

آسمان هیچ جایزه‌ای برای تو پسند ندارد.

یکی از نویسندگان عصر ما که بسیار مورد تحسین قرار گرفته است، امی تان نویسنده کتاب محفل شادمانی است، رمان پرفروشی که محبوبیت بین‌المللی یافت. در این کتاب روابط زنان چینی و دختران چینی - آمریکائیشان مورد بررسی قرار می‌گیرد. وی همچنین نویسنده کتاب (Kitchen God's Wife)، (Secrets of The Hundred)، و دو کتاب برای کودکان است. آخرین رمان وی که در سال ۲۰۰۱ چاپ شد، کتاب دختر شکسته پند است.

تان داستان "قانون بازی" (Rules of the Game) را پس از شرکت در یک دوره کارگاه آموزشی نویسندگی، در سال ۱۹۸۵ نوشت که بعدها این مقاله بخشی از اولین اثر داستانی وی به نام، محفل شادمانی شد. که انتشارات پسران پونتنام جی. پ. آن را در سال ۱۹۸۹ به چاپ رساند. کتاب محفل شادمانی در فهرست پرفروش‌ترین کتاب‌های چاپ شده در نیویورک تایمز در آن سال قرار گرفت. و همچنین در مرحله نهایی منتخب جایزه محفل منتقدان کتاب ملی شد. این کتاب جایزه Bay Area Book Reviewers Award را دریافت کرد که برای جایزه طلای باشگاه ادبیات داستانی و کشورهای مشترک‌المنافع به ۲۵ زبان ترجمه شده است. از جمله چینی، و از آن فیلم نیز ساخته شد. دومین کتاب تان، آشپزخانه همسر خدا در سال ۱۹۹۱ چاپ شد، و خیلی زود در صدر فهرست پرفروش‌ترین کتابهای نیویورک تایمز قرار گرفت. همچنین در فهرست پرفروش‌ترین کتابهای کانادا، انگلیس، استرالیا، دانمارک، اسپانیا، نروژ و آلمان قرار گرفت.

کتاب احساس‌های راز صدگانه در اکتبر ۱۹۹۵ به چاپ رسید، و به سرعت در فهرست پرفروش‌ترین کتابهای نیویورک تایمز قرار گرفت. نشریه publisher weekly در نقدی با تحلیل از این کتاب همراه بود گفت: "تان دوباره رمان خود بر پایه خانواده و عملکرد سرنوشت‌نویس است وی در این کتاب داستان دو خواهر، دو فرهنگ و چندین خیانت... را با طول و تفسیر شرح می‌دهد.

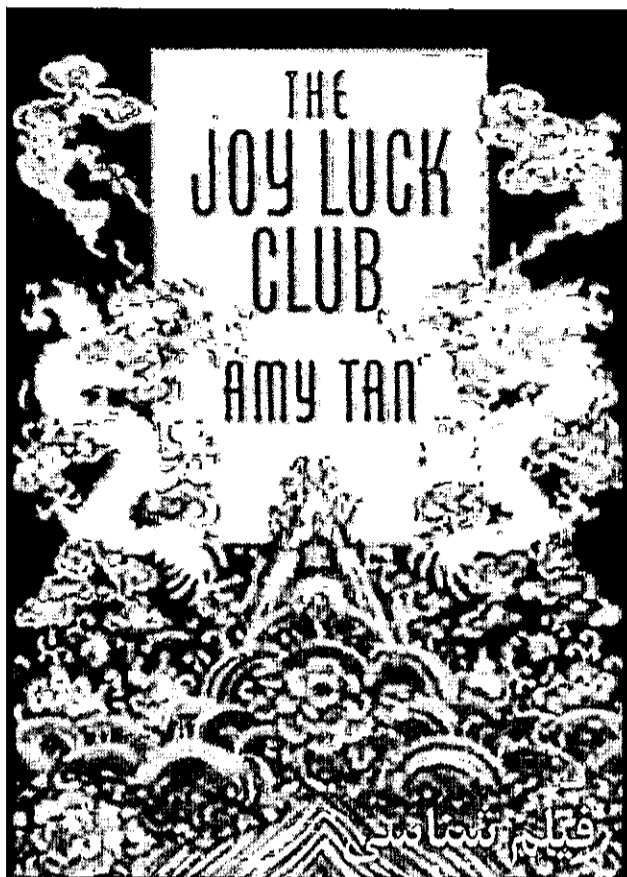
هیچ کس لذت نثر جذاب و مهارت تان را که با آن داستانهای چندین لایه را از پرده خارج می‌کند. داستانهای تان در مجله‌های آتلانتیک، گرند استریٹ، لیرز و مک کالز، و مجله‌های دیگر و همچنین در گلچین‌های متعدد منتشر شده اند مقاله وی به نام زبان مادر در تریپنی ریو به چاپ رسید و به عنوان بهترین مقاله آمریکایی سال ۱۹۹۱ انتخاب شد.

کتاب‌های وی برای مطالعه در تعداد زیادی از دبیرستان‌ها و دانشکده‌ها در نظر گرفته شده‌اند. امی تان دو کتاب برای کودکان نوشته است، خانم ماه ۱۹۹۲ و گربه سیامی چینی ۱۹۹۴.

کتاب دوم اکنون در حال تبدیل شدن به یک سریال تلویزیونی کودکان برای شبکه پ ب اس به‌است، بخشی از کار وی در مورد فیلم سازی شامل یک فیلم نامه از کتاب محفل شادمانی است که با همکاری ران باس آن را نوشت.

بر اساس افسانه‌های مردمی ارمنستان سه سیب از آسمان افتاد: یکی برای گوینده داستان، یکی برای شنونده و سومی برای کسی که از آن پند می‌گیرد. حیف که آسمان هیچ جایزه‌ای برای کسی که داستان را نوشت ندارد زیرا رمان جدید با شکوه امی تان نه فقط پر است از گویندگان و شنندگان بلکه پر از کسانی است که واقعا داستانها را می‌فهمند.

کتاب دختر شکسته پند به سه بخش تقسیم شده است. بخش اول، که در زمان حاضر و در کالیفرنیا است، ما را با روث یانگ آشنا می‌کند، یک زن چینی - آمریکایی که رابطه ۱۰ ساله‌اش با مردی که عاشقش است به دلایلی که نمی‌فهمد رو به وخامت گذاشته است. وقتی که مادرش دچار زوال عقل میشود، روث ناگهان متوجه میشود که از دست دادن حافظه مادرش چه معنایی می‌دهد: ناپدید شدن بخشی از داستان که به روث کمک می‌کند تا خانواده‌اش را درک کند و به او احساسی بدهد که بخشی از داستانی است که بلندتر از داستان خودش است. بخش میانی رمان زندگی نامه‌ای است که مادر روث، لولینگ Luling نوشته است بنابراین دخترش حقیقت را درباره زندگی لولینگ در چین می‌فهمد. بخش سوم دوباره روی روث متمرکز می‌شود و آنچه که او با اطلاعاتی که کسب کرده، انجام خواهد داد.



- ۱- ساگو ساگو sagwa گربه سیامی چینی (۲۰۰۱) مجموعه تلویزیونی برای کودکان به عنوان نویسنده
- ۲- محفل شادمانی محصول ۱۹۹۳ - آمریکا کارگردان: واین وانگ

تهیه کننده: واین وانگ،
امی تان، رونالد باس و پاتریک مارکی
فیلمنامه نویس: امی تان،
و رونالد باس براساس رمانی
به همین نام از امی تان
موزیک: راشل پورتمن



دخترش لنا نمی‌تواند درک کند چرا مادرش چرخش‌های روحی شدیدی دارد او فقط میداند که مربوط به زندگی گذشته‌اش در چین است لنا دختر مطیع و خرف شنوایی است که میخواهد برای خوشایند اطرافیان دست به هر کار بزند.

او بافردی ازدواج میکند که از سخاوت وی سوءاستفاده می‌کند یکروز مادرش به دیدن اومی آیدو همه چیز تازه روشن میشود. آن می / روز

تربیت آن می غیر سنتی است. مادرش همسر چهارم است، یک زن صیغه‌ای.

آن می شاهد کشمکش‌های مادرش با عزت نفس خود می باشد هنگامیکه مادرش می میرد آن می خانه را به باد انتقاد می‌گیرد و احساس آزادی را که در زندگی مادرش گم شده بود پیدا میکند.

رز با کلنجار راه خود را در زندگی پیدا می‌کند او یاند (نقشی که اندرو و مک کارتی ایفا میکنند) ازدواج می‌کند رز طوری زندگی را می‌گذراند که گویی خواب گردی می‌کند، به نظر می‌رسد نمی‌تواند هویتش را بیابد تا اینکه روزی آن می در مقابلش قرار می‌گیرد.

چرا از دیدن این فیلم لذت می‌برید. چنانچه شما از فیلم‌هایی مبتنی بر روابط واقعی خوشتان می‌آید حتما این فیلم را ببینید.

فکر میکنم آنچه که این فیلم میگوید این است که لایه‌های بسیار پیچیده‌ای در زیر آنچه که هرروزه از مردم می‌بینیم وجود دارد. تماشای فیلمی که بازیگران زن آن نقش اصلی دارند و نه درجه دو، نشاط آور است. خط داستان سریع است و چنانچه چشم برهم بزنید یک چیز مهم را از دست میدهید.

بی تردید این فیلم زنان را به نحوی تحت تاثیر قرار میدهد تا بهانه خوبی برای بررسی مجدد رابطه خود با مادرشان داشته باشند کشمکش دائمی آشناسات شما مادرتان را دوست دارید شما از مادرتان متفرید. میخواهید او را در آغوش بگیرید و میخواهید خفه‌اش کنید!

متأسفانه و در عین ناپوری این فیلم و هیچ کدام از بازیگران آن نامزد دریافت جایزه اسکار نشدند. به قلم کریستینا / ترجمه شیلا مالکی دیزجی

کرده بود. ژونن آمریکایی شده، هرگز احساس نمی‌کند که بتواند توقعات مادرش را برآورده سازد ماشاها همواره وی با مرگ مادرش، نقش جدیدش بعنوان جانشین مادر در میان خاله‌ها و ماجرای دیدار خواهرهای دوقلویش در چین هستیم. لیندو / ویورلی

تربیت لیندو سرد و دیر آشنا بود. مادرش ترتیب از دواج وی با یک غریبه را می‌دهد پس از مراسم لیندو به طور ابتکاری راه نجات خود را از ازدواج می‌یابد و بلیط آزادی‌اش را به دست می‌آورد.

ویورلی این بچه که نایفه شطرنج است مثل مادرش خیلی متکبر است او احساس می‌کند دست نیافتنی است درحالی که مادرش میخواهد این سو آنسور رفته و پز استعداد دخترش را بدهد ویورلی صرفاً ترجیح می‌دهد تنها بماند

ویورلی مثل یک جور سرکشی دوباره از شطرنج بازی امتناع می‌ورزد تنها برای اینکه شکست بخورد دوباره تصمیم به شطرنج بازی می‌گیرد اینجاست که او احساس می‌کند که همه اعتماد به نفسش را از دست داده است از اینجا به بعد هیچ کاری را با اعتماد انجام نمیدهد.

هنگامی که او مبارزت به ازدواج دوم خود با فردی آمریکایی می‌کند او و مادرش تازه هم‌دیگر را درک می‌کنند.

نقل قول مورد علاقه من در کل فیلم چگونگی احساس بسیاری از زنان را خلاصه میکند «تو نمیدونی چه نفوذی روی من داری. یک کلمه از تو، یک نگاه دوباره من چهار ساله ام، گریه میکنم تا خوابم ببره چون هرکاری که می‌کنم هرگز هرگز تو را شاد نمی‌کند.»

یینگ - یینگ / لنا

یینگ یینگ در ۱۶ سالگی عاشق یک بازیگر میشود ما شاهد تحبیب قلوب آن دو و در نهایت ازدواج آنها هستیم. او پسری به دنیا آورد و بعد شاهد این است که شوهرش در مقابل چشمان وی به او خیانت میکند. او قدم‌های سختی بر می‌دارد تا به رابطه بین خود و این مرد ظالم پایان دهد او به آمریکا می‌رود و زندگی‌اش را از نو می‌سازد.

درباره فیلم محفل شادمانی



سه نوع مختلف فیلم دخترانه وجود دارد اولین نوع آن متضمن روابط پامردان است شماعشق بدست آمده، عشق از دست رفته وان شاء الله عشق بدست آمده و حفظ شده را ببینید.

نوع دوم مربوط به کودکان است هر چیزی راجع به رابطه با کودکان آنها، پاردار شدن، فارغ شدن، پرورش آنها و غیره... .

نوع سوم درباره روابط آنها با زنان است هیچ رابطه‌ای در این دنیا پیچیده تر از رابطه بین دوزن و مهمتر از آن بین مادر و دختر نیست. در این فیلم ما شاهد چهار جفت رابطه مادر و دختر هستیم

سویوان / ژونن

با آغاز فیلم در می‌یابیم که سویوان اخیراً از دنیا رفته است. هنگامی که سویوان در چین می‌زیست، جنگ او را وارد به ترک دخترهای دوقلویش