سوالات وی شروع شده بود.

را به وی تقدیم کردم. از اینکه در چنین وقت شلوی این مجموعه شعرها را به وی دادم، کمی نگران بودم.



آن روز صبح عملیات سنگینی در محور بندر آی خاتم در شمال استان تخار آغاز شده بود.

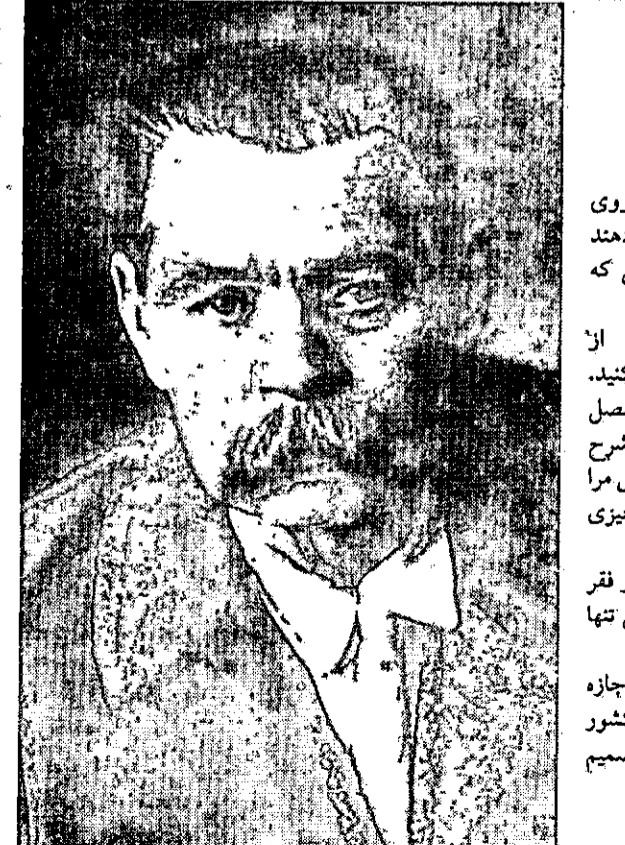
دو سه کیلومتر پایین تر جنگ می‌گفتم. بگذریم. در حالی که مسعود مرتب یکی از کتابها را می‌گشود و نمونه‌ای می‌خواند.

دو سه کیلومتر پایین تر جنگ می‌گفتم. بگذریم. در حالی که مسعود مرتب یکی از کتابها را می‌گشود و نمونه‌ای می‌خواند.

گوشه‌ای نیانداخت تا دوباره سرگرم کنترل اصابت موشک‌های کاتیوشا به اهداف مورد نظر از طریق دوربین‌های دوربیند نظامی شود.

نامه بولگاکف به گورکی

احمد پوری به این مضمون بود: «نامه‌ای به حکومت نوشته‌ام و از آنها خواسته‌ام که وضعیت تحمل ناپذیر زندگی مرا در نظر بگیرند و اجازه دهند من و همسرم لیووف یوگنیوا بولگاکو کشور را برای مدت زمانی که صلاح می‌دانند ترک کنیم.»



می‌خواستم نامه مفصلی برایتان بنویسم اما خستگی و آزدگی مانع این کار شده است. سؤال من این است. چرا نویسنده‌ای را که آثارش نمی‌تواند در اتحاد شوروی چاپ شود مجبور به اقامت در آن می‌کنند؟ می‌خواهند دق مرگش کنند؟ می‌خواهم شما پا در میانی کنید و از آن‌ها بخواهید اجازه دهند من اینجا را ترک کنم.

میخائیل آفاناسویچ بولگاکف نویسنده شهیر روسی بود که در طول فعالیت ادبی خود با پهران‌ها و بن بست‌های آزاردهنده‌ای مواجه شد.

چرا نویسنده‌ای را که آثارش اجازه چاپ ندارد مجبور می‌کنند که در کشور بماند؟ من جدا تقاضا دارم که این تصمیم انسانی دربار من اتخاذ شود. بگذارید بروم.

صدام حسین رئیس جمهور یا نویسنده



روزنامه‌های عراق عنوان کردند که رمان جدیدی در ماه آوریل منتشر شد که سومین اثر ادبی صدام حسین پس از رمان‌های ذبیبا و پادشاه و دژ تسخیر ناپذیر است.

در این گردهمایی نویسندگان و منتقدانی چون عبدالمجید حمودی، امجد توفیق خدیرال امیر و شاعر نامی محمد رادی جعفر حضور داشتند که هر یک نظرات خویش را ارائه دادند.

اما پس از صدام حسین، حدس می‌زنید که نوبت چه کسی است تا جهانیان را با اشعار خود غافلگیر کند؟ پله. معمر قذافی؛ رهبر لیبی که طی سال‌ها از جهات گوناگون همواره با گفتار و رفتار و کردار خود فضایی از طنز و طعنه را پیرامون خود به وجود آورده است.



میخائیل بولگاکف