

بیوگرافی

وی. اس. ناپیل، در سال ۱۹۳۲ در چاگواناس در نزدیکی بندر اسپانیا در ترینیداد از پدر و مادری از نسل هندو که از شمال به هند مهاجرت کرده بودند به دنیا آمد. پدرش یک روزنامه نگار و نویسنده بود. ناپیل در ۱۸ سالگی به انگلستان سفر کرد و در سال ۱۹۵۲ از دانشگاه آکسفورد فارغ التحصیل شد و از آن پس در انگلستان ماند. اما زمان زیادی را صرف سفر به آسیا، آفریقا و آمریکا کرد. وی به غیر از چند سالی که به عنوان روزنامه نگار آزاد در استخدام شرکت سخن پراکنی بریتانیا (بی بی سی) بود، بقیه عمرش را وقف نگارش کرده است. ناپیل با همسر اولش، پت، در آکسفورد آشنا شد و در سال ۱۹۵۵ با او ازدواج کرد، پت در سال ۱۹۹۶ از دنیا رفت، و ناپیل در همان سال با همسر دومش نادیرا خانوم آلیو ازدواج کرد.

ناپیل از فقر فرهنگ و معنویت در ترینیداد ناخوشنود است، با هند احساس بیگانگی می‌کند و در برقراری ارتباط و سازگاری با ارزشهای سنتی انگلستان که زمانی یک قدرت استعماری بود نیز ناتوان است. و سمبل بی‌ریشه گی مدرن شده است.

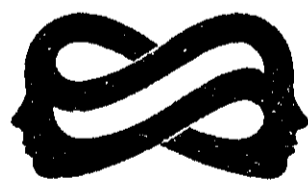
حوادث داستانهایی اولین کتابهای ناپیل در هند غربی (جزایر دریای کارائیب) روی می‌دهند. چندسال پس از چاپ اولین کتابش با عنوان "مشت مالچی عارف" در سال ۱۹۵۷، که به نظر اکثریت یکی از برجسته‌ترین رمانهای او بود، کتاب "خانه‌ای برای آقای بیسواس" را در سال ۱۹۶۱ نوشت که شخصیت اصلی داستانش را از زندگی پدرش الگو برداری کرده بود.

ناپیل پس از موفقیت عظیمی که از کتاب "خانه‌ای برای آقای بیسواس" به دست آورد، چشم انداز جغرافیایی و اجتماعی نوشته‌هایش را گسترش داد تا بدینی فزاینده آثار محو استعمار و ظهور ملی‌گرایی را در جهان سوم توصیف کند. برای مثال در آثاری مثل چریکاها در سال ۱۹۷۵ و در خم‌رود در سال ۱۹۷۹.

ناپیل جوایز ادبی زیادی را به خود اختصاص داده است که در میان آنها می‌توان به جایزه بوکر در سال ۱۹۷۱ و جایزه تی. اس الیوت به خاطر نوشته‌های خلاقانه در سال ۱۹۸۶ اشاره کرد. وی دکترای افتخاری از کالج سنت آندوس، دانشگاه کلمبیا، و همچنین از دانشگاه‌های کمبریج، لندن و آکسفورد دریافت کرده است.

ملکه الیزابت در سال ۱۹۹۰، به ناپیل که اکنون ۶۹ ساله است مقام شوالیه را اهدا کرد.

آموزشگاه آزاد سینمایی آینه در آینه



شیوه‌های نوین‌گریم دوره‌های آموزشی فرهنگ معیری

دارای مجوز رسمی به شماره ۵۴۲/۱۵۳ از مرکز گسترش و آموزش سینمایی و سمعی بصری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
میرداماد غربی، جنب موزه دفیته
ساختمان ۳۱۰، طبقه دوم، واحد ۲۲۲
تلفن: ۸۷ ۸۵ ۹۲۵، ۸۷ ۸۵ ۹۰۴
با ارائه گواهینامه معتبر

نامزدهای نوبل ۲۰۰۰

نامزدهای جایزه نوبل ادبی امسال ماریو پارگاس یوسا، نویسنده پرویی جی. ام. کوتس، نویسنده آفریقای جنوبی هاگو کلاوس، نویسنده بلژیکی مارگارت ادوود، نویسنده کانادایی آموس اوز، چیتوا آچب، بن اوکری، نورودین فاراه، سوزان سانتاگ، جان اشبری و فیلیپ رات مراسم اهدای جوایز نوبل روز دهم دسامبر ۱۹ آذر در سالگرد مرگ آلفرد نوبل، بنیانگذار این جوایز، در استکهلم، سوئد برگزار خواهد شد.

نظر ناپیل و دیگران درباره نوبل ادبی

درباره نوبل ۲۰۰۰

ماریو پارگاس یوسا درباره ناپیل چنین می‌گوید: بریتانیایی‌ترین نویسنده بریتانیا نه فقط به سبب برازندگی و خوش ذوقی در زبان انگلیسی، بلکه بالاتر از همه چون هیچ یک از همکارانش در آن محسنات سنتی ادبی انگلیسی یعنی ظن، شوخ طبعی طعنه‌آمیز و شک و بدبینی مالیم به پای او نمی‌رسند.

کن رامچاد، پروفیسور درس انگلیسی اهل ترینیداد در دانشگاه کلگیت نیویورک می‌گوید: من فکر می‌کنم او واقعا مستحق دریافت جایزه نوبل بوده و به من این احساس دست داد که علیرغم همه چیز، عدالت در نهایت در جهان وجود دارد.

یکی از منتقدانش می‌نویسد: قدرت ناپیل از اندوه وی است، غم انسان آواره‌ای که سعی می‌کند به وطنش بازگردد، اما پذیرایش نمی‌شوند کشور دیگری وی را می‌پذیرد تا جایی که اقرار می‌کند در آنجا حکم یک مستاجر را دارد.

میخائیل آنتونی، این نویسنده از کشور ۱/۳ میلیون نفری کارائیب می‌گوید: از شنیدن خبر موفقیت بین‌المللی ناپیل شدیداً تحت تأثیر قرار گرفتم. فکر می‌کنم این بزرگترین اتفاق ادبی است که تاکنون داشته‌ایم و شایسته آن نیز بوده‌ایم.

آنتونی که ناپیل را از همان اوان نویسندگی در ترینیداد می‌شناخت گفت:

این الهامی است برای نویسندگان جوان و من از این بابت احساس شادی خیلی خیلی زیادی می‌کنم. من همیشه او را عمیقاً تحسین می‌کردم. او بسیار سخت کار کرده بود و شایسته این جایزه بود.

گرچه ناپیل چند دهه از زادگاهش دور بوده است اما این موضوع از شعف همشهریانش به خاطر بردن جایزه نوبل ادبیات نمی‌کاهد.

سخن خودش

وی در بیانیه‌ای اظهار می‌کند: من بسیار مشغوفم این تمجیدی غیرمنتظره برای من بود، این جایزه قدردانی بزرگی است هم برای انگلستان، وطنم، و هم برای هند، وطن اجدادم.

بررسی آثار

اخیراً از روی اولین کتاب وی با نام "مشت مالچی عارف" فیلمی ساخته شده و در ترینیداد فیلمبرداری شده است. قرار است قبل از پایان سال نیز به نمایش درآید.

یکی از اولین آثار وی با نام "خانه‌ای برای آقای بیسواس" نگاهی دارد به امر تقریباً غیرممکن مهاجران هندی در کارائیب که تلاش می‌کنند با جامعه ادغام شوند و در عین حال ریشه هایشان را حفظ کنند.

در این کتاب که در سال ۱۹۶۱ به چاپ رسید، وی جستجو برای یافتن استقلال و هویت یک هندی را توصیف می‌کند که در ترینیداد زندگی می‌کند. این کتاب تا حدی بر اساس زندگی پدرش نوشته شده است.

کتاب "خانه‌ای برای آقای بیسواس" انگلستان را پس از زوال امپراطوری بریتانیا از چشم یک مهاجر هندی توصیف می‌کند. آخرین کتاب وی که امسال چاپ شد، با نام "نیمه زندگی" رمانی است که نیمی از آن بر اساس زندگی خودش است و درباره مردی است که در هند بزرگ می‌شود، سپس به لندن می‌رود که به نویسندگی بپردازد و پس از یک مدت مدت سرگردانی در آفریقا سکنی می‌گزیند.

آثار وی. اس. ناپیل

مشت مالچی عارف، ۱۹۵۷

برنده جایزه جان لولین ریس مموریال

انتخابات الویرا، ۱۹۵۸

خیابان میگل، ۱۹۵۹ برنده جایزه سامرست موام

خانه‌ای برای آقای بیسواس، ۱۹۶۱

گذرگاه میانه، ۱۹۶۲

آقای استون و شهسواران ملازم، ۱۹۶۳

برنده جایزه هاو ثورن

برجی برقرار جزیره، ۱۹۶۷

فردان مطلق، ۱۹۶۸ جایزه و. ه.

فقدان الدرادو، ۱۹۶۹

در کسوری آزاد، ۱۹۷۱ جایزه

خانه‌های کارگری بر جمعیت، ۱۹۷۲

مجموعه مقالات

چریکها، ۱۹۷۵

هند: تمدن مجروح، ۱۹۷۷

در خم رود، ۱۹۷۹

خاطرات یک کتگویی، ۱۹۸۰

در میان مؤمنان، ۱۹۸۱

معمای به دنیا آمدن، ۱۹۸۷

هند: یک میلیون شورشی، ۱۹۸۸

راهی در جهان، ۱۹۹۴

فراسوی ایمان، ۱۹۹۸

خواندن و نوشتن، ۲۰۰۰

نیمه زندگی، ۲۰۰۱

