



# موزه‌ی تاریخ

## موزه‌ای آموزشی در شهر تهران

مسعود جوادیان

ایجاد موزه، آشنایی دانش‌آموزان با تاریخ، به شکلی ملموس و ایجاد نگرش جدید در آنان نسبت به تاریخ بوده است. «تونل تاریخ»، نخستین مکانی است که هر بازدید کننده‌ای می‌باید از آن عبور کند؛ تونلی خیال‌انگیز و نسبتاً تاریک. در فضای واقع بازدید کننده با عبور از آن، فضای شهر و فضای ذهنی خود را به فراموشی می‌سپارد تا با توجه و آمادگی لازم به بازدید موزه بپردازد.

اختصاص داشت. در این سال، گروهی از کارشناسان، کار مطالعه و برنامه‌ریزی برای ایجاد یک موزه‌ی تاریخ ویژه‌ی کودکان و نوجوانان را شروع کردند. کارشناسانی نیز از «سازمان میراث فرهنگی» در این کار ایشان را مساعدت می‌کردند. سرانجام در همان سال کتاب‌خانه تعطیل و موزه رسماً افتتاح شد. البته در سال ۱۳۸۲ نیز تغییراتی در بنا صورت گرفت. خانم بزرگر اظهار داشت که هدف از

چندی پیش به دعوت مسئولان موزه‌ی تاریخ، در معیت عباس پرتوی و یعقوب توکلی به بازدید موزه‌ی مذکور رفتیم. استقبال گرم و محبت‌آمیز بزرگر، مسئول موزه و حسن اسلامی، زمینه‌ای مناسب فراهم آورد تا ابتدا درباره‌ی تاریخچه‌ی شکل‌گیری موزه به گفت‌وگو بنشینیم. ساختمان موزه تا پیش از سال ۱۳۷۱، به یکی از کتاب‌خانه‌های «کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان»



باستانی از جنس سفال و شیشه برای فروش موجود است.

پس از بازدید، ما را به اتاق جلسه دعوت کردند. معلوم شد که از پیش میزگردی را برای بحث و تبادل نظر درباره‌ی موزه پیش‌بینی کرده‌اند. در میزگرد، هر یک از حاضران به فراخور سلیقه‌ی خود، نکاتی را برای تکمیل موزه و شناسایی بهتر آن بیان داشتند. جا دارد مدیران مدارس شهر تهران، دست‌کم یک‌بار در سال دانش‌آموزان خود را به بازدید موزه‌ی تاریخ ببرند. این موزه در خیابان شهدا قرار دارد.

راهنما گوش فرا دهند؛ راهنماهایی که برای سخن گفتن با کودکان و نوجوانان و ایجاد تعامل فکری با آنان تربیت شده‌اند. در مکتب‌خانه‌ی تاریخ، به‌قدر وسع و توان، ماکت‌ها و تصاویر جالبی از دوره‌های تاریخی؛ به‌ویژه تاریخ ایران و اسلام، تهیه و نصب شده‌اند که با توضیحاتی درباره‌ی تاریخ همراه هستند.

در بخش گنجینه‌ی تاریخ‌شناسی «نیز ابزارها و روش‌های شناخت گذشته به نمایش در می‌آیند. در آخرین بخش، یعنی «بخش سفال»، برخی ابزارهای

سپس وارد اتاقی موسوم به «سفینه‌ی تاریخ» می‌شوید. در این‌جا به کمک یک سفینه، بازی با نور و نیز نمایش تصویر، پیدایش زمین و چگونگی آماده شدن آن را برای زیست جانوران، به شما نمایش می‌دهند.

پس از آن به «مکتب‌خانه» تاریخ راهنمایی می‌شوید؛ سالنی که در سرتاسر آن نقشه‌ها و تصاویر تاریخی نصب شده‌اند. پیش از مشاهده‌ی تصاویر و نوشته‌های مربوط به آن‌ها، بازدیدکنندگان باید روی صندلی‌هایی در چند ردیف بنشینند و به توضیحات

